



دولة فلسطين
مجلس التربية والتعليم العالي



تصنيف أسئلة الثانوية العامة

مبحث اللغة العربية

الفرع العلمي



غزة
2023

فريق المراجعة والتطوير

- | | |
|--|--------------------------------|
| أ. الاسم ثلاثياً: انشراح سلامة أبو حمد | مشرف تربوي - المديرية (الوسطى) |
| أ. الاسم ثلاثياً: صلاح سليمان الفليت | مشرف تربوي - المديرية (الوسطى) |
| أ. الاسم ثلاثياً: نضال عبد الرحمن أبو ركبة | معلم - المديرية: (الوسطى) |
| أ. الاسم ثلاثياً: عطيه حسين أبو مزيد | معلم - المديرية: (الوسطى) |
| أ. الاسم ثلاثياً: محمد خالد الفليت | معلم - المديرية: (الوسطى) |
| أ. الاسم ثلاثياً: إيمان محمد جودة | معلم - المديرية: (الوسطى) |
| أ. الاسم ثلاثياً: نجوى علي حمدان | معلم - المديرية: (الوسطى) |

فريق الإعداد

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| أ. سماح أسعد رضوان | مشرف تربوي - المديرية (غرب غزة) |
| أ. علاء محمد سعدي محارب | معلم - المديرية (غرب غزة) |
| أ. أحمد خليل المشهراوي | معلم - المديرية: (غرب غزة) |
| أ. ختام رمضان أبو سكران | معلم - المديرية: (غرب غزة) |
| أ. رنا مكى زمو | معلم - المديرية: (غرب غزة) |

فريق المتابعة الوزاري

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| د. ريماء إبراهيم الخطيب | أ. ماجد عيسى الأغا |
| مدير دائرة المباحث العلمية | مدير دائرة المباحث الإنسانية |

تقديم

تسعى وزارة التربية والتعليم إلى الارتقاء بمستوى التحصيل للطلبة بشكل عام، وتولي تحصيل طلبة الثانوية العامة اهتماما خاصا؛ فقد شرعت الوزارة منذ سنوات في تقديم الدروس المصورة لهم عبر بوابة روافد التعليمية والإذاعة التعليمية وقناة روافد التعليمية، كما قدمت في السنوات الماضية نماذج تدريبية من الاختبارات لتساعد الطلبة على الاستذكار الجيد وتحقيق أعلى الدرجات، ومواصلة لهذه الجهود تقدم الوزارة اليوم هذا الجهد المتمثل في تصنيف أسئلة اختبارات الثانوية العامة للسنوات السابقة وفق الموضوعات المقررة؛ لتسهيل للطلاب عملية المراجعة بالإضافة إلى تدريب الطالب على كيفية التعامل مع أسئلة الاختبار النهائي، وقد روعي في هذا التصنيف اشتماله على الإجابات النموذجية لتساعد الطالب في تقييم أدائه بعد مراجعة كل مبحث.

والوزارة إذ تقدم لطلبتنا الأعزاء هذا العمل لترجو من الله أن يوفقهم لتحقيق ما يصبون من مراتب عليا تؤهلهم ليكونوا حملة مشعل البناء في وطننا الغالي فلسطين.

والله الموفق وهو الهادي إلى سواء السبيل،،،

د. محمود أمين مطر

الوكيل المساعد للشؤون التعليمية

م	الوحدة	موضوع الدرس	الصفحة
١	الوحدة الأولى	اشتدي أزمة تنفرجي	٥
		الممنوع من الصرف (٢+١)	٩
		البحر الوافر	١٤
		الإجابات النموذجية للوحدة الأولى	١٦
	الوحدة الثانية	غروب الأندلس	٢٦
		رسالة إلى صديق قديم	٣٠
		الإجابات النموذجية للوحدة الثانية	٣٥
	الوحدة الثالثة	كم حياة ستعيش	٤٢
		الإعلال	٤٥
		البحر الطويل	٤٨
		الإجابات النموذجية للوحدة الثالثة	٥٠
	الوحدة الرابعة	القدس بوصلة و مجد	٥٩
		رام الله	٦٣
		الإبدال	٦٦
		الإجابات النموذجية للوحدة الرابعة	٧٠
	الوحدة الخامسة	التواصل في العالم الافتراضي و آدابه.	٨٠
		اسم الفعل	٨٣
		البحر البسيط	٨٨
		الإجابات النموذجية للوحدة الخامسة	٩٠
	الوحدة السادسة	المدينة الذكية	٩٩
		أنا و ليلى	١٠١
		من المعاني النحوية لـ (الواو) و (الفاء)	١٠٦
		الإجابات النموذجية للوحدة السادسة	١٠٩
	الوحدة السابعة	أمرني خليلي	١١٨
		المدينة المحاصرة	١٢٢
		من المعاني النحوية لـ (ما) و (من)	١٢٤
		الإجابات النموذجية للوحدة السابعة	١٢٧
	الوحدة الثامنة	مرافعات أمام ضمير غائب	١٣٤
		وصية لاجئ	١٣٨
		من المعاني النحوية لـ (لا) و (اللام)	١٤٣
		الإجابات النموذجية للوحدة الثامنة	١٤٦
	الوحدة التاسعة	البومة في غرفة بعيدة	١٥٦
		الجملة التي لها محل من الإعراب	١٥٩
		البحر الخفيف	١٦١
		الإجابات النموذجية للوحدة التاسعة	١٦٤
	تصنيف القطع الخارجية	تصنيف أسئلة المطالعة مع الإجابات النموذجية	١٦٧
		تصنيف أسئلة المطالعة مع الإجابات النموذجية	١٨١

الوحدة الأولى

عنوان الدرس: اشتدّي أزمة تنفّرجي

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- ما معنى (يرتع) في قوله تعالى: "أرسله معنا غداً يرتع ويلعب"؟ أ. يسبح. ب. يتسابق. ج. يأكل. د. يعمل
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢٠	٢- مَنْ المقصود بـ (الأبوين) في قوله تعالى في سورة يوسف: "كما أمّها على أبويك من قبل"؟ أ. إسحق ويعقوب. ب. آدم ويعقوب. ج. إبراهيم وإسحق. د. آدم وإبراهيم.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢٠	٣- ما المقصود بكلمة (السيارة) في قوله تعالى: "وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم"؟ أ. المركبة الآلية. ب. الكواكب. ج. القافلة. د. امرأة عجلي.
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢٠	٤- ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى: "وغلّقت"؟ أ. التعدية. ب. التدرج. ج. المبالغة. د. السلب.
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢٠	٥- ما الدليل على كذب إخوة يوسف -عليه السلام- في قوله تعالى: "وجاءوا على قميصه بدم كذب"؟ أ. عدم تمزق القميص رغم ادعائهم أن الذئب أكله. ب. أنّ القميص قُدّ من دبر وليس من قُبُل. ج. لم يكن القميص ليوسف عليه السلام. د. كانت رواياتهم للحديث مختلفة.
سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢١	٦- ما الأسلوب اللغوي الوارد في قوله تعالى: " وهمَّ بها لولا أن رأى برهان ربه"؟ أ. قسم. ب. تعجب. ج. استفهام. د. شرط. ٧- ما الأقوال التي نسبت في سورة يوسف لامرأة العزيز؟ أ. همّت به. ب. غلّقت الأبواب. ج. هيت لك. د. قدّت قميصه.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩ الدورة الأولى شهر/٦	١- <u>اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u> "لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِّلسَّائِلِينَ * إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ * اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِن بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ * قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْفَوْهُ فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ." أ. ما معنى ما تحته خط : (عصبة، السيارة)؟ ب. اذكر مقترحين طرحهما إخوة يوسف -عليه السلام- للتخلص منه. ج. ما نوع اللام في (ليوسف وأخوه)؟
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩ الدورة الثالثة ٢٠١٩/١٢/٧	٢- <u>اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u> "الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ * نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ * إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ * قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ" أ. وردت في الآيات الكلمتان : (يجتبيك، كوكباً). ما معنى الأولى؟ وما إعراب الثانية؟ ب. مَنْ المخاطب في قوله تعالى : "وإن كنت من قبله لمن الغافلين"؟ ج. لماذا قال يعقوب لابنه يوسف -عليهما السلام- "لا تقصص رؤياك على إخوتك"؟
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢٠ الدورة الثانية شهر/٨	٣- <u>اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u> "وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ وَأَسْرُوهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ * وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ * وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِن تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ" أ. ما مظاهر لطفه -سبحانه وتعالى- بيوسف -عليه السلام- كما ورد في الآية الأخيرة؟ ب. لماذا طلب عزيز مصر من زوجته أن تكرم مثنوى سيدنا يوسف؟ ج. على مَنْ تعود (واو الجماعة) في الفعل (شروه)؟ د. وصف الله -تعالى- قصة يوسف بأنها أحسن القصص، علل ذلك.

سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢١ الدورة الأولى شهر/٦ العلمي	<p>٤- <u>اقرأ الآيات الآتية من (سورة يوسف) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>قال تعالى: { نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ (٣) إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (٤) قَالَ يَا بَنِيَّ إِنِّي أَخُوتُكَ فَكَيْبُدُوا لَكَ كَيْدًا ۗ إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ (٥) }</p> <p>أ. وصف الله - عز وجل- قصة يوسف (عليه السلام) بأنها أحسن القصص لعدة أسباب، اذكر اثنتين منها.</p> <p>ب. اذكر سبب نزول هذه السورة على سيدنا محمد -عليه الصلاة والسلام-.</p> <p>ج. وردت في الآيات السابقة الكلمتان (أحسن، يوسف)، اكتب المعنى الصرفي للأولى، وإعراب الثانية.</p> <p>د. علل: قال يعقوب لابنه يوسف -عليهما السلام-: "لا تقصص رؤياك على إخوتك".</p>
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢١	٥- اذكر الآراء التي طرحها إخوة يوسف للتخلص منه.
سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢١ الدورة الثالثة العلمي شهر/١٢	<p>٦- <u>اقرأ الآيات الآتية من درس (اشتدي أزمة تنفجي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>قال تعالى: { فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (١٥) وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ (١٦) قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ۝ }</p> <p>أ. اكتب رأيين من الآراء المختلفة التي طرحها إخوة يوسف للتخلص منه.</p> <p>ب. ما الدليل على كذب إخوة يوسف في قوله تعالى على لسانهم: {فأكله الذئب}؟</p> <p>ج. ما مرادف (غيابة الجب)؟</p>

السؤال ٧	سنة الورد
<p>٧- <u>اقرأ الآيات الآتية من (سورة يوسف) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>قال تعالى: " <u>وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (٢٥) قَالَ هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدٌّ مِّنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٢٦) وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدٌّ مِّنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ (٢٧) فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدًّا مِّنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِّنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ (٢٨) يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ (٢٩) "</u></p> <p>أ. بين العقوبة التي اقترحت امرأة العزيز إيقاعها بيوسف عليه السلام.</p> <p>ب. نوضح المقصود بقوله تعالى: "يوسف أعرض عن هذا".</p> <p>ج. وردت في الآيات السابقة الكلمات (أَلْفَيَا، كَيْدِكُنَّ، عَظِيمٌ) اكتب الجذر اللغوي للأولى، و مرادف الثانية، و إعراب الثالثة.</p> <p>د. ما الحكمة من تنكير كلمة شاهد؟</p> <p>هـ. الحسد آفة اجتماعية، اشرح هذه الظاهرة.</p>	<p>٢٠٢٢ الدورة الأولى شهر/٦</p>
السؤال ٨	سنة الورد
<p>٨- <u>اقرأ الآيات الآتية من درس (اشتدي أزمة تنفجي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>﴿ <u>لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِلْمُتَلَكِّينَ (٧) إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ غُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٨) اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ (٩) قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْفَوْهُ فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ (١٠) قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ (١١) </u></p> <p>أ. لماذا لا يأمن يعقوب إخوة يوسف عليه؟</p> <p>ب. ما معنى ما تحته خط،</p> <p>ج. ما نوع اللام في قوله: " لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ ؟"</p> <p>د. استخراج من النص:</p> <p>اسم فاعل حدث فيه اعلال: * اسم إن مضافا: * طباقاً:</p> <p>هـ. ورد في قصة يوسف ما يوضح أن يوسف من عباد الله الصالحين. نبين ذلك.</p>	<p>٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة شهر ٨</p>

عنوان الدرس: الممنوع من الصرف (٢+١)

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- أي من الأسماء الآتية ممنوع من الصرف؟
	أ. عباقرة. ب. أجزاء. ج. ريان. د. القوارير.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- ما الضبط السليم لكلمتي (مراصد، ومتقدمة) في: (وكان العرب سباقين إلى بناء مراصد متقدمة)؟
	أ. مراصد متقدمة. ب. مراصد متقدمة.
	ج. مراصداً متقدمة. د. مراصد متقدمة.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢٠	٣- أي من الأعلام الآتية مصروف؟
	أ. إبراهيم. ب. إسحاق.
	ج. شعيب. د. حنظلة.
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢٠	٤- أي العبارات الآتية صحيحة؟
	أ. الممنوع من الصرف لا يوزن بالميزان الصرفي.
	ب. يصرف العلم إذا كان مركباً مزجياً.
	ج. يمنع من الصرف كل علم مختوم بألف ونون.
	د. الممنوع من الصرف يجز بالفتحة.
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢٠	٥- ما الكلمة المصروفة من الكلمات الآتية؟
	أ. مفاتيح. ب. ملائكة.
	ج. علماء. د. مواد.
سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢٠	٦- ما سبب منع العلم (بعلبك) من الصرف؟
	أ. مركب تركيباً مزجياً.
	ب. أعجمي..
	ج. مؤنث تأنيثاً لفظياً.
	د. على وزن الفعل.

سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢٠	٧- ما سبب صرف كلمة (حمراء) في قول الشاعر: (وللحرية الحمراء باب ... بكل يدٍ مضرجة يدق)؟
	أ. لأنها مضافة.
	ب. لأنها صفة.
	ج. لأنها معرفة بـ (ال).
	د. لأنها مجرورة.
سنة الورد	السؤال ٨
٢٠٢٠	٨- ما سبب منع العلم (إبراهيم) من الصرف؟
	أ. وسطه ساكن.
	ب. مركب.
	ج. أعجمي.
	د. على وزن الفعل.
سنة الورد	السؤال ٩
٢٠٢٠	٩- ما الضبط السليم لما تحته خط : (كانت منصة الإعدام مغطاة <u>بقماش أسود</u>)؟
	أ. بقماشٍ أسودٍ.
	ب. بقماشِ أسودَ.
	ج. بقماشٍ أسودٍ.
	د. بقماشِ أسودَ.
سنة الورد	السؤال ١٠
٢٠٢١	١٠- أيُّ من العبارات الآتية وردت فيها كلمة (مساجد) ممنوعة من الصرف؟
	أ. قال تعالى: (إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر).
	ب. قال تعالى: (وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً).
	ج. صليت في مساجد كثيرة.
	د. زرت مساجد دمشق.
سنة الورد	السؤال ١١
٢٠٢١	١١- أيُّ من الأعلام الآتية يقبل التنوين ؟
	أ. أحمد.
	ب. علي.
	ج. إبراهيم.
	د. عمر.
سنة الورد	السؤال ١٢
٢٠٢١	١٢- أيُّ العبارات اشتملت على ممنوع من الصرف؟
	أ. أفضل الطلاب خالد.
	ب. أحمد الله على سلامتك.
	ج. يزيد طالب محبوب.
	د. أكرم الرجل ضيفه.

سنة الورد	السؤال ١٣
٢٠٢٢	١٣- ما سبب منع " عطشان " من الصرف في عبارة: (مررتُ برجلٍ عطشانٍ)؟
	أ. لأنها علم مختوم بألف و نون زائدتين
	ب. لأنها صفة على وزن الفعل.
	ج. لأنها علم على وزن فعلان.
	د. لأنها صفة على وزن فعلان.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠٢٠	١- <u>مثّل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u> أ. اسم ممنوع من الصرف في حالة جرّ. ب. علم مؤنث تأنيثاً لفظياً في حالة جرّ. ج. صفة على وزن فعلان في حالة جرّ.
	السؤال ٢
٢٠٢٠	٢- <u>ما سبب منع الأسماء الآتية من الصرف؟</u> أ. أطرش: ب. أُرخر: ج. حكماء: د. نعمان:
	السؤال ٣
٢٠٢٠	٣- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها:</u> أ. عنوان هذا النص: <u>مشاهد من الفصل الأخير</u> . (اضبط آخر الكلمة التي تحتها خط) ب. سكنت قبيلة <u>تغلب</u> في شمال العراق. ج. كونوا مفاتيح للخير مغاليق للشر. د. التقيتُ بعلماء من العراق. هـ. الساكت عن الحق شيطان أخرس. (عين الاسم الممنوع من الصرف، وبيّن سبب منعه)
	السؤال ٤
٢٠٢٠	٤- <u>أعرّب ما تحته خط:</u> أ. قال تعالى: "لقد كان في يوسف وإخوته آياتٌ للسائلين". ب. قال تعالى: "فمن كان منكم مريضاً أو على سفرٍ فعدهٌ من أيامٍ أُخر". ج. <u>لخولة</u> أطلالٌ ببرقة ثمهد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد. د. حدثت الحرب العالمية الثانية بين دولٍ عظمى.

سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢١	٥- <u>مثّل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u> أ. صيغة منتهى الجموع مصروفة. ب. علماً مركباً تركيباً مزجياً. ج. صفة على وزن (فعل) مجرورة.
	السؤال ٦
٢٠٢١	٦- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب عن المطلوب أمام كل منها:</u> أ. وللحرية الحمراء باب. (ما سبب صرف كلمة الحمراء؟) ب. إنّ سليمان ذو مروءة وكذلك برهان. (استخرج ممنوعاً من الصرف واذكر السبب). ج. نصب الاحتلال حواجز عسكرية. (اضبط "حواجز، عسكرية" ضبطاً سليماً).
	السؤال ٧
	٧- <u>صوّب الأخطاء النحوية الآتية:</u> أ. عنوان هذا النص: مشاهدٌ من الفصل الأخير. ب. لا تخلو مدينتنا من ضعفاءٍ ومساكين.
	السؤال ٨
	٨- <u>أعرّب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:</u> أ. الساكت عن الحق شيطانٌ أخرسُ. ب. في شهر رمضانَ تصفو القلوب.
	السؤال ٩
	٩- <u>اقرأ الجمل الآتية ثمّ أجب عن المطلوب أمام كل منها:</u> أ. صليت في مسجدٍ عريق. (اجمع ما تحته خط مع الضبط التام، وغير ما يلزم).

سنة الورد	السؤال ١٠
٢٠٢٢	١٠- <u>اقرأ الجمل الآتية ثمّ أجب حسب المطلوب أمام كل منها:</u> أ. مما يمنع من الصرف لسبب واحد العلم الأعجمي (صوب الخطأ) ب. استبدل القاضي الشريعة بقوانين وضعية (اضبط الكلمة التي تحتها خط) ج. قابلتُ يشكراً عند المحطة. (صوب الخطأ النحوي) د. نحترم نضال شهداء فلسطين. (صوب الخطأ النحوي) و. لا ترجُ السماح من بخيلٍ فما للنار للظمآن ماء. (ما الضبط السليم لما تحته خط)

السؤال ١٠	
١٠- <u>أعرب ما تحته خط:</u> أ. يحول مرض كورونا من سفر سلمى إلى الخارج.	٢٠٢٢

عنوان الدرس: البحر الوافر

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠٢٠	١- ما البحر العروضي الذي تلحن عليه الأغنية الشعبية (سكابا يا دموع العين سكابا)؟
	أ. الوافر.
	ب. الطويل.
	ج. البسيط.
	د. الخفيف.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢٠	٢- ما الكلمة الزائدة في البيت: (وربّ أحباب سقيت بهم سلافاً وكان الوصل من قصر حبابا)
	أ. واو ربّ.
	ب. رُبّ.
	ج. بهم.
	د. كان.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢٠	٣- ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري؟ (إذا ما بلغ الفطام لنا رضيع تخر له الجبابر ساجدينا)
	أ. ما.
	ب. الفطام.
	ج. لنا.
	د. له.
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢١	٤- ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري الآتي: أقول لها وقد طارت شعاعاً من الأبطال ويحك لن -----
	أ. تذهبي.
	ب. تهاجري.
	ج. تراعي.
	د. تفارقي.
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢١	٥- ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يحقق الوزن والمعنى في البيت الآتي؟ وكلّ بساط عيشٍ سوف ----- وإن طال الزمان به وطابا
	أ. يذهب.
	ب. يروح.
	ج. ينقشع.
	د. يطوى.

سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢٢	٦- ما البحر العروضي الذي نُظِم عليه البيت الآتي: أقول لها وقد طارت شعاعاً من الأبطال ويحك لن تراعى
	أ. الطويل. ب. الوافر.
	ج. الخفيف. د. البسيط.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- <u>قطّع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:</u> أ. ملأنا البرَّ حتى ضاقَ عَنَّا وَظَهَرَ البحرِ نَمْلُوهُ سَفِينَا
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢٠	٢- <u>قطّع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:</u> أ. وكلُّ بساطٍ عيشٍ سوف يُطوى وإن طالَّ الزمانُ به وطابا
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢١	٣- <u>قطّع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:</u> أ. وإن جنَّ المساءُ فلا تراهم من الإشفاقِ إلا ساجدينا ب. إذا شهدوا الوغى كانوا كُماةً يدكون المعازلَ والحُصونا ج. إذا لم تخشَ عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢٢	أ. للبحر الوافر تفعيلتان أصليتان، اذكرهما ب. ما الأغنية التي يلحن على وزنها البحر البسيط؟

الإجابات النموذجية للوحة الأولى

إجابات درس: اشتدي أزمة تنفرجي

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
ج. يأكل.	١	اشتدي أزمة تنفرجي ٢٠١٩
ج. إبراهيم وإسحق.	٢	٢٠٢٠
ج. القافلة.	٣	
ج. المبالغة.	٤	
أ. عدم تمزق القميص رغم ادعائهم أن الذئب أكله.	٥	٢٠٢١
د. شرط.	٦	
ج. هيت لك.	٧	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

السؤال ١	سنة الورد
١- <u>اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. عصابة : جماعة (ما زاد العدد عن عشرة وأكثر). السيارة : القافلة، أو المارة من المسافرين. ب. أن يقتلوا يوسف، أن يلقوه في مكان بعيد ، أن يلقوه في الجب ج. لام الابتداء.	٢٠١٩ الدورة الأولى شهر/٦

السؤال ٢	سنة الورد
٢- <u>اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. الأولى: يجتبيك : يصطفيك، يختارك. الثانية: كوكباً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. ب. المخاطب : سيدنا محمد ﷺ. ج. كي لا يكيدوا له حسداً و غيره.	٢٠١٩ الدورة الثالثة ٢٠١٩/١٢/٧

سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢٠ الدورة الثانية شهر/٨	<p>٣- <u>اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u></p> <p>أ. قيّض الله له من يشتره، (وهو عزيز مصر).</p> <p>عطف عليه قلب الذي اشتراه، فأوصى زوجته أن تعتني به (فقال لزوجته أكرمي مثواه).</p> <p>مكن ليوسف في الأرض (مصر)، علمه تأويل الأحاديث (تفسير الأحاديث).</p> <p>ب. لأنه لم يكن له ولد، فأراد أن يكون يوسف بمكان ولده، فينتفع به مع زوجته في كبرهما، أو (عسى أن ينفعهما أو أن يتخذاه ولداً).</p> <p>ج. يعود الضمير على إخوة يوسف عليه السلام، (على رأي معظم المفسرين).</p> <p>يعود على القافلة (على رأي بعض المفسرين).</p> <p>د. وصف الله سبحانه وتعالى - قصة يوسف بأنها أحسن القصص لأنها:</p> <p>* عالجت مسائل اجتماعية نفسية أخلاقية.</p> <p>* جاءت متكاملة البناء الدرامي من أولها إلى آخرها في السورة نفسها.</p> <p>* بدأت برؤيا وانتهت بتحقيق هذه الرؤيا.</p>

سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢١ الدورة الأولى شهر/٦ العلمي	<p>٤- <u>اقرأ الآيات الآتية من (سورة يوسف) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>أ. عالجت مسائل اجتماعية نفسية أخلاقية.</p> <p>جاءت متكاملة البناء الدرامي من أولها إلى آخرها في السورة نفسها.</p> <p>ب. لتخفف عنه ضيق نفسه من أذى قريش / لتظل عبرة للمؤمنين جميعهم.</p> <p>ج. الأولى: أحسن: اسم تفضيل. الثانية: يوسف: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة</p> <p>د. كي لا يكيدوا له حسداً وغيره.</p>
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢١	٥- أ. قتل يوسف (عليه السلام). ب. أن يلقوه في أرض بعيدة. ج. أن يلقوه في الجب.
سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢١ الدورة الثالثة	<p>٦- <u>اقرأ الآيات الآتية من درس (اشتدي أزمة تنفرجي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>أ. قتل يوسف (عليه السلام). ب. أن يلقوه في أرض بعيدة. ج. أن يلقوه في الجب.</p>

العلمي	ب. الدليل أن قميصه سليم لم يتمزق.
شهر/١٢	ج. الجزء المخفي من البئر.

سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢٢ الدورة الأولى شهر/٦	<p>٧- <u>اقرأ الآيات الآتية من (سورة يوسف) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>أ. السجن أو العذاب الأليم.</p> <p>ب. أي اترك ذكر ما كان من امرأة العزيز، ولا تذكره لأحد.</p> <p>ج. الأولى: نفي، الثانية: مكرن و حيلكن، الثالثة: خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة.</p> <p>د. لا أهمية لشخص الشاهد على وجه الخصوص، و إنما الأهمية في الحكم بالقضية، بغض النظر عمّن يكون هذا الشاهد.</p> <p>هـ. فمثلا قد يحسد الطالب زميله الذي تفوق عليه في التحصيل العلمي، أو في أيّ مجالٍ آخر، فيدفعه حسده إلى الكيد له، و الوشاية به لدى معلميه كذباً و زوراً، أو يحاول تعطيله عن دراسته، بسرقة دفاتره قبل الامتحان مباشرة.</p>
سنة الورد	السؤال ٨
٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة شهر ٨	<p>٨- <u>اقرأ الآيات الآتية من درس (اشتدي أزمة تنفرجي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>أ. خاف عليه أن يأكله الذئب</p> <p>ب. غِيَابَةُ الْجُبِّ: الجزء المخفي من البئر السَّيَّارَةِ: القافلة</p> <p>ج. لام الابتداء.</p> <p>د. استخرج من النص: قَائِلٌ إِنَّ أَبَانَا * اقتلوا لا تقتلوا</p> <p>هـ. أن الله عز وجل علمه تأويل الأحاديث، أن الله عصمه من الوقوع في الفاحشة.</p>

إجابات درس : الممنوع من الصرف (١)، (٢)

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
ج. ريان.	١	الممنوع من الصرف ٢+١ ٢٠١٩
أ. مراصد متقدمة.	٢	
ج. شعيب.	٣	٢٠٢٠
د. الممنوع من الصرف يجر بالفتحة.	٤	
ب. ملائكة.	٥	
أ. مركب تركيبياً مزجياً.	٦	
ج. لأنها معرفة بـ (ال).	٧	
ج. أعجمي.	٨	
د. بقماشٍ أسود.	٩	
ج. صليت في مساجد كثيرة.	١٠	٢٠٢١
ب. علي.	١١	
ج. يزيد طالب محبوب.	١٢	٢٠٢٢
د. لأنها صفة على وزن فعلان.	١٣	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

السؤال ١	سنة الورود
١- <u>مثّل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام :</u> أ. سلمتُ على سلمان ب. سلمتُ على حمزة. ج. سلمتُ على رجلٍ غضبان.	٢٠٢٠
السؤال ٢	
٢- <u>ما سبب منع الأسماء الآتية من الصرف؟</u> أ. صفة على وزن أفعل	٢٠٢٠

<p>ب. صفة على وزن فُعل ج. اسم منتَهٍ بألف و همزة زائدتين للجمع. د. علم مختوم بألف و نون زائدتين</p>	
السؤال ٣	
<p>٣- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها :</u> أ. مشاهدٌ. صيغة منتهى الجموع بعد ألفه حرفان متحركان أو ثلاثة أحرف و سطحها ساكن. ب. تغلبت: مضاف إليه مجرور و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنَّه ممنوع من الصرف. ج. صيغة منتهى الجموع. د. التقيتُ بعلمايَ العراقِ. هـ. أخرسُ: صفة على وزن (أفعل).</p>	٢٠٢٠
السؤال ٤	
<p>٤- <u>أعرِب ما تحته خط:</u> أ. يوسفَ: اسم مجرور بحرف الجر و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنَّه ممنوع من الصرف. ب. أخرَ: نعت مجرور و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنَّه ممنوع من الصرف. ج. لِحولةً: اسم مجرور بحرف الجر و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنَّه ممنوع من الصرف. د. عظمى: نعت مجرور و علامة جره الفتحة المقدرة للتعذر عوضاً عن الكسرة؛ لأنَّه ممنوع من الصرف.</p>	٢٠٢٠
السؤال ٥	سنة الورود
<p>٥- <u>مثّل لكل مما يأتي بجملته مفيدة، مع الضبط التام :</u> أ. مررتُ بالمساجدِ / مررتُ بمساجدِ القريةِ. ب. طولكرمُ مدينة فلسطينية. ج. فعدةٌ من أيامِ أخرَ</p>	٢٠٢١
السؤال ٦	
<p>٦- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:</u> أ. لأنها معرفة ب (ال). ب. سليمانَ: لأنَّه علم مختوم بألف و نون زائدتين. ج. حواجزَ، عسكريةً.</p>	٢٠٢١

السؤال ٧	
٧- <u>صوّب الأخطاء النَّحْوِيَّة الآتية:</u> أ. الصواب: مشاهدٌ صيغة منتهى الجموع. ب. الصواب: ضعفاءً ومساكينَ.	٢٠٢١
السؤال ٨	
٨- <u>أعرّب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:</u> أ. نعت مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ب. مضاف إليه مجرور و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.	٢٠٢١
السؤال ٩	
٩- <u>اقرأ الجمل الآتية ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:</u> أ. صليْتُ في مساجدٍ عريقةٍ.	٢٠٢١

السؤال ١٠	سنة الورود
١٠- <u>اقرأ الجمل الآتية ثمّ أجب حسب المطلوب أمام كلّ منها:</u> أ. مما يمنع من الصرف لسببين العلم الأعجمي. ب. الضبط السليم الفتحة بقوانين. ج. قابلتُ يشكرَ. د. شهداءِ فلسطينَ. هـ. الضبط السليم: للظمانِ.	٢٠٢٢
السؤال ١١	
١١- <u>أعرّب ما تحته خط:</u> أ. سلمى : مضاف إليه مجرور و علامة جره الفتحة المقدرة للتعذر عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	٢٠٢٢

إجابات درس : البحر الوافر

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد :

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
أ. الوافر .	١	البحر الوافر
ب. رُبّ .	٢	٢٠١٩
أ.ما .	٣	٢٠٢١
ج. تراعي .	٤	٢٠٢٢
د. يطوى .	٥	
ب. الوافر .	٦	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال ١						رقم السؤال
س في نا	ر ن م ل و هو	و ظه ر ل بح	ق عن نا	رحت تي ضا	م لأنل بر	٢٠١٩
- - ب	- ب - ب - ب	- - - ب	- - ب	- - - ب	- - - ب	
فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	

البحر: الوافر

إجابة السؤال ٢						رقم السؤال
و طا با	ز ما ن ب هي	و إن طا لز	ف يُط وى	ط عي شن سو	و كل ل ب سا	٢٠٢٠
- - ب	- ب - ب - ب	- - - ب	- - ب	- - - ب	- ب - ب - ب	
فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	

البحر: الوافر

إجابة السؤال ٣						رقم السؤال
ج دي نا	ق إل لا سا	م نل إ ش فا	ت را هم	م ساء ف لا	و إن جن نل	٣ فرع أ
- - ب	- - - ب	- - - ب	- - ب	- ب - ب - ب	- - - ب	
فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	
إجابة السؤال ٣						٢٠٢١
ح صو نا	م عا ق ل ول	ي دك كو نل	ك ما تن	و غى كا نو	إذا ش ه دل	٣ فرع ب
- - ب	- ب - ب - ب	- - - ب	- - ب	- - - ب	- ب - ب - ب	
فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	

إجابة السؤال ٣						٢٠٢١
ت ش ء و	ي فص نع ما	و لم تس تح	ل يا لي	ش عاق بتل	إ ذا لم تخ	٣ فرع ج
- - ب	- - - ب	- - - ب	- - ب	- ب - ب - ب	- - - ب	
فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	

البحر: الوافر

سنة الورد	إجابة السؤال ٤
٢٠٢٢	أ. مفاعلتن ، فعلون ب. يلحن على الأغنية الشعبية (سبّل عيونه)

الوحدة الثانية

عنوان الدرس: مسرحية غروب الأندلس

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- مَنْ مثّل دور الأمين على مصلحة الأمة في مسرحية (غروب الأندلس)؟
	أ. أبو عبد الله. ب. شيخ القضاة. ج. أبو القاسم. د. ابن سراج.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- ما المقصود بـ(السيل) في قول عزيز أباظة : "فإنه سيل طغى دفاعه القذاف"؟
	أ. العملاء والخونة. ب. جيش الإسبان. ج. عامة الشعب. د. رؤساء العشائر.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- ما المقصود بالنجم في: إذا رفّ نجم فخدامه وأحنق أعدائه إن هوى؟
	أ. جرم سماوي. ب. الشمس. ج. الحاكم. د. الإسبان.
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢٠	٤- ما الزمن الذي تدور حوله مسرحية (غروب الأندلس)؟
	أ. العصر المملوكي. ب. سقوط غرناطة. ج. فتح الأندلس. د. غزو المغول.
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢٠	٥- من مثّل شخصية الحاكم المغلوب على أمره في مسرحية (غروب الأندلس)؟
	أ. عائشة. ب. أبو القاسم. ج. ابن سراج. د. أبو عبد الله.
سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢٠	٦- أيّ المسرحيات الآتية من مسرحيات الشاعر عزيز أباظة؟
	أ. أهل الكهف. ب. قيس وليلى. ج. البلاد طلبت أهلها. د. شجرة الدر.
سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢٠	٧- عمّ كنى الشاعر بقوله (عبيد العصا) في مسرحية غروب الأندلس؟
	أ. الذل والهوان. ب. القسوة والشدّة. ج. المنعة والقوة. د. العصيان والتمرد.

سنة الورد	السؤال ٨
٢٠٢١	٨- إلام ترمز كلمة (سيل) في قول أبي عبد الله في مسرحية (غروب الأندلس): "فإنه سيل طغى"؟
	أ. العملاء والخونة. ب. رؤوس العشائر. ج. عامة الشعب. د. جيش الإسبان.
سنة الورد	السؤال ٩
٢٠٢١	٩- على لسان من قيلت هذه العبارة في مسرحية (غروب الأندلس)؟ " إن تفسد الرأس دب الـ فساد في الأوصال "
	أ. ابن سراج. ب. عائشة. ج. أبي القاسم. د. أبي عبد الله.
سنة الورد	السؤال ١٠
٢٠٢١	١٠- ماذا أفادت الزيادة في الكلمة المخطوطة في قول عزيز أباظة على لسان شيخ القضاة؟ استوهبي حلفاً، فإن ضنوا به وقع القضاء فماله من مدفع
	أ. الاستقبال. ب. الطلب. ج. المطاوعة. د. المشاركة.
سنة الورد	السؤال ١١
٢٠٢٢	١١- ما العبارة التي نُسبت إلى عائشة مما يأتي؟
	أ. لو نستطيع دفاعه لم نأله. ب. الشجاعة إن لم تقدر فضرر من الحمق. ج. أنهلك أم نثوب إلى الحجا. د. فيا أمة دب فيها الفساد.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠٢٠ الدورة الأولى شهر/٦	١- اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : حصارٌ يطوقنا كالسوار وجوعٌ يمزقنا نابهُ وشعْبٌ رماه انتصارُ الفرنج وجيشٌ تخاذلَ حتى اضمحل أ. على لسان من قيلت هذه الأبيات؟ ب. تدور الأبيات حول حدث تاريخي، اذكره. ج. وردت في النص الكلمتان (استدار)، و(المبهم)، ما الأصل اللغوي للأولى؟ وما ضد الأخرى؟ د. ما دلالة العبارة "وجيشٌ تخاذلَ حتى اضمحلَ"؟

سنة الورود	السؤال ٢
٢٠٢١ الدورة الأولى شهر/٦	<p>٢- <u>اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u></p> <p>عائشة (في ازراء صريح):</p> <p>أقادة أندلس هؤلاء ... وهم من سقوها كؤوس الردى فيا أمة دب فيها الفساد ... وطم بأقطابها واغتلى وما أتقنت غير فنّ النفاق ... غدّته وروته حتى ربا</p> <p>أ. ما الفكرة العامة التي دارت حولها مسرحية غروب الأندلس؟ ب. وضح الصورة الفنية في البيت الثالث. (مكرر ٢٠٢٠) ج. بيّن الدور الذي مثلته عائشة في المسرحية. د. استخرج من النص السابق: أسلوب نداء، حرف نفي، مرادف كلمة الموت. هـ. تنطبق أحداث مسرحية (غروب الأندلس) على واقعنا في العصر الحاضر، وضّح ذلك.</p>

سنة الورود	السؤال ٣
٢٠٢١ الدورة الثانية شهر/٨	<p>٣- <u>اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u></p> <p>عائشة</p> <p>بَلْ قَلْ خِيَانَةٌ وَالِإِ دَكَّتُهُ كَالزَّلْزَالِ قُلْهَا فَمَنْ قَالَ حَقًّا دَوَى بِهِ لَمْ يُبَالِ إِنْ تَفْسَدِ الرَّأْسُ دَبَّ الْفَسَادُ فِي الْأَوْصَالِ</p> <p>أ. من الوالي المقصود في النص؟ ب. ما الحكمة الواردة في النص؟ ج. اشرح البيت الثاني شرحاً وافياً.</p>

السؤال ٤	سنة الورود
<p>٤ - اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</p> <p>أبو القاسم: لعلك قدرت ما نابنا عائشة: و ما نابنا يا أبا القاسم؟</p> <p>حصار يطوقنا كالسوار إذا ما استدار على معصم وجوعٌ يمزقنا نابئاً وحمى من القلق المبهم</p> <p>وشغب رماه انتصار الفرنج بيأس جرى فيه مجرى الدم وجيشٌ تخاذل حتى أضمل فإلا تُغيثوه يَسْتَسْلِم</p> <p>أ. ماذا أفاد الاستفهام في عبارة " و ما نابنا يا أبا القاسم؟ ب. ماذا تمثل شخصية كل من : عائشة و أبو القاسم؟ ج. وضح الجمال الوارد في البيت الثاني. د. استخرج استعارة واردة في الأبيات. هـ. ما المقصود بما تحته خط؟ و. استخرج من الأبيات. اسما موصولا ، اسم استفهام</p>	<p>٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة شهر/٨</p>

عنوان الدرس: رسالة إلى صديق قديم

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السؤال ١
٢٠١٩	١- ما دلالة (السُّبُل) في قول عبد اللطيف عقل : اختلفت بنا السبل؟
	أ. الآراء.
	ب. أماكن الإقامة.
	ج. المواعيد.
	د. الظروف.
سنة الورود	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- ما السطر الشعري الذي يعبر عن الثبات في قصيدة عبد اللطيف عقل؟
	أ. نسيت بأنني البطة الذي في بطئه يصل.
	ب. فما ملوا عذاب سجونهم أبداً.
	ج. أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض.
	د. وأحفظ في شراييني الذين عيونهم أمل.
سنة الورود	السؤال ٣
٢٠٢٠	٣- أي من الأعمال الأدبية الآتية من دواوين الشاعر (عبد اللطيف عقل)؟
	أ. شواطئ القمر.
	ب. البلاد طلبت أهلها.
	ج. شهد العزلة.
	د. أنأت حائرة.
سنة الورود	السؤال ٤
٢٠٢٠	٤- بم وصف (عبد اللطيف عقل) نفسه بقوله : "نسيت بأنني البطة الذي في بطئه يصل"؟
	أ. الحكمة والذكاء.
	ب. العزيمة والإصرار.
	ج. الكسل والخمول.
	د. ثقل الحركة.
سنة الورود	السؤال ٥
٢٠٢٠	٥- أي من العبارات الآتية وظف الشاعر فيها عنصر الحركة؟
	أ. إن ردّوا وإن سألوا.
	ب. أنا جذر يناغي.
	ج. صبجها الخضل.
	د. نفض ريشه الحجل.
سنة الورود	السؤال ٦
٢٠٢١	٦- ماذا قصد الشاعر عبد اللطيف بقوله: "سقفها البيضاء"؟
	أ. النقاء والطهارة.
	ب. الجمال والترف.
	ج. العلو والأنفة.
	د. الثبات والبقاء.

سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢١	٧- ما معنى (عقد) في عبارة: (رزح شعبنا تحت الاحتلال عقوداً من الزمن)؟
	أ. السقف المقوس.
	ب. الاتفاق الموقع بين طرفين.
	ج. ما تنتزين به المرأة.
	د. عشر سنوات.
سنة الورد	السؤال ٨
٢٠٢١	٨- ماذا أفادت الزيادة في الفعل في عبارة (نَقَّضَ ريشه الحجل)؟
	أ. التعدية.
	ب. المبالغة.
	ج. الصيرورة.
	د. المطاوعة.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
	١- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها؟</u>
	أنا أبكي على أيام قرينتنا التي رحلت وأبتهلُ أزقتها مقوسهُ العقود وصبحتها الخضلُ ومغربها الذي يرجوع قطعان الرعاة إليه يكتحل وفوق سقوفها البيضاء نَقَّضَ ريشهُ الحجل وكيف يجيئها المطرُ فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهرُ
٢٠١٩ الدورة الثانية شهر/٨	أ. ما سر بكاء الشاعر؟ ب. ما معنى كلمة (الخضل)؟ ج. ما دلالة: (فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر)؟ د. ما الغرض البلاغي للاستفهام في عبارة "كيف أخون نبض دمي وأرتحل"؟ هـ. وظّف الشاعر ألفاظاً من قاموس التراث الشعبي، أعط مثلاً واحداً يوضح ذلك.

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢٠ الدورة الأولى شهر/٦	<p>٢- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>وتغريني بأني إن أتيت إليك مثل البدر أكتمل فشكراً يا صديق طفولتي اختلفت بنا السبل أنا نبض التراب دمي فكيف أخون نبض دمي وأرتحل؟</p> <p>أ. كشفت الأسطر الشعرية عن مدى وطنية الشاعر، وضح ذلك. ب. ما دلالة قول الشاعر : "اختلفت بنا السبل"؟ ج. وردت كلمة (نبض) في النص مرتين، اضبط آخرها في كل منهما؟ د. ما الغرض البلاغي للاستفهام في عبارة "فكيف أخون نبض دمي وأرتحل"؟ هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) للشاعر (عبد اللطيف عقل).</p>

سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢٠ الدورة الثالثة شهر/١٢	<p>٣- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية للشاعر (عبد اللطيف عقل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>من اعتقلوا ومن صلبوا فما تابوا ولا عن عدلهم عدلوا ومن غزلوا فما ملوا عذاب سجونهم أبداً بل إن غرامهم ملأ</p> <p>أ. ما الفكرة التي عبر عنها الشاعر في هذه الأسطر؟ ب. ما المقصود بعبارة "ولا عن عدلهم عدلوا"؟ ج. استخرج من النص حرف عطف يفيد الإضراب.</p>

سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢١ الدورة الأولى الأدبي شهر/٦	<p>٤ - <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>سُطُورُكَ فِي رِسَالَتِكَ الْأَثِيرَةِ، لَفَّهَا الْحَجَلُ تُرَاوِدُنِي الْحُرُوفُ دَلِيلَةً، وَتُذَلِّلُنِي الْجُمْلُ تُزَيِّنُ لِي الرَّحِيلَ ، كَأَنَّ لَا يَكْفِيكَ مَنْ رَحَلُوا وَتُعْرِينِي بِأَنِّي إِنْ أُنَيْتُ إِلَيْكَ، مِثْلَ الْبَدْرِ أَكْتَمِلُ فَشُكْرًا يَا صَدِيقَ طُفُولَتِي، اخْتَلَفْتَ بِنَا السُّبُلُ أَنَا نَبْضُ التُّرَابِ دَمِي، فَكَيْفَ أُحُونَ نَبْضَ دَمِي وَأَزْتَحِلُّ؟</p> <p>أ. وصف الشاعر سطور الرسالة بعدة صفات، اكتب اثنتين منها؟ ب. بم يعد الصديق الشاعر إن رحل عن الوطن؟ ج. وضح الصورة الفنية في عبارة: (نبض التراب)؟ د. فسر معنى جملة (اختلفت بنا السبل). هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (أنا و ليلي).</p>

سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢١ الدورة الأولى العلمي شهر/٦	<p>٥ - <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>سُطُورُكَ فِي رِسَالَتِكَ الْأَثِيرَةِ لَفَّهَا الْخَجَلُ تُرَاوِدُنِي الْحُرُوفُ ذَلِيلَةً وَتُذَلِّلُنِي الْجُمْلُ تُزَيِّنُ لِي الرَّحِيلَ كَأَنَّ لَا يَكْفِيكَ مَنْ رَحَلُوا</p> <p>أ. ما مضمون الرسالة التي وجهها الصديق للشاعر؟ ب. ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في هذه الأسطر؟ ج. وظف الشاعر أسلوب الحوار، ما أثر ذلك على جمال القصيدة؟ د. وضح جمال التصوير في قول الشاعر: "سُطُورُكَ لَفَّهَا الْخَجَلُ". هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).</p>

سنة الورود	السؤال ٦
٢٠٢٢ الدورة الأولى شهر/٦	<p>٦- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أَحْنُ إِلَى طُفُولَتِنَا فَسِحْرُ رُؤَايَاهَا ثَمْلُ تَقَادَمَ عَهْدُهَا كَأَنَّا مَا رَسَمْنَا الرِّيحَ تَسْرِقُ حُضْرَةَ الزَّيْتُونِ فِي الْوَادِي الَّذِي قَدْ ضَمَّهُ الْجَبَلُ</p> <p>أ. وردت في النص الكلمتان (ثمل، الجبلُ) المعنى الصرفي للأولى، و إعراب الثانية. ب. وضع جمال التصوير في قول الشاعر: " تَسْرِقُ حُضْرَةَ الزَّيْتُونِ فِي الْوَادِي ". ج. وازن بين الشاعر و صديقه من حيث حب الثروة و الجاه. هـ. اكتب بيتين تحفظهما من قصيدة (أنا وليلى).</p>

الإجابات النموذجية للوحة الثانية

إجابات درس: غروب الأندلس

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
د. ابن سراج.	١	مسرحية غروب الأندلس ٢٠١٩
ب. جيش الإسبان.	٢	
ج. الحاكم.	٣	
ب. سقوط غرناطة.	٤	٢٠٢٠
د. أبو عبد الله.	٥	
د. شجرة الدر.	٦	
أ. الذل والهوان.	٧	
د. جيش الإسبان.	٨	٢٠٢١
ب. عائشة.	٩	
ب. الطلب.	١٠	
د. فيا أمة دب فيها الفساد.	١١	٢٠٢٢

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

السؤال ١	سنة الورد
١- اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : أ. أبو القاسم. ب. الاستسلام و التنازل عن غرناطة للإسبان (سقوط غرناطة). ج. الأولى: (د و ر) الثانية: الواضح. د. دلالة على ضعف الجيش و تفرقه.	٢٠٢٠ الدورة الأولى شهر/٦

سنة الورود	السؤال ٢
٢٠٢١ الدورة الأولى شهر/٦	<p>٢- <u>اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u></p> <p>أ. اختلاف العرب على الحكم وتفرق كلمتهم، وتعاون بعض الحكام مع الإسبان لحماية أنفسهم وتثبت دعائم حكمهم.</p> <p>ب. (فن النفاق) شبه النفاق بفن يتقن. (النفاق غذته وروته حتى ربا): شبه النفاق بالنبته التي تُغذى وتُروى حتى تكبر.</p> <p>ج. عائشة: هي أم الملك "ابو عبد الله"، تمثل دور الأمانة على مصلحة الأمة، والساخطة على فرقة الحكام.</p> <p>د. أسلوب نداء: (فيا أمة دب فيها الفساد). حرف نفي: (ما) أتقنت.</p> <p>مرادف كلمة الموت: (الردى).</p> <p>هـ. يوجد علاقة وطيدة بين أحداث المسرحية وواقعنا في العصر الحاضر حيث سقطت الأندلس، بسبب فساد حكامها وتفرقهم ومناصرتهم للأعداء؛ فشهد أهلها ألوان العذاب من تدمير، وجوع، وحروب، وهذا ما يحدث تماماً في وقتنا الحاضر في كثير من البلدان العربية التي تعيش حالة مماثلة من الإهانة والذل؛ بسبب هشاشة الأنظمة، ومناصرتها للأعداء.</p>

سنة الورود	السؤال ٣
٢٠٢١ الدورة الثانية شهر/٨	<p>٣- <u>اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u></p> <p>أ. (الملك) أبو عبد الله.</p> <p>ب. إن تَسَدَّ الرَّأْسُ دَبَّ الفسادُ في الأوصال (فساد الحاكم سبب فساد الرعية)</p> <p>ج. قول عائشة لابن سراج بأن يصدق بالحق وَإِنْ كَانَ مُرّاً ، وهذا يدل على صلاحها و عدم خوفها من الملك.</p>

سنة الورود	السؤال ٤
٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة شهر/٨	<p>٤- <u>اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u></p> <p>أ. أفاد الاستفهام التعجب.</p> <p>ب. عائشة الساخطة على فرقة الحكام و الأمين على مصلحة الأمة.</p> <p>أبو القاسم: يمثل نموذجاً للجبن و الخيانة و التخاذل.</p> <p>ج. شبه الحصار في حالة تطويقه بالسوار و قد طوق المعصم</p> <p>د. شبه الجوع بحيوان مفترس له ناب.</p> <p>هـ. <u>تخاذل</u>: ضعف و تخلى / <u>اضمحل</u>: تلاشى و ضعف (ضعف الجيش و تفرقه)</p> <p>و. <u>لعلك قدرت ما نابنا</u>: ما اسم موصول بمعنى الذي / اسم استفهام ما نابنا يا أبا القاسم؟</p>

إجابات درس: رسالة إلى صديق قديم

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

موضوع الدرس	رقم السؤال	الخيار الصحيح
رسالة إلى صديق قديم ٢٠١٩	١	أ. الآراء.
	٢	ج. أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض.
٢٠٢٠	٣	أ. شواطئ القمر.
	٤	ب. العزيمة والإصرار.
	٥	د. نفض ريشه الحجل
٢٠٢١	٦	ب. الجمال والترف.
	٧	د. عشر سنوات.
	٨	ب. المبالغة.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩ الدورة الثانية شهر/٨	١- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها؟ أ. لأنه تذكّر قريته، والأيام الجميلة التي قضاها، ويتمنى عودة هذه الأيام. ب. الخضل: المبلل بالندى. ج. للدلالة على حالة السرور والابتهاج. د. أسلوب استنهام، غرضه التعجب والاستنكار. هـ. قريتنا، أزقتها، مقوسة العقود، قطعان الرعاة، الحجل.

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢٠ الدورة الأولى شهر/٦	٢- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. تمسك الشاعر بأرضه ووطنه، ورفضه كل المغريات التي تحدث عنها صديقه. ب. دلالة على اختلاف الشاعر وصديقه وعدم اتفاهما في التفكير، وفي القناعات. ج. نبض. نبض. د. أسلوب استنهام، غرضه التعجب والاستنكار. هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) للشاعر (عبد اللطيف عقل).

سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢٠ الدورة الثالثة شهر/١٢	٣- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية للشاعر (عبد اللطيف عقل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. الفكرة: فخر الشاعر بالأسرى والمعتقلين وتضحياتهم وصمودهم. ب. دلالة على الإصرار والعزيمة وعدم التنازل عن الحق. ج. (بل).

سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢١ الدورة الأولى الأدبي شهر/٦	٤- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. هذه الرسالة أحاطها الخجل و الذل و المهانة، و صديقه يزين له الرحيل فيرفض هجرة الوطن. ب. و عده إن قبل الرحيل أنه سيكون مثل البدر جمالا و اكتمالاً، لكن الشاعر قابله بعزيمة و إصرار فيرفض دعوة صديقه. ج. شبه التراب بقلب ينبض كما شبه نبض التراب بدمه. د. دلالة على اختلاف الرأي و القناعات و الطرق بينهما، فكل منعما يسير في طريق مختلف. هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (أنا و ليلي).

سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢١ الدورة الأولى العلمي شهر/٦	٥- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. يدعو للرحيل ومغادرة الوطن، ويغريه بالهجرة. ب. عاطفة الحزن والألم. ج. الكشف عن الدوافع، ومحاولة إقناع الطرف الآخر بالرأي الصائب. وَقَرَّ عنصر التشويق والإقناع، وسهل على المتعلم فهم النص. د. شبه الخجل برداء يلف الرسالة، وشبه السطور بكائن حي يخجل. هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).

السؤال ٦	سنة الورود
<p>٦- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. ثمل: صفة مشبهة ، الجبل: فاعل مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة.</p> <p>ب. شبه الريح بالشخص السارق الذي يسرق خضرة و جمال الزيتون</p> <p>ج. الشاعر متمسك بالوطن و يرفض كل المغريات.</p> <p>صديقه ليس لديه الارتباط الوثيق بالوطن و يسعى وراء الجاه و الثروة.</p> <p>هـ. اكتب بيتين تحفظهما من قصيدة (أنا وليلي).</p>	<p>٢٠٢٢</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>شهر/٦</p>

الوحدة الثالثة

عنوان الدرس: كم حياة ستعيش؟

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- أي الآتية ينسجم مع معنى العبارة: (ربِّ عمرٍ قصرت آماده، واتَّسعت أبعاده)، الواردة في (كم حياة ستعيش)؟ أ. من ولد، وعاش، ومات. ب. من ولد، ومات. ج. من أعمارهم مباركة مثمرة. د. من يقتحمون الحياة بلا وعي وتخطيط.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢٠	٢- من قائل العبارة: (رب عمرٍ قصرت آماده، واتسعت أبعاده)؟ أ. كريم الشاذلي. ب. فيودور دوستيفسكي. ج. ابن عطاء السكندري. د. نابليون بونابرت.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢٠	٣- ما الفكرة الرئيسة التي يعالجها نص (كم حياة ستعيش)؟ أ. النهي عن البخل واكتناز الأموال. ب. أثر التطور التكنولوجي في المجال الطبي. ج. الدعوة إلى الترف والبخ في الحياة. د. أهمية استثمار الحياة بما هو نافع.
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢١	٤- من مؤلف رواية (المساكين)؟ أ. دوستيفسكي. ب. غسان كنفاني. ج. كريم الشاذلي. د. عزيز أباظة.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال ١
٢٠١٩ الدورة الأولى شهر/٦	<p>١- اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>فهؤلاء أعمارهم مباركة مثمرة، يقتحمون الحياة عن وعي وتخطيط، يحثون الخطأ نحو أهدافهم بعزم وثبات، يخطئون فيستغفرون، يصححون أخطاءهم بلا خجل، يعيدون ترتيب حياتهم إن اعترأها فوضى أو خلل، أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي، أهدافهم نبيلة، ووسائلهم لنيلها شريفة، وهم مع كل هذا مقاتلون من الطراز الفريد.</p> <p>أ. وردت الكلمات: (الخطأ، الطراز، وسائلهم)، ما المادة المعجمية للأولى، وما معنى الثانية، وما مفرد الثالثة؟</p> <p>ب. وضح الصورة الفنية في: (أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي).</p> <p>ج. علل: وصف الكاتب الأشخاص الفاعلين في الحياة بأنهم مقاتلون.</p> <p>د. ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحولاً في حياة (دوستيفسكي)؟</p> <p>هـ. ما المحسن البيدي بين اللفظين: (يخطئون ويصححون)؟</p>
٢٠١٩ الدورة الثالثة شهر/١٢	<p>٢- اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>سؤال يحمل من البراءة قدر ما يحمل من الخبث! فلو كان لإبليس أن يغوي أبناء آدم بعبارة واحدة، لكانت هذه العبارة، فيفتح لهم بها بوابة الشهوة، ويلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة وحب النفس، ولم لا؟ وهو يؤكد أن هناك حياة واحدة ستعيشها، يجب ألا تذهب هباءً، وعليك أن تتال فيها من اللذة ما قدر لك أن تتال، وإلا فستنتهي القصة وأنت بطلها تعاني الحرمان.</p> <p>أ. ما السؤال المقصود في السطر الأول؟</p> <p>ب. وردت الكلمتان: (إبليس، حياة)، اكتب إعراب الأولى، وجمع الثانية.</p> <p>ج. وضح المقصود بالعبارتين:</p> <p>١. يلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة وحب النفس.</p> <p>٢. تذهب هباءً.</p> <p>د. اشرح قول نابليون: (ليس الموت شيئاً مهماً، لكن أن تعيش مهزوماً يعني أن تموت كل يوم).</p>

سنة الورود	السؤال ٣
٢٠٢٢	٣- اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

<p>وعلى النقيض، هناك مَنْ وُلِدَ وَلَمْ يَمُتْ، فَرَعَمَ غِيَابَ جَسَدِهِ عَنَّا، لَا يَزَالُ حَيًّا فِي ذَاكِرَةِ الدُّنْيَا، وَلَمْ يُعَدِّ تَوَقُّفَ أَنْفَاسِهِ دَلِيلًا عَلَى مَوْتِهِ وَفَنَائِهِ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ ابْنُ عَطَاءٍ السَّكَنْدَرِيُّ: "رَبِّ عَمْرٍ قَصُرَتْ أَمَادُهُ وَاتَّسَعَتْ أَبْعَادُهُ"، فَهَؤُلَاءِ أَعْمَارُهُمْ مَبَارَكَةٌ مَثْمَرَةٌ، يَقْتَحِمُونَ الْحَيَاةَ عَنْ وَعْيٍ وَتَخْطِيطٍ، يَحْتَوْنَ الْخُطَا نَحْوَ أَهْدَافِهِمْ بِعِزْمٍ وَثَبَاتٍ.</p> <p>أ. ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص؟</p> <p>ب. يمكن للمرء أن يعيش حيوات متعددة، وضح ذلك بأمثلة من الواقع.</p> <p>ج. من الشخص الذي يولد و لا يموت من وجهة نظر الكاتب الشاذلي؟</p> <p>د. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: " ذاكرة الدنيا "</p> <p>هـ. ما دلالة استخدام الكاتب عبارة " يحتون الخطأ " ؟</p> <p>و. من خصائص أسلوب الكاتب استخدام المترادفات، استخرج من النص مثالا على ذلك.</p> <p>ز. وردت في النص الكلمتان (الحياة، اتسعت) أعرب الأولى، و بين الإبدال في الثانية.</p>	<p>الدورة الأولى</p> <p>شهر/٦</p>
<p>السؤال ٤</p>	
<p>٤- <u>اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)</u>، ثم <u>أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>سؤال يحمل من البراءة قدر ما يحمل من الخبث! فلو كان لإبليس أن يغوي أبناء آدم بعبارة واحدة، لكانت هذه العبارة، فيفتح لهم بها بوابة الشهوة، ويلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة وحب النفس، ولم لا؟ وهو يؤكد أن هناك حياة واحدة ستعيشها، يجب ألا تذهب هباءً، وعليك أن تتال فيها من اللذة ما قدر لك أن تتال، وإلا فستنتهي القصة وأنت بطلها تعاني <u>الحرمان</u>.</p> <p>أ. من كاتب النص الذي أخذت منه هذه الفقرة؟</p> <p>ب. ما الفكرة التي تدور حولها هذه الفقرة؟</p> <p>ج. وضح الصورة الفنية في عبارة: (بوابة الشهوة).</p> <p>د. ما المقصود بالقصة في عبارة: (فستنتهي القصة)؟</p> <p>هـ. بين الفرق بين الأثرة و الإيثار.</p> <p>و. ورد في النص تناص، اذكره و بين نوعه.</p> <p>ز. أعرب ما تحته خط..</p>	<p>٢٠٢٢</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>شهر/٨</p> <p>غزة</p>

عنوان الدرس: الإعلال

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- أي الكلمات الآتية حدث فيها إعلال؟ أ. ابتداء. ب. إنشاء. ج. وضوء. د. سماء.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- في أي الكلمات المخطوط تحتها حصل إعلال؟ أ. سأل <u>سائل</u> بعذاب واقع. ب. هجم الأسد <u>زائراً</u> كالرعد. ج. <u>الابتداء</u> بالسلام خير. د. هب الشعب <u>ثائراً</u> .
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢٠	٣- أي الكلمات الآتية لم يحدث فيها إعلال؟ أ. الساعي. ب. البناء. ج. الداني. د. الميثاق.
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢٠	٤- ما الكلمة المخالفة من حيث أصل الهمزة من الكلمات الآتية؟ أ. دعاء. ب. ضياء. ج. بناء. د. علاء.
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢٠	٥- ما الكلمة المخالفة من حيث أصل الهمزة مما يلي؟ أ. براء. ب. صفاء. ج. سماء. د. فداء.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- <u>وضح الإعلال الحاصل في الكلمات التالية:</u> أ. العجائز: ب. الضغائن: ج. مبرة: د. الأقصى: هـ. المذهبي

سنة الورد	السؤال ٢
-----------	----------

<p>٢ - <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>" بادعاءات مزورة، وأباطيل مشوهة، أقام الصهاينة كيانهم الزائل على أشلائنا بعد مؤامرة دبرت ليل، ابتداءً بوعد (بلغور) المشؤوم، ومُروراً بقرارات أممية ظالمة، وانتهاءً بما يُسمى صفقة القرن الباطلة التي هيات أن تمر! فيا شعبنا وأمتنا، لوقفه عزٍ ونحن مُوحدون كفيلةً بإسقاط تلك المؤامرة الكبرى، فهلمّ نلملم أشتاتنا، ولنكن على قلب رجل واحدٍ فندحرهم عن كامل تراب فلسطين".</p> <p>أ. وردت في النص كلمة: (الزائل)، وضح الإعلال فيها.</p>	٢٠٢٠
السؤال ٣	
<p>٣ - <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>" تتجه أنظارُ العالم اليوم نحو مدينة القدس وهم موقنونٌ بعدالة قضيتها، وأبناؤها لا يفرطون بأرضها فيحكم العدو الصهيوني قبضته عليها، وسرعان ما يمنع أهلها من الوصول إليها إلا بإذنه، وهيات له ذلك، فيا أيها المرابط، لا تتراجع، ولا تتوان في الدفاع عن ثرى زهرة المدائن، وحرار من التهاون في ذلك؛ فهي عنوان هوية فلسطين، وستبقى عاصمتها الأبدية".</p> <p>أ. وردت في النص كلمة (موقنون، ستبقى)، وضح الإعلال فيهما.</p>	٢٠٢٠
السؤال ٤	
<p>٤ - <u>اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:</u></p> <p>أ. رمى الرجل الهدف بدقة. (اذكر أصل الألف في (رمى)، مبيناً الدليل).</p> <p>ب. ستبقى القدس زهرة المدائن. (وضح الإعلال في كلمة المدائن).</p>	٢٠٢٠
السؤال ٥	
<p>٥ - <u>صوب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:</u></p> <p>أ. حلت وسائل الاتصالات الحديثة محلّ الجرايد.</p>	٢٠٢٠
السؤال ٦	
<p>٦ - <u>مثل بجملة تامة لكل مما يأتي، مع الضبط:</u></p> <p>أ. فعل أجوف قلبت فيه الواو ألفاً.</p> <p>ب. كلمة فيها واواً منقلبة عن ياء.</p>	٢٠٢٠

٧- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> كم حياة ستعيش عزيزي الطالب؟ الإجابة هي واحدة فاحرص على اغتنامها في مصالح مفيدة لك و للمجتمع حولك، عليك نفسك، و إن دعتك للكسل فحُثها على العمل، و أرشدها إلى الاتجاه الصحيح، و لا تياأس، هيا إلى العمل، فكم من علماء و مفكرين و عظماء عانوا في حياتهم من أجل الوصول إلى العلا و القمة. أ. وردت في النص كلمة (العلا)، وضح الإعلال فيها.	٢٠٢٢
السؤال ٨	
٨- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> كم من مذابح تُرتكب في مقلاة زادنا، و نحن ندعي الصفاء، و لسان حالنا: صه لا تُلقِ بالألما يحدث، أرح عقلك و فكرك و نسينا قول النبي (ﷺ) (من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم) . أ. وردت في النص كلمة (الصفاء)، وضح الإعلال فيها.	٢٠٢٢
السؤال ٩	
٩- <u>صوب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية:</u> أ. الدّاع إلى الخير كفاعله.	٢٠٢٢
السؤال ١٠	
١٠- <u>مثل بجملة تامة لكل مما يأتي، مع الضبط:</u> أ. صيغة منتهى الجموع حصل فيه إعلال. ب. اسم فاعل حصل فيه إعلال.	٢٠٢٢
السؤال ١١	
١١- <u>وضح الإعلال في الكلمات الواردة في الجمل الآتية:</u> أ. ملهى المدينة واسع.	٢٠٢٢
السؤال ١٢	
١٢- <u>زن الكلمة التي تحتها خط.</u> أ. نباتات الصبار مُغطّاة بمادة شمعية لحمايتها.	٢٠٢٢

عنوان الدرس: البحر الطويل

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري؟ فليتك تحلو والحياة وليتك ترضى والأناجُ غضابُ
	أ. مرثة. ب. مريرة.
	ج. صعبة. د. تحلو.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري؟ وقلْتُ لها: يا أيُّكُ قلبي بك مغرماً وهيهاَت يوماً أن يتوبَ ويندما
	أ. لها. ب. يا.
	ج. بك. د. يوماً.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢٠	٣- ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في قول الشاعر: لنا وسط الرّصافة نخلة تناءت بأرض الغرب عن بلد النخل
	أ. تبدّت. ب. ظهرت.
	ج. برزت. د. لاحت.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- <u>قطّع بيتاً واحداً من البيتين الآتين، واذكر تفعيلاته، وجره العروضي:</u> أ. ومن ينفق الساعاتِ في جمعِ مالِهِ *** مخافةَ فقرٍ، فالذي فَعَلَ الفقرُ. ب. وقلْتُ لها يا أيُّكُ قلبي مغرماً *** وهيهاَت يوماً أن يتوبَ ويندما. ج. مُعلّتي بالوصلِ والموتُ دونهُ *** إذا مِتُّ ظماناً فلا نَزَلَ القَطْرُ.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢٠	٢- <u>قطّع بيتاً واحداً من البيتين الآتين، واذكر تفعيلاته، وجره العروضي:</u> أ. ولا أحملُ الحقد القديمَ عليهمُ *** وليس رئيسُ القومِ من يحملُ الحقدا. ب. ومن يغتربِ يحسبُ عدواً صديقهُ *** ومَن لا يُكرِّمُ نفسه لا يُكرِّمِ.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢٢	٣- <u>قطّع بيتاً واحداً من البيتين الآتين، واذكر تفعيلاته، وجره العروضي:</u>

أ. لخولة أطلالٌ ببرقةٍ تهمدُ تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
ب. فحدّثتها أشكو إليها و تشتكي و قد ترجم الشّحورُ فيها فأفهما

الإجابات النموذجية للوحدة الثالثة

إجابات درس: كم حياة ستعيش

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح

رقم السؤال

موضوع الدرس

ج. من أعمارهم مباركة مثمرة.	١	كم حياة ستعيش ٢٠١٩
ج. ابن عطاء السكندري.	٢	٢٠٢٠
د. أهمية استثمار الحياة بما هو نافع.	٣	
أ. دوستيفسكي.	٤	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

السؤال ١	سنة الورود
١- <u>اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)</u> ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. الأولى: خطو بدليل المفرد خطوة. الثانية: الطراز (النوع، النمط)، الثالثة: وسيلة. ب. تشبيه بليغ شبه أوقاتهم برأس المال. ج. لأن الحياة أم المعارك. د. اللحظة الحاسمة لحظة وقف تنفيذ الإعدام. هـ. المحسن البديعي طباق إيجاب.	٢٠١٩ الدورة الأولى شهر/٦
السؤال ٢	
٢- <u>اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)</u> ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. السؤال: كم حياة ستعيش؟ ب. إبليس: اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف، وشبه الجملة (لإبليس) في محل نصب خبر كان. حياة: حيوات. ج. وضع المقصود بالعبارتين: ١. بعض الناس يزين الشيطان لهم طريق الطمع والأثرة وحب النفس، فينفقون حياتهم في الملذات والشهوات ومعصية الله بحجة أنها حياة واحدة يجب أن ينعمون بها. ٢. هباءً بلا فائدة، ويقصد بها الحرص على التمتع بالحياة وملذاتها حتى لا تذهب بلا فائدة د. مسألة الحياة ليست باستمرار النبض أو توقفه، فمن يستسلم للهزيمة ويعيش بلا هدف، فهو في عداد الأموات.	٢٠١٩ الدورة الثالثة شهر/١٢

السؤال ٣	سنة الورود
٣- <u>اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)</u> ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. ضرورة أن يكون الإنسان فاعلاً في الحياة، / الاتصاف بالإيجابية.	٢٠٢٢ الدورة الأولى

<p>ب. بما يتركه من آثار في مجالات مختلفة من تأليف كتاب أو اختراع آلة ، وبذلك يقدم الخير للناس و تبقى آثاره .</p> <p>ج. هو من غاب جسده عنّا، و لا يزال حياً في ذاكرتنا بأثاره وأعماله التي تركها.</p> <p>د. شبه الدنيا بإنسان له ذاكرة.</p> <p>هـ. دلالة على الاجتهاد و المواظبة على العمل و الانجاز و السعي</p> <p>و. ولد و لم يموت، توقف أنفاسه و موته، أماده و أبعاده، موت و فناء، الراحة و الهدوء.</p> <p>ز. إعراب الأولى :الحياة: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.</p> <p>الإبدال في الثانية: وسع اوتسعت أبدلت الواو تاء و أدغمت التاء بالتاء؛ لأن تاء افتعل سبقت بواو</p>	<p>شهر/٦</p>
السؤال ٤	
<p>٤- <u>اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)</u>، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>أ. الكاتب كريم الشاذلي.</p> <p>ب. أهمية استثمار الوقت / شهوات النفس و إغواء إبليس.</p> <p>ج. شبه الشهوة ببناء له بوابة.</p> <p>د. قصة حياة المرء.</p> <p>هـ. الأثرة: الأنانية ، الإيثار: تفضيل خير الآخر على خير النفس</p> <p>و. فلو كان لإبليس أن يغوي أبناء آدم بعبارة (تناص ديني)</p> <p>ز. لإبليس: اسم مجرور بحرف الجر و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.</p> <p>الحرمان: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.</p>	<p>٢٠٢٢</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>شهر/٨</p> <p>غزة</p>

إجابات درس: الإعلال

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح

رقم السؤال

موضوع الدرس

الإعلال	١	د. سماء.
٢٠١٩	٢	د. هب الشعب <u>ثائراً</u> .
٢٠٢٠	٣	أ. الساعي.
	٤	ب. ضياء.
	٥	أ. براء.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	<p>١- <u>وضح الإعلال الحاصل في الكلمات التالية:</u></p> <p>أ. أصلها (العجوز) بدليل المفرد (عجوز) وقعت الواو مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة.</p> <p>ب. أصلها (الضغائن) بدليل المفرد (ضغينة) وقعت الواو مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة.</p> <p>ج. أصلها (مبْرِية) بدليل (يبيري برياً) تحركت الياء و فتح ما قبلها فقلبت ألفاً.</p> <p>د. أصلها (الأقصو) تحركت الواو و فتح ما قبله فقلبت ألفاً.</p> <p>هـ. أصلها: (المزدهو) تطرفت الواو بعد كسر فقلبت ياء.</p>

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢٠	<p>٢- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>أ. الزائل: أصلها (الزاول) ← وقعت الواو مكسورة بعد ألف اسم الفاعل من الأجوف الثلاثي قلبت الواو همزة، لأنها.</p>
	السؤال ٣
٢٠٢٠	<p>٣- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>أ. الموقنون: أصلها (المُيقنون) ← وقعت الياء ساكنة، بعد ضم فقلبت واو. .</p> <p>سيبقى: أصلها (بَقِي) (يبغي) ← تحركت الياء و فتح ما قبلها فقلبت ألفاً.</p>

سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢٠	<p>٤- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:</u></p> <p>أ. رمى: أصلها ياء (رَمَى) بدليل المضارع (يرمي) تحركت الياء و فتح ما قبلها فقلبت</p>

ألفاً. ب. المدائن: أصلها: (المداين) بدليل المفرد (المدينة) وقعت الياء مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة.	
السؤال ٥	
٥- <u>صوب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:</u> أ. الخطأ في الجملة (الجرائد): الصواب (الجرائد) قلبت الياء همزة ،لأنها مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع.	٢٠٢٠
السؤال ٦	
٦- <u>مثل بجملة تامة لكل مما يأتي، مع الضبط:</u> أ. قال تعالى:(قال قائلٌ منهم لا تقتلوا يوسف). ب. ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة.	٢٠٢٠

السؤال ٧	سنة الورود
٧- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. العلا، أصلها علَوَ بدليل المضارع (يعلو) تحركت الواو و فتح ما قبلها فقلبت ألفاً.	٢٠٢٢
السؤال ٨	
٨- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. الصفاء: صَفَوَ أصلها: صفاو تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة.	٢٠٢٢
السؤال ٩	
٩- <u>صوب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية:</u> أ. الخطأ: الدّاع الصواب: الدّاعي	٢٠٢٢
السؤال ١٠	
١٠- <u>مثل بجملة تامة لكل مما يأتي، مع الضبط:</u> أ. قال تعالى: " متكئين فيها على الأرائك " ب. قال تعالى: " قال قائلٌ منهم "	٢٠٢٢
السؤال ١١	
١١- <u>وضح الإعلال في الكلمات الواردة في الجمل الآتية:</u> أ. ملهى: أصلها واو ملهَوَ، بدليل يلهو لهواً الواو تحركت و فتح ما قبله فقلبت ألفاً	٢٠٢٢
السؤال ١٢	

٢٠٢٢

١٢- زن الكلمة التي تحتها خط.
أ. مُغَطَّة الوزن (مُفَعَّلَة) .

إجابات درس: البحر الطويل

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

موضوع الدرس

رقم السؤال

الخيار الصحيح

ب. مريرة.	١	البحر الطويل
ج. بك.	٢	٢٠٢٠
أ. تبدت.	٣	٢٠٢٢

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية لسنة ٢٠١٩							
أ / ١	و من ين	ف قس سا عا	ت في جم	ع مال هي	م خاف	ة فق رن فل	ل ذي ف	ع ل فق رو
	ب - -	ب - - -	ب - - -	ب - ب -	ب - ب -	ب - - -	ب - ب -	ب - - -
	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعلن	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن
ب / ١	و قلت	ل ها يا أي	ك قل ب	ي مغ ر من	و هي ها	ت يو من أن	ي تو ب	و ين د ما
	ب - ب -	ب - - -	ب - ب -	ب - ب -	ب - - -	ب - - -	ب - ب -	ب - ب -
	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعلن	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعلن
ج / ١	م عل ل	ل تي بل وص	ل ول مو	ت دون هو	إذا مت	ت ظم آ نن	ف لان	ز لل قطرو
	ب - ب -	ب - - -	ب - - -	ب - ب -	ب - - -	ب - - -	ب - ب -	ب - - -
	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعلن	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن

البحر الطويل

رقم السؤال	الإجابة النموذجية لسنة ٢٠٢٠							
أ / ٢	و لا أح	م لل حق دل	ق دي م	ع لي ه مو	و لي س	ر ئي سل قو	م من يح	م لل حق دا
	ب - -	ب - - -	ب - ب -	ب - ب -	ب - ب -	ب - - -	ب - - -	ب - - -
	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعلن	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن
ب / ٢	و من يغ	ت رب يح سب	ع دو ون	ص دي ق هو	و من لا	ي كر رم نف	س هو لا	ي كر ر مي
	ب - -	ب - - -	ب - - -	ب - ب -	ب - - -	ب - - -	ب - - -	ب - ب -
	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعلن	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعلن

البحر الطويل

الإجابة النموذجية لسنة ٢٠٢٢								رقم السؤال: أ / ٣
ل/خو/ل	ة/أط/لا/لن	ب/بر/ق	ة/شه/م/دي	ت/نو/ح	ك/با/قل/وش	م/في/ظا	ه/ر/ل/ي/دي	
ب - ب -	ب - - -	ب - ب -	ب - ب -	ب - ب -	ب - - -	ب - - -	ب - ب -	
فَعُولُن	مَفَاعِيلُن	فَعُولُن	مَفَاعِلُن	فَعُولُن	مَفَاعِيلُن	فَعُولُن	مَفَاعِلُن	

البحر الطويل

الإجابة النموذجية ٢٠٢٢							
رقم السؤال: ٣/ ب							
ف/حد/دث	ت/ها/أش/كو	إلي/ها	و/تش/ت/كي	و/قد/تر	ج/مش/شح/رو	ر/في/ها	ف/أف/ه/ما
ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ	ـ ـ ـ
فَعُولُنْ	مَفَاعِلُنْ	فَعُولُنْ	مَفَاعِلُنْ	فَعُولُنْ	مَفَاعِلُنْ	فَعُولُنْ	مَفَاعِلُنْ

البحر الطويل

الوحدة الرابعة

عنوان الدرس: القدس بوصلة و مجد

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السؤال ١
٢٠١٩	١- ما دلالة كلمة (الأسوار) في عبارة "..... ولا تلغيه أسوار تُشيد هنا"؟ (مكرر ٢٠٢١)

أ. أسوار القدس.	ب. جدار الضمّ والتوسّع.
ج. الحواجز العسكرية.	د. قضبان السجن.
سنة الورد	
السؤال ٢	
٢٠٢٠	٢- ما الوزن الصرفي لكلمة (أخاديد) ؟
أ. أفاليل.	ب. فواعيل.
ج. أفاعيل.	د. فعاليل.
سنة الورد	
السؤال ٤	
٢٠٢٠	٣- ما النوع الأدبي لنصّ "القدس بوصلة ومجد" ؟
أ. مقالة.	ب. خاطرة.
ج. قصّة قصيرة.	د. خطبة.
سنة الورد	
السؤال ٤	
٢٠٢٢	٤- ما الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام " وهل تقوى يد آثمة على قدر الله "؟
أ. النهي.	ب. التعجب.
ج. النفي.	د. التقرير.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩ الدورة الثانية شهر/٨	١- <u>اقرأ الفقرة الآتية، من نص (القدس بوصلة و مجد) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> هِيَ نَافِذَةُ الصَّادِقِينَ الَّذِينَ يَعْبرُونَ الأَرْضَ تُجَاهَ السَّمَاءِ عِبرَ نَوَافِذِهَا الَّتِي بَارَكَهَا القُرْآنُ، إِنَّهَا مَدِينَةُ اللهِ، تَجْتَمِعُ فِي أَرْوَاقِهَا القُلُوبُ المُؤْمِنَةُ، كَمَا اجْتَمَعَ الأنبياءُ مُعْلِنِينَ اصْطِفَافَهُمْ خَلَفَ رَسولُ اللهِ، فَغَدَتْ آيَةٌ مِنْ كِتَابِ اللهِ، نَتَعَبَّدُ بِتَرْيِيدِهَا تَرْتِيلاً وَابْتِهَالاً، وَزِيَادَةً فِي اليقينِ؛ لِأَنَّهَا الوَعْيُ الَّذِي لَا تُزَيِّفُهُ سِيَاسَةُ الأَمْرِ الوَاقِعِ، وَلَا تُلْغِيهِ أسوارٌ تُشِيدُ هُنَا ، وَلَا تَهْوِيْدُ يُمَارَسُ هُنَاكَ. أ. ما المقصود بكلمة (أسوار) في عبارة: (أسوار تُشيد هنا)؟ ب. (أروقتها- اصطفا فاهم- تهويد) اكتب: مفرد الأولى، والمادة المعجمية للثانية، ومعنى الثالثة. ج. متى اجتمع الأنبياء معلنين اصطفا فاهم خلف رسول الله ﷺ ؟ د. وضح الصورة الفنية في عنوان النصّ (القدس بوصلة ومجد).

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢٠ الدورة الثالثة	٢- <u>اقرأ الفقرة الآتية، من نص (القدس بوصلة و مجد) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أرْقُ المَدِينَةِ المُحْتَلَّةِ لَا يَخْفَى عَلَى أَحْبَابِهَا، فَعُبَّازُ الأَيَّامِ البَنِي عَلَى أسوارِهَا - الَّتِي تُحْكِي

شهر/١٢	<p>قصة النقّاش العثماني - كالسّواد الذي تنتشخ به عُيونُ الأمهاتِ من طولِ السهرِ، فكيفَ تنامُ؟ وهي التي تلتحفُ كُلَّ مساءٍ آخرَ أوجاعِها، و تأوي إلى كهفِ الوطنِ الحزينِ، تصطحبُ معها فِتيّتها الرياحينَ، وفُرسانها الذين يُخبِئونَ القُبّةَ في حدقاتِهم، ويمضونَ إلى حتفِهم باسمين.</p> <p>أ. ما سبب الأرق الذي تعاني منه مدينة القدس، كما يرى الكاتب؟</p> <p>ب. إلام يشير الكاتب بقوله (النقّاش العثماني)؟</p> <p>ج. وردت في النّص الكلمات (تصطحب ، حدقاتهم ، حتفهم) ما الأصل اللغوي للأولى، وما مفرد الثانية، وما ضدّ الثالثة؟</p> <p>د. ما دلالة العبارة (يخبِئونَ القُبّةَ في حدقاتهم)؟</p>
--------	--

السؤال ٣	سنة الورود
<p>٣- <u>اقرأ الفقرة الآتية، من نص (القدس بوصلة و مجد) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>إنّها الأمُّ المُكابرةُ، تنزفُ على مدارِ الوقتِ، لِكِنّها هيّاتٌ أن تُسلمَ نَفْسَها لِلطَّغَاةِ. تَلْتَحِفُ سُورَها كَثُوبِ طُهرٍ، وتَأبى أن تَموتَ، يُحكِمُ العِزَّةُ قَبْضاتِهم على رُوحِها، ومَازالتْ مُنذُ ما يزيد عن سبعينَ عاماً تُشُدُّ قَبْضَتَها على قَبْضاتِهم، وتُناوِرُ لِتَلْتَقِطَ أنفاسَها، وتُقَاوِمُ بِقَليلٍ مِنَ العِتادِ، وكثيرٍ مِنَ الصُّمُودِ وَالإِباءِ وَ التَّحَدِّيِ.</p> <p>أ. لماذا وصف الكاتب القدس بالمكابرة؟</p> <p>ب. ما المقصود بالسبعين عاماً؟</p> <p>ج. وضح التصوير الفني في العبارة : "تلتحف سورها كثوب طهر".</p> <p>د. ما محل المصدر المؤول (أن تموت) من الإعراب، كما وردت في الدرس؟</p> <p>هـ. حدد المحسن البديعي في العبارة: " و</p> <p>و. علل: نعت كاتب نصّ (القدس بوصلة ومجد) المفردات المعبرة عن القدس بالقاصرة. مكرر (٢٠٢١)</p>	<p>٢٠٢٠</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>شهر/٦</p>

السؤال ٤	سنة الورود
<p>٤- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p>	<p>٢٠٢١ الفرع</p>

<p>" يعبر القلب بؤابة المدينة كما يعبر العابد الخاشع تكبيرة الصلاة، وتسجد الروح على بلاطها سجدتين، لكل ركن في الطريق عناق روح متلهفة، ومع كل حجر في البيوت والمحال على جانبي الطريق رباط مقدس".</p> <p>أ. رسمت الفقرة صورة جميلة للعلاقة بين العابد الخاشع والقدس، وضح ملامح هذه الصورة.</p> <p>ب. اذكر ثلاثة من معالم القدس الواردة في درس (القدس بوصلة ومجد).</p> <p>ج. وردت في الفقرة السابقة الكلمتان (سجدتين، المحال)، اكتب إعراب الأولى، والوزن الصرفي للثانية.</p>	<p>العلمي الدورة الأولى</p>
<p>السؤال ٥</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>٥- اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>وتبقى القدس فردوس الأمة المفقود، وحينئذٍ لِمَاضٍ ظَلَّتْ فِيهِ مَهْوَى الأَفْنَدَةِ، ومحطَّ الرحال، وقناديل عَزَّ يُضِيئُهَا المصلونَ بِدُمُوعِ ابتهالاتِهِم، ودماءِ نَضْحِيَاتِهِم. ويبقى القلبُ المُنْتَمِئُ بِهَا، يَغْدُو إِلَيْهَا وَيَرُوحُ، مُتَشَبِّهًا بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا، صَامِدَ الذَّاكِرَةِ فِي وَجْهِ مَا تُعِينُهُ آلهُ الطُّغَاةِ فِي تَفَاصِيلِهَا مِنْ تَشْوِيهِ.</p> <p>أ. بِمَ يُضِيءُ المصلون قناديل العز في القدس؟</p> <p>ب. كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافية القدس؟</p> <p>ج. استخرج من النص طباقاً: / اسماً مقصوراً:</p>	<p>٢٠٢١ الدورة الأولى شهر/٦</p>
<p>السؤال ٦</p>	
<p>٦- اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>في القدس يطلُّ التاريخُ ساطعاً بِحَقَائِقِهِ التي لا يُخَالِطُهَا الشُّكُّ، ولا تُزَيِّفُهَا الخُرَافَاتُ ولا الأساطيرُ . أسواقُها تُنْبِئُ بِالْحَقِيقَةِ، وَنُقُوشُهَا تَقْطَعُ قَوْلَ كُلِّ مُدَّعٍ، وَتُكَذِّبُ كُلَّ أَفَّاكٍ، فَتَنْجَلِي القدسَ مَدِينَةً عَرَبِيَّةً مُؤْمِنَةً إِلَى أَنْ يَرِثَ اللهُ الأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا.</p> <p>أ. وضح معنى ما تحته خط.</p> <p>ب. ما الأدلة على أن القدس ستبقى عربية مؤمنة إلى أن يرث الله الأرض و من عليها؟</p> <p>ج. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: " يطلُّ التاريخُ ساطعاً بِحَقَائِقِهِ ".</p>	<p>٢٠٢١ الدورة الثالثة شهر/١٢</p>

<p>السؤال ٨</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>٨- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p>	<p>٢٠٢٢</p>

<p>أرقُ المدينةَ المُحتلَّةَ لا يخفى على أحبِّائها، فَعُبَّارُ الأيامِ البني على أسوارها - التي تحكي قصةَ النَّقَّاشِ العثماني - كالسَّوادِ الذي تتشخُّ به عُيُونُ الأمهاتِ من طولِ السهرِ، فكيفَ تنامُ؟ وهي التي تلتحفُ كُلَّ مساءٍ آخِرَ أوجاعها، و تأوي إلى كهفِ الوطنِ الحزينِ، تصطحبُ معها فِتيَّتها الرياحينَ، وفُرسانها الذين يُحَبِّبُونَ القُبَّةَ في حدقاتهم، ويمضون إلى حتفهم باسمين.</p> <p>أ. و ردت في الفقرة السابقة إشارة إلى باني سور القدس، حددها.</p> <p>ب. وضح الصورة الفنية في قوله: " تلتحفُ كُلَّ مساءٍ آخِرَ أوجاعها" ج. ورد في النص الكلمات (حتف، حدقات، أرق) ما معنى الأولى؟ و ما مفرد الثانية؟ و ما إعراب الثالثة؟</p>	<p>الدورة الثانية شهر/ ٨</p>
<p>السؤال ٩</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>٩- اقرأ النص الآتي، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>على امتدادِ الوعي والقداسة، تقفُ عاصمةُ فلسطينِ المُقدَّسةُ شاهدةً وشهيدةً، ويقفُ القلبُ على عتباتها؛ يلملمُ دمعهُ الذي تساقطَ عندَ أوَّلِ نَظَرَةٍ بعدَ غيابِ، كُلِّ المُدنِ يَعْبُرُها القلبُ، إلاَّ القدسَ، فإنَّها تَعْبُرُهُ، تَقْبِضُ على جرحها اليوميِّ بعنادٍ وصلابةٍ، وتشرعُ أبوابها للسماءِ مظلومةً لا تَمَلُّ المُناجاةَ، هي الوفيَّةُ لتاريخها الذي يأبى الاستسلامَ والخُنوعَ والمساومةَ.</p> <p>أ. ما دلالة: (تقبض على جرحها اليومي بعناد و صلابة)؟</p> <p>ب. (يعبر القلب بوابة المدينة) رسم النص صورة جميلة للعلاقة بين العابد الخاشع والقدس، نوضح ملامح هذه الصورة.</p> <p>ج. وضح الصورة الفنية في قوله: " ويقفُ القلبُ على عتباتها "</p> <p>د. ورد في النص الكلمتان (تشرعُ، خُنوع) اذكر وزن الأولى، و ضد الثانية.</p>	<p>٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة شهر/ ٨</p>

عنوان الدرس: رام الله

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

السؤال ١	سنة الورود
----------	------------

٢٠١٩	١- علامَ يعود الضمير الهاء في البيت: بالأمس حرّمت الرثاء على فمي واليوم يُتَمي منك فيك أحلّه؟
أ. الأمس.	ب. الرثاء.
ج. اليوم.	د. يُتَمي.
سنة الورود	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- ما المقصود بالمطر في (مطرٌ على الأقصى)؟
أ. المطر الحقيقي.	ب. الرصاص الكثيف.
ج. الدموع الغزيرة.	د. الدماء المسفوكة.
سنة الورود	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- أيُّ الأعمال الأدبية الآتية للشاعر أحمد بخيت؟
أ. قمر جنوبي.	ب. في حضرة الضياء.
ج. بائعة الحليب.	د. شواطئ القمر.
سنة الورود	السؤال ٤
٢٠٢٠	٤- ما المحسن البديعي في العبارة: " رَجَعَ الكمان أخو المكان"؟
أ. طباق.	ب. جناس.
ج. مقابلة.	د. سجع.
سنة الورود	السؤال ٥
٢٠٢٠	٥- ما جنسية الشاعر (أحمد بخيت) صاحب قصيدة (رام الله)؟
أ. فلسطينية.	ب. لبنانية.
ج. مصرية.	د. عراقية.
سنة الورود	السؤال ٦
٢٠٢٠	٦- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (شَيَّب) في قول الشاعر: "شَيَّب سِوَاي"؟
أ. المبالغة.	ب. التدرّج.
ج. التعدية.	د. السلب.
سنة الورود	السؤال ٧
٢٠٢٢	٧- ما المراد بـ (السنديان) في قول الشاعر أحمد بخيت (يا بن حزن السنديان)؟
أ. الأشجار.	ب. الصخور.
الدورة الأولى	

ج. الحشرات.

د. الحيوانات.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال ١
٢٠٢٠ الدورة الأولى	١- <u>اقرأ البيتين الآتيين من قصيدة (رام الله) ثم أجب عما يليهما:</u> القلب غمد الذكريات من الذي أفضى لسيفٍ في الصلوع وسله؟ يد أمه تطهو الطعم قداسة يده بمقهي العابرين مضلة أ. وضح الصورة الفنية في البيت الأول. ب. وازن الشاعر في البيت الثاني بين صورتين متقابلتين، وضحهما.

سنة الورود	السؤال ٢
٢٠٢٠ الدورة الثانية	٢- <u>اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله) للشاعر (أحمد بخيت)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> ضوء على كتف الملاك ودمعة وبلا مدرعة وقائد حملة لدماء طفلٍ في شوارع غرة أقم الصلاة فكلّ طفلٍ قبلة لك يا بنّ حزن السنديان ويا فتى تلدّ الغيوم قصيدةً لئظله بالأمس حرمت الرثاء على فمي واليوم يتمي منك فيك أحله أ. ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات؟ ب. ما الذي جعل الشاعر يتراجع عن تحريم الرثاء على نفسه؟ ج. بم توحى العبارة: "فكلّ طفل قبلة"؟ د. ماذا قصد الشاعر بالعبارة: "لك يا بن حزن السنديان"؟ ه. ما المعنى الصرفي لكلمة (مدرعة)؟

سنة الورود	السؤال ٣
٢٠٢٠	٣- <u>اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u>

<p>للهيلِ بوصلة الحنان وتائهُ القلبُ غمْدُ الذكرياتِ مَنْ الذي يُدُّ أُمَّه تطهو الطعامَ قداسَةً أ. ما أهميَّة قهوة الأمِّ، كما يرى الشاعر؟ ب. وازن الشاعر في البيت الثالث بين صورتين، متقابلتين، وضَّح تفاصيل هذه الموازنة. ج. استخرج من الأبيات صورة فنية. د. أعرب كلمة (الطعام) كما وردت في النصّ.</p>	<p>الدورة الثالثة</p>
---	-----------------------

السؤال ٤	سنة الورود
<p>٤- <u>اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>للهيلِ بوصلة الحنان وتائهُ القلبُ غمْدُ الذكرياتِ مَنْ الذي يُدُّ أُمَّه تطهو الطعامَ قداسَةً أ. ما الفكرة الواردة في الأبيات السابقة؟ ب. وضَّح الصورة الفنيَّة في قوله: (القلب غمد الذكريات). ج. وازن الشاعر في البيت الثاني بين صورتين متقابلتين، وضَّحهما.</p>	<p>٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة</p>

عنوان الدرس: الإبدال

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- أيّ الكلمات الآتية لم يحدث فيها إبدال؟ أ. اتقى. ب. اتّسم. ج. اتّبع. د. اتّزن.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- ما الأصل اللغوي لكلمة (مُتَّهم) ممّا يأتي؟ أ. اتَّهَمَ. ب. وَهَمَ. ج. هَمَّ. د. هَامَ.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- في أيّ كلمة لم يحصل إبدال؟ أ. مُتَّقَد. ب. مُتَّزَن. ج. مُتَّبِع. د. مُتَّصَل.
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢٠	٤- ما التغيير الذي طرأ على بنية كلمة (اتقى)؟ أ. إعلال بقلب الواو ألفاً. ب. إبدال تاء افتعل. ج. إبدال الواو تاء. د. إعلال بحذف الواو.
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢٠	٥- ما الأصل اللغوي لكلمة (المتَّهمين)؟ أ. تَهَمَ. ب. وَهَمَ. ج. هَيَمَ. د. هَمَمَ.
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢٢	٦- متى تبدل تاء افتعل طاء؟ أ. إذا سُبقت بـ (صَاد أو ضَاد أو دَال) ب. إذا سُبقت بـ (صَاد أو ضَاد أو ذَال). ج. إذا سُبقت بـ (صَاد أو ضَاد أو زَاي). د. إذا سُبقت بـ (صَاد أو ضَاد أو طَاء).
الدورة الأولى	

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
-----------	----------

<p>١- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>في مشهد مهيب، دخل المرابطون المسجد الأقصى يصدحون بالتكبير والتهليل، ولا يَأْبَهُونَ لِمَا يُوَاجِهُهُمْ، وذلك يوم أن حاولت سلطات الاحتلال تركيب بوابات إلكترونية على مداخله، الأمر الذي فجّر هبّةً مقدسيّةً متّقدّةً، سرعان ما تدرجت إلى كرة لهب عمّت أرجاء فلسطين، ما اضطرّ الصهاينة صاغرين لتفكيك تلك البوابات، فمتى يعي العدوّ الدرس، فيندحر عن أرضنا؟ أ. <u>وضح الإبدال في كلمة (متّقدّة).</u></p>	٢٠١٩
<p>السؤال ٢</p>	سنة الورود
<p>٢- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>قال حكيم يوصي ولده: "أي بني، اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك، ولا ترضَ للنّاس ما لا ترضاه لنفسك. يا بنيّ، قارن أهل الخير تكن منهم، وحذار من الاتكال على المني؛ فإنّها بضائع لا تغني عنك شيئاً".</p> <p>استخرج من الفقرة السابقة:</p> <p>أ. <u>كلمة حدث فيها إبدال.</u></p>	٢٠١٩
<p>السؤال ٣</p>	سنة الورود
<p>٣- <u>وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إعلال وإبدال:</u></p> <p>أ. اتّسمت:</p> <p>ب. المُرْدهي:</p>	٢٠١٩
<p>السؤال ٤</p>	سنة الورود
<p>٤- <u>اقرأ النص الآتي: ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>"قيل إنّ امرأة عجوزاً مرضت، فأتاها ابنها بطبيب، فرأها الطبيب متزينة بملابس مصبوغة، فاتّضح له ما بها، فقال: ما أحوجها إلى زوج! فقال الابن: وما حاجة العجائز للأزواج؟ فقالت الأمّ: وي لمن يتحدّث بما لا يعرف، والطبيب أعلم منك على كلّ حال".</p> <p>أ. <u>ما الأصل اللغويّ لكلمة (اتّضح)؟</u></p>	٢٠١٩

<p>السؤال ٥</p>	سنة الورود
<p>٥- <u>اقرأ النص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p>	٢٠٢٠

<p>" بادعاءات مزورة، وأباطيل مشوهة، أقام الصهاينة كيانهم الزائل على أشلائنا بعد مؤامرة دبرت ليل، ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومُروراً بقرارات أممية ظالمة، وانتهاءً بما يُسمى صفقة القرن الباطلة التي هيات أن تمر! فيا شعبنا وأمّتنا، لوقفه عزٍ ونحن مُوحّدون كفيلةً بإسقاط تلك المؤامرة الكبرى، فهلمّ نلمم أشتاتنا، ولنكن على قلب رجل واحدٍ فنحرمهم عن كامل تراب فلسطين".</p> <p>أ. وردت في النص كلمة: (ادعاءات)، وضح الإبدال فيها.</p>	
<p>السؤال ٦</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>٦- <u>صوب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:</u></p> <p>أ. ازتانت شوارع المدينة بالأنوار.</p> <p>ب. كانت القرية مزتانة بالأعلام في استقبال الأسير.</p>	<p>٢٠٢٠</p>
<p>السؤال ٧</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>٧- <u>مثل بجملة تامة لكلّ ممّا يأتي، مع الضبط:</u></p> <p>أ. صيغة افتعال من الفعل (وزن).</p> <p>ب. كلمة أبدلت فيها التاء طاءً.</p>	<p>٢٠٢٠</p>
<p>السؤال ٨</p>	
<p>٨- <u>أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كلّ جملة ممّا يأتي:</u></p> <p>أ. شعر الناس بالاضطراب بسبب انتشار الوباء. (هات الأصل اللغوي لكلمة "الاضطراب").</p> <p>ب. أنشأت الجمعية صندوقاً للادّخار. (ما الأصل اللغوي لكلمة الادّخار؟)</p> <p>ج. دافع المحامي عن المتّهم. (وضح الإبدال في كلمة المتّهم).</p>	<p>٢٠٢٠</p>
<p>السؤال ٩</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>٩- <u>اقرأ النص الآتي: ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>"مخطئٌ من يظنُّ أنّ الفلسطينيّ سوف يخضع لعدوّه إذا وجد نفسه وحيداً في الميدان؛ فقد خاض عدّة معاركٍ وهو أعزلٌ إلا من إرادته فكان له النصر، وكلما أمعن العدو في تعذيبه ازدادَ عزمًا وإصرارًا، ومهما ضعف واشتدت به الأزماتُ سرعان ما ينتفض من جديد، وسيبقى متمسكاً بأرضه رغم ما يحاك ضده من مؤامرات باطلة، فلا تراهنوا على صموده فتخسروا الرهان".</p> <p>أ. استخرج من النص: كلمة فيها إبدال.</p>	<p>٢٠٢٠</p>

<p>السؤال ١٠</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>١٠- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p>	<p>٢٠٢٢</p>

<p>كم حياة ستعيش عزيزي الطالب؟ الإجابة هي واحدة فاحرص على اغتنامها في مصالح مفيدة لك و للمجتمع حولك، عليك نفسك، و إن دعتك للكسل فحُثها على العمل، و أرشدها إلى الاتجاه الصحيح، و لا تيأس، هيا إلى العمل، فكم من علماء و مفكرين و عظماء عانوا في حياتهم من أجل الوصول إلى العلا و القمة. أ. استخراج من الفقرة كلمة حدث فيها إبدال:</p>	<p>الدورة الأولى</p>
<p>السؤال ١١</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>١١- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> قال الأب: ماذا ستتفعلين إذا هاجم شخص ما منزلك، قالت هناء: هيهات فإن ذلك مستحيل، سأقطعه أشلاء قبل أن يجرؤ على التفكير فيه، ازداد الأب فرحة و قال: أنت فتاة ذكية شماء، فبادرته قائلة: تعني أن الوطن بيتنا الكبير الذي نشعرُ فيه بالأمان، و نجد فيه ما نحتاجه و إخواننا المواطنين هم عائلتنا الكبيرة التي نحميها بحياتنا، و لا نستغني عنها. أ. كلمة حدث فيا إبدال.</p>	<p>٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة</p>
<p>السؤال ١٢</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>١٢- <u>وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إبدال:</u> أ. تصطربر الأم على فقدان ولدها. ب. ازدهر العلم في العصر العباسي.</p>	<p>٢٠٢٢ الدورة الأولى</p>
<p>السؤال ١٣</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>١٣- <u>اقرأ الجمل و أجب حسب المطلوب أمامها:</u> أ. فلسطين مسلميها متقين. (صوّب الخطأ النحوي)</p>	<p>٢٠٢٢</p>

الإجابات النموذجية للوحدة الرابعة

إجابات درس: القدس بوصلة و مجد

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
ب. جدار الضمّ والتوسّع.	١	القدس بوصلة و مجد

		٢٠١٩
ج. أفاعيل.	٢	٢٠٢٠
ب. خاطرة.	٣	
ج. النفي.	٤	٢٠٢٢

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال ١
٢٠١٩ الدورة الثانية شهر/٨	١- <u>اقرأ الفقرة الآتية، من نص (القدس بوصلة و مجد) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. جدار الضمّ والتوسع. ب. المفرد: رواق، المادة المعجمية: صفّ، مرادف: تهويد، التهويد هو طمس المعالم الإسلامية واستبدالها باليهودية. ج. في حادثة الإسراء والمعراج. د. شبه القدس بالبوصلة التي ترشد الإنسان إلى الطريق الصحيح.

سنة الورود	السؤال ٢
٢٠٢٠ الدورة الثالثة شهر/١٢	٢- <u>اقرأ الفقرة الآتية، من نص (القدس بوصلة و مجد) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. أنها هي التي تلتحف كلّ مساءً آخر أوجاعها، وتأوي إلى كهف الوطن الحزين، تصطحب معها فتيتها الرّياحين، وفرسانها الذين يخبئون القبة في حدقاتهم". ب. باني سور القدس. ج. سحب ، حدقة ، حياتهم. د. دلالة على حبهم الكبير للقبة و مكانتها في نفوسهم.

سنة الورود	السؤال ٣
٢٠٢٠ الدورة الثانية شهر/٦	٣- <u>اقرأ الفقرة الآتية، من نص (القدس بوصلة و مجد) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. لأنّها لا تُسلم للطغاة، رغم أنّها تنزف على مدار الوقت، وتأبى أن تموت رغم أن الغزاة يحكمون قبضتهم على روحها.

<p>ب. احتلال الصليبيين للمدينة المقدسة قبل اندحارهم. ج. شبه السور بالثوب الذي يُلبس، والقدس بإنسان يلتحفه. د. الصريح منه (الموت) في محل نصب مفعول به. هـ. قليل وكثير طباق إيجاب يوضح المعنى و يقويه. و. لأن القدس اسمٌ لا تحده دلالة ولا بلاغة؛ لمكانتها العظيمة.</p>	
---	--

سنة الورود	السؤال ٤
٢٠٢١ الفرع العلمي الدورة الأولى	<p>٤- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)</u>، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. العلاقة بين العابد الخاشع والزائر للقدس (هي صورة الخشوع والانقطاع عن أي شيء آخر؛ فالعابد الخاشع ينقطع عن كل شيء في الدنيا عند التكبير، ومن يدخل القدس ينشغل بها عما سواها). ب. السور (سور القدس)، القبة (قبة الصخرة)، الأسواق (أسواق القدس القديمة). ج. سجدتين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى. / محال: مفاعل.</p>
سنة الورود	السؤال ٥
٢٠٢١ الدورة الأولى شهر/٦	<p>٥- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)</u>، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. يُضَيِّئُهَا المصلونَ بِدُمُوعِ ابتها لاتهم، ودماءٍ تَضِحِيَاتِهِمْ. ب. فرض سياسة الأمر الواقع و اغتصاب التاريخ و تزييفه تغيير معالم القدس عزلها بجدار الضم و التوسع. ج. طباقا: يَغْدُو إِلَيْهَا وَيَرُوحُ / اسماً مقصوراً: مَهْوَى</p>
سنة الورود	السؤال ٦
٢٠٢١ الدورة الثالثة شهر/١٢	<p>٦- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)</u>، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. تُزَيِّفُهَا: تزورها. تَتَجَلَّى: تظهر و تكشف. ب. أسواقها تُنْبِئُ بِالْحَقِيقَةِ، وَنُقُوشُهَا تَقَطِّعُ قَوْلَ كُلِّ مُدَّعٍ، وَتُكَدِّبُ كُلَّ أَفَّاكٍ. ج. شبه التاريخ بإنسان يطل.</p>

سنة الورود	السؤال ٧
٢٠٢٢ الدورة الثانية شهر/٨	<p>٧- <u>اقرأ النص الآتي، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. تحكي قصة النقاش العثماني . ب. شبه الأوجاع بالحاف (الغطاء) كما شبه القدس بالإنسان ال يتغطى بالأوجاع .</p>

ج. الأولى: موتهم، الثانية المفرد: حدقة، الثالثة: أرقُ مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.	
السؤال ٨	سنة الورود
٨- <u>اقرأ النص الآتي، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. دلالة على صمود القدس في وجه الاحتلال، و صبرها على الألم و المعاناة اليومية. ب. العلاقة بين العابد الخاشع، والزائر للقدس هي صورة الخشوع والانقطاع عن أي شيء آخر؛ فالعابد الخاشع ينقطع عن كل شيء في الدنيا عند التكبير، ومن يدخل القدس ينشغل بها عما سواها. ج. شبه القلب بإنسان يقف ويللم دموعه د. الأولى: تشرعُ: تفعل الثانية ضدها: خُنوعُ: العزيز، الأبى،	٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة شهر/٨

إجابات درس: رام الله

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
ب. الرثاء.	١	رام الله ٢٠١٩

أ. المطر الحقيقي.	٢	
أ. قمر جنوبي.	٣	
ب. جناس.	٤	
ج. مصرية.	٥	٢٠٢٠
ج. التعدية.	٦	
أ. الأشجار.	٧	٢٠٢٢

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

السؤال ١	سنة الورد
١- <u>اقرأ البيتين الآتين من قصيدة (رام الله) ثم أجب عما يليهما:</u> أ. تشبيه بليغ شبه القلب بغمد السيف و الذكريات بالسيف. ب. الصورة الأولى: (يد أمه تطهو الطعام) صورة السعادة، والاستقرار، والطمأنينة. الصورة الثانية: (يده بمقهى العابرين مضلة) صورة التشرد، والضياع والذل.	٢٠٢٠ الدورة الأولى

السؤال ٢	سنة الورد
٢- <u>اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله) للشاعر (أحمد بخيت)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. معاناة الطفل الفلسطيني جراء العدوان. ب. ماحلّ بالوطن وأطفاله. ج. توحى بطهارة دماء الأطفال. د. المقصود الطفل الفلسطيني متجذر الأحزان، مثل تجذر شجرة السنديان بالأرض. هـ. مدرعة: اسم آلة.	٢٠٢٠ الدورة الثانية

السؤال ٣	سنة الورد
٣- <u>اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. قهوة أمه تمنحه الحنان وترشده للصواب . ب. الصورة الأولى: (يد أمه تطهو الطعام) صورة السعادة، والاستقرار، والطمأنينة. الصورة الثانية: (يده بمقهى العابرين مضلة) صورة التشرد، والضياع والذل.	٢٠٢٠ الدورة الثالثة

- ج. (القلب غمد الذكريات) تشبيهه بليغ شبه القلب بغمد السيف.
د. الطعام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

السؤال ٤	سنة الورد
٤- <u>اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. حنين المغترب إلى الوطن الأم. ب. تشبيهه بليغ شبه القلب بغمد السيف، والذكريات بالسيف. ج. الصورة الأولى: (يد أمه تطهو الطعام) صورة السعادة، والاستقرار، والطمأنينة. الصورة الثانية: (يده بمقهى العابرين مضلة) صورة التشرد، والضياع والذل.	٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة

إجابات درس: الإبدال

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
ج. اتَّبِع.	١	الإبدال ٢٠١٩
ب. وَهَمَّ.	٢	

مُتَّبِع.	٣	
ج. إبدال الواو تاء.	٤	
ب. وَهَم.	٥	٢٠٢٠
د. إذا سُبِقَتْ بِ (صَادٍ أَوْ ضَادٍ أَوْ طَاءٍ).	٦	٢٠٢٢

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. منقّدة: أصلها: (موقّدة) أُبدلت الواو تاء و أُدغمت التاء بالتاء ؛ لأن تاءَ مفعَلٍ سُبِقَتْ بواو.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. الاتّكال: أصلها (الاوْتكال)، أُبدلت الواو تاء و أُدغمت التاء بالتاء ؛ لأن تاءَ الافْتعال سُبِقَتْ بواو.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- <u>وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إبدال:</u> أ. انّسَمَت: أصلها: اوتسَمَت، أُبدلت الواو تاءَ و أُدغمت التاء بالتاء ؛ لأن تاءَ افْتعل سُبِقَتْ بواو. ب. المَزْدَهِي: أصلها (المزتهِي)، أُبدلت تاء افْتعل دالاً لأنّها سُبِقَتْ بزاو.
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠١٩	٤- <u>اقرأ النص الآتي: ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. الأصل اللغويّ وضح.

سنة الورد	السؤال ٥
-----------	----------

٥- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. ادّعاءات: أصل الكلمة (ادّعاءات)، أبدلت التاء دالاً؛ لأنها سبقت بدال و أدغمت الدال بالبدال (ادّعاءات). ٢٠٢٠	
السؤال ٦	سنة الورود
٦- صوّب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية: أ. الصواب: ازدانت. ب. الصواب مزدانة. ٢٠٢٠	
السؤال ٧	سنة الورود
٧- مثل بجملة تامّة لكلّ ممّا يأتي، مع الضبط: أ. اتّزان: [على الإنسان أن يتّصف بالأتزان في تصرفاته]. ب. اصطاد: [اصطاد الصياد غزلاً]. ٢٠٢٠	
السؤال ٨	
٨- أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كلّ جملة ممّا يأتي: أ. الأصل اللغوي: ضرب. ب. الأصل اللغوي: ذخر. ج. أصلها الثلاثي (وهم) قبل الإبدال (الموتهم) أبدلت الواو تاءً وأدغمت التاء بالتاء؛ لأن تاءً افتعل سُبقت بواو. ٢٠٢٠	
السؤال ٩	سنة الورود
٩- اقرأ النص الآتي: ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. ازداد : قبل الإبدال: ازتاد، أبدلت التاء دالاً؛ لأنها سبقت بزاي. ٢٠٢٠	

السؤال ١٠	سنة الورود
-----------	------------

١٠- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. الاتجاه: أصلها: وجه قبل الإبدال (الأوتجاه) أبدلت الواو تاءً وأدغمت التاء بالتاء؛ لأن تاءً الافتعال سُبقت بواو.	٢٠٢٢ الدورة الأولى
السؤال ١١	سنة الورود
١١- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: ازداد: زيد قبل الإبدال ازتاد أبدلت التاء دالاً لأنها سبقت بزاي	٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة
السؤال ١٢	سنة الورود
١٢- وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إبدال: أ. تصطبر: صبر، قبل الإبدال (تصتبر)، أبدلت التاء طاءً لأنها سبقت بصاد. ب. ازدهر: زهر، قبل الإبدال (ازتهر)، أبدلت التاء دالاً لأنها سبقت بزاي.	٢٠٢٢ الدورة الأولى
السؤال ١٣	سنة الورود
١٣- اقرأ الجمل و أجب حسب المطلوب أمامها: أ. الخطأ: مسلميها متقين الصواب: مسلموها متقون	٢٠٢٢

الوحدة الخامسة

عنوان الدرس: التواصل في العالم الافتراضي و آدابه.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

السؤال ١

سنة الورود

٢٠١٩	١- أين تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي؟
	أ. في أماكن انتشارها.
	ب. في تطورها التقني.
	ج. في دورها الاجتماعي.
	د. في تبادل المعارف.
سنة ورود	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- ما سبب اختباء بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي خلف أسماء مستعارة؟
	أ. الحياء والخجل.
	ب. الالتزام بالآداب العامة.
	ج. ضعف الثقة بالنفس.
	د. عدم تحمّل مسؤوليّة ممارساتهم.
سنة ورود	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- أي من الآتية ليست من آداب التواصل الاجتماعي؟
	أ. إظهار الاسم الحقيقي.
	ب. احترام خصوصية الآخرين.
	ج. التدخل فيما ينشره الآخرون.
	د. عدم الاختباء وراء اسم مستعار.
سنة ورود	السؤال ٤
٢٠١٩	١- من أول من تنبأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟
	أ. مارك برنسكي.
	ب. مارشال ماكلوهن.
	ج. دوستيفسكي.
	د. نابليون بونابرت.
سنة ورود	السؤال ٥
٢٠٢٠	٤- ما سبب اختفاء بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي خلف أسماء مستعارة؟
	أ. لاحترامهم العادات والتقاليد السائدة في المجتمع.
	ب. لحرصهم على احترام خصوصية الآخرين.
	ج. لتجنب المناكفات التي قد تتجاوز حدود الذوق.
	د. للإقدام على ممارسات لا يريدون تحمل مسؤوليتها.
سنة ورود	السؤال ٦
٢٠٢٠	٥- ما المقصود بكلمة (التطفّل)؟
	أ. التظاهر بالبراءة.
	ب. الاعتداد بالنفس.
	ج. الاعتماد على الآخرين.
	د. شتم الآخرين.
سنة ورود	السؤال ٧
٢٠٢٠	٦- فيم تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي كما فهمت من درس (التواصل في العالم الافتراضي و آدابه)؟
الدورة الأولى	
	أ. في تطورها التقني.
	ب. في الدور التاريخي.

ج. في الدور الاجتماعي.

د. في الدور الجغرافي.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال ١
٢٠٢٠ الدورة الثانية	١ - اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: " شهدت مواقع التواصل الاجتماعي منذ ظهورها إقبالاً متسارعاً، وكان لفلسطين من هذا الإقبال نصيبٌ كبيرٌ وسرعان ما تفاعل الناس مع هذا القادم الجديد، الذي تسلّل إلى حياتنا، وبدأ يستحوذ على اهتمامنا الجمعي؛ مُقتجماً بمفرداته الجديدة تفاصيل حياتنا". أ. ماذا قصد الكاتب بالقادم الجديد؟ ب. وضح الصورة الفنيّة في العبارة: (الذي تسلّل إلى حياتنا). ج. وردت في النصّ الكلمتان (نصيبٌ، ومقتجماً)، ما إعراب الأولى؟ وما المعنى الصرفي للأخرى؟
سنة الورود	سؤال فرعي ٢
٢٠٢٠	٢- علل: ضرورة التزام الحذر في نشر المعلومات الشخصية عبر مواقع التواصل.
سنة الورود	سؤال فرعي ٣
٢٠٢٠	٣- بيّن جمال التصوير في العبارات الآتية: أ. النسيج الاجتماعي المنسجم و المتين.

سنة الورود

السؤال ٤

٢٠٢٢

٤ - اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثمّ أجب عن الأسئلة

الدورة الأولى

التي تليها:

حلم الانسان في العصر الحديث بتحويل العالم إلى قرية صغيرة، يتعاون فيها الناس، ويتبادلون المعارف، والآراء، والأفكار، والأحلام، والرؤى، والهموم العامة في جو من الحرية والألفة والاحترام. وكان العالم الكندي (مارشال ماكلوهن) أول من تنبأ بذلك، وسرعان ما تمخضت ثورة الاتصالات التي بلغت ذروتها في السنوات الأخيرة عن هذا الحلم الغالي... فالقرية في الوعي الإنساني العام ما زالت تمثل العلاقة الاجتماعية الحميمة، والنسيج الاجتماعي المنسجم والمتين وتوحي بالتعاقد الاجتماعي.

أ. ما الحلم الذي راود الإنسان في العصر الحديث؟

ب. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: (تمخضت ثورة الاتصالات التي بلغت ذروتها في السنوات الأخيرة عن هذا الحلم الغالي).

ج. ماذا تمثل القرية في الوعي الإنساني العام؟

د. ما سبب صرف كلمة المعارف في عبارة: " يتبادلون المعارف "؟

هـ. استخرج من النص:

اسم فعل: كلمة حدث فيها إبدال. : مرادف قمة:

عنوان الدرس: اسم الفعل.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

السؤال ١

سنة الورود

٢٠١٩	١ - أيُّ الكلمات الآتية ليست اسم فعل؟
أ. هيّا.	ب. رويداً.
ج. ويّي.	د. حيّي.
سنة الورود	السؤال ٢
٢٠١٩	٢ - أيُّ الجمل الآتية تضمّنت اسم فعل؟
أ. أمهلهم رويداً.	ب. حيّي ضيوفك.
ج. حاذِرْ عَدُوّك.	د. رويدك لا تخدعك المظاهر.
سنة الورود	السؤال ٣
٢٠٢٠	٣ - ما معنى اسم الفعل (هيهات) في قوله تعالى: "هيهات هيهات لما توعدون"؟
أ. بَعْدَ.	ب. أسرع.
ج. أتعجّب.	د. أقبل.
سنة الورود	السؤال ٤
٢٠٢٠	٤ - أي من الكلمات الآتية اسم فعل بمعنى (أتعجّب)؟
أ. أوّاه.	ب. ويّي.
ج. أخ.	د. أفّ.
سنة الورود	السؤال ٥
٢٠٢٠	٥ - ما المعنى الذي يفيدُه اسم الفعل (حيّي)؟
أ. رحّب.	ب. أسرع.
ج. أحيّ.	د. أقبل.
سنة الورود	السؤال ٤
٢٠٢٢	٦ - إلى أي الحالات الآتية تصف لفظة (شتان) في جملة (شتان ما بين الثرى و الثريا)؟
أ. النصب.	ب. البناء.
ج. الجزم.	د. الرفع.
الدورة الأولى	

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال ١
٢٠١٩	١ - اضبط آخر ما تحته خط فيما يأتي: أ. هيهات نجاح المُهمَل.

سنة الورود	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> قال حكيم يوصي ولده: "أي بني، اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحبب لغيرك ما تحب لنفسك، ولا ترض للناس ما لا ترضاه لنفسك. يا بني، قارن أهل الخير تكن منهم، وحذار من الاتكال على المني؛ فإنها بضائع لا تغني عنك شيئاً". استخرج من الفقرة السابقة: أ. اسم فعل، وبيّن معناه.
سنة الورود	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- <u>مثّل لما يأتي بجملته مفيدة، مع الضبط التام:</u> أ. اسم فعل مضارع.
السؤال ٤	
٢٠١٩	٤- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:</u> أ. يا بطل، انزل إلى ساحة المعركة. (ضع اسم فعل مناسباً مكان ما تحته خط). ب. أعجب لمن ينصح غيره، ويهمل نفسه. (ضع مكان الكلمة التي تحتها خط اسم فعل مناسباً).
السؤال ٥	
٢٠١٩	٥- <u>أعرّب ما تحته خطّ في الجمل الآتية إعراباً تاماً:</u> أ. هيهات التنازل عن حقنا في القدس.
السؤال ٦	
٢٠١٩	٦- <u>اقرأ النص الآتي: ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> "قيل إنّ امرأة عجوزاً مرضت، فأتاها ابنها بطبيب، فرأها الطبيب متزينة بملابس مصبوغة، فاتّضح له ما بها، فقال: ما أحوجها إلى زوج! فقال الابن: وما حاجة العجائز للأزواج؟ فقالت الأمّ: وئي لمن يتحدّث بما لا يعرف، والطبيب أعلم منك على كلّ حال". - استخرج من النص اسم فعل، واذكر معناه.

سنة الورود	السؤال ٧
٢٠٢٠	٧- <u>اقرأ النص الآتي: ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> "بإدعاءات مزوّرة، وأباطيل مشوّهة، أقام الصهاينة كيانهم الزائل على أشلائنا بعد مؤامرة دُبّرت

<p>بليل، ابتداءً بوعد (بلغور) المشؤوم، ومُروراً بقراراتٍ أمميةٍ ظالمة، وانتهاءً بما يُسمّى صفقة القرن الباطلة التي هيهات أن تمر! فيا شعبنا وأمتنا، لوقفه عزٍ ونحن مُوحّدون كقبيلةٍ بإسقاط تلك المؤامرة الكبرى، فهلمّ نلملم أشتاتنا، ولنكن على قلب رجل واحدٍ فنُدحرهم عن كامل تراب فلسطين".</p> <p>أ. استخرج من النص: اسم فعل أمر.</p>	
<p>السؤال ٨</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>٨- <u>مثل بجملة تامّة لكلّ ممّا يأتي، مع الضبط:</u></p> <p>أ. اسم فعل فاعله ظاهر.</p>	<p>٢٠٢٠</p>
<p>السؤال ٩</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>٩- <u>أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كلّ جملة ممّا يأتي:</u></p> <p>أ. أتوجّع لحال المسلمين. (عبر عن المعنى باستخدام اسم فعل).</p> <p>ب. أقبل إلى الصلاة. (عبر عن المعنى باستخدام اسم فعل).</p> <p>ج. أتعجّب من ظلم الأقارب. (أعد صياغة الجملة باستخدام اسم فعل).</p>	<p>٢٠٢٠</p>
<p>السؤال ١٠</p>	
<p>١٠- <u>أعرّب ما تحته خطّ في الجمل الآتية إعراباً تامّاً:</u></p> <p>أ. "حذار حذار من جوعي ومن غضبي".</p> <p>ب. <u>شئان ما</u> بين الثرى والثريا.</p>	<p>٢٠٢٠</p>

<p>السؤال ١١</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>١١- <u>اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>"تتّجه أنظارُ العالمِ اليومِ نحو مدينةِ القدس وهم موقنونٌ بعدالةِ قضيتها، وأبناؤها لا يفرّطون</p>	<p>٢٠٢٠</p>

<p>بأرضها فيحكم العدو الصهيوني قبضته عليها، وسرعان ما يمنع أهلها من الوصول إليها إلا بإذنه، وهيهات له ذلك، فيا أيها المرابط، لا تتراجع، ولا تتوان في الدفاع عن ثرى زهرة المدائن، وحوار من التهاون في ذلك؛ فهي عنوان هوية فلسطين، وستبقى عاصمتها الأبدية".</p> <p>أ. استخراج من النص: اسم فعل أمر.</p>	
<p>السؤال ١٢</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>١٢- <u>صوب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:</u></p> <p>أ. صهوا، ستبدأ الخطبة بعد قليل.</p>	<p>٢٠٢٠</p>
<p>السؤال ١٣</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>١٣- <u>مثل بجملة تامة لكل مما يأتي، مع الضبط:</u></p> <p>أ. اسم فعل بمعنى تمهل.</p>	<p>٢٠٢٠</p>
<p>السؤال ١٤</p>	
<p>١٤- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>"مخطئ من يظن أن الفلسطيني سوف يخضع لعدوه إذا وجد نفسه وحيداً في الميدان؛ فقد خاض عدة معارك وهو أعزل إلا من إرادته فكان له النصر، وكلما أمعن العدو في تعذيبه ازداد عزمًا وإصرارًا، ومهما ضعف واشتدت به الأزمات سرعان ما ينتفض من جديد، وسيبقى متمسكاً بأرضه رغم ما يحاك ضده من مؤامرات باطلة، فلا تراهنوا على صموده فتخسروا الرهان".</p> <p>استخرج من النص: اسم فعل.</p>	<p>٢٠٢٠</p>

<p>السؤال ١٥</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>١٥- <u>اقرأ النص الآتي: ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>كم حياة ستعيش عزيزي الطالب؟ الإجابة هي واحدة فاحرص على اغتنامها في مصالح مفيدة لك و للمجتمع حولك، عليك نفسك، و إن دعتك للكسل فحثها على العمل، و أرشدها إلى الاتجاه الصحيح، و لا تيأس، هيا إلى العمل، فكم من علماء و مفكرين و عظماء عانوا في</p>	<p>٢٠٢٢</p> <p>الدورة الأولى</p>

حياتهم من أجل الوصول إلى العلا و القمة. أ. استخراج: اسم فعل، و اذكر نوعه.	
السؤال ١٦	سنة الورود
١٦- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> كم من مذابح تُرتكب في مقلاة زادنا، و نحن ندعي الصفاء، و لسان حالنا: صه لا تُلقِ بالألماً لما يحدث، أرح عقلك و فكرك و نسينا قول النبي (ﷺ) (من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم) أ. استخراج من الفقرة السابقة: اسم فعل، وبيّن معناه.	٢٠٢٢ الدورة الثانية غزة
السؤال ١٧	سنة الورود
١٧- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> قال الأب: ماذا ستتفعلين إذا هاجم شخص ما منزلك، قالت هناء: هيهات فإنّ ذلك مستحيل، سأقطعه أشلاء قبل أن يجرؤ على التفكير فيه، ازداد الأب فرحة و قال: أنت فتاة ذكية شماء، فبادرته قائلة: تعني أنّ الوطن بيتنا الكبير الذي نشعرُ فيه بالأمان، و نجد فيه ما نحتاجه و إخواننا المواطنين هم عائلتنا الكبيرة التي نحميها بحياتنا، و لا نستغني عنها. استخراج من النص: اسم فعل.	٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة
السؤال ١٨	
١٨- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:</u> أ. قال تعالى: " هيهات هيهات لما توعدون " (حدد فاعل هيهات الأولى)	
السؤال ١٩	
١٩- <u>مثّل لما يأتي بجملّة مفيدة، مع الضبط التام:</u> أ. اسم فعل مضارع.	٢٠٢٢
السؤال ٢٠	الدورة الأولى و الثانية
٢٠- <u>أكمل الفراغ باسم فعل مناسب:</u> أ. على ما يحصل للأسرى من تعذيب.	
السؤال ٢١	
٢١- <u>أعرب ما تحته خطّ في الجمل الآتية إعراباً تامّاً:</u> أ. <u>سرعان</u> ما تبدد الظلام.	

عنوان الدرس: البحر البسيط.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة:

سنة الورود	السؤال ٢
٢٠١٩	١- ما الكلمة الزائدة في البيت؟

والناس عندي مثل بيوت الشعر كم رجل منهم بألف، وكم بيت بديوان		
أ. عندي	ب. الشعر	
ج. (كم) الأولى.	د. (كم) الثانية.	
السؤال ٣		سنة الورود
٢- الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يستقيم الوزن والمعنى: هي الأمور كما شاهدتها دولٌ من سرّه زمنٌ أزمانٌ		٢٠١٩
أ. أَحْرَنْتُهُ.	ب. سَاءَتْهُ.	
ج. أَلَمَّتُهُ.	د. لَاشِيء	
السؤال ٤		سنة الورود
٣- الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يستقيم الوزن والمعنى: ليس ارتحالك في كسبِ الغنى سَفَرًا * مقامك في ضرّ هو السَّفَرُ		٢٠١٩
أ. ولكن.	ب. لكن.	
ج. لكن.	د. لاشيء	
السؤال ١		سنة الورود
٤- ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري؟ محمد سيد الكونين والثقلي بن والفريقين من ----- ومن عجم		٢٠٢٠
أ. عَرَبٍ.	ب. عَرَبٍ.	
ج. عُرَبٍ.	د. أعراب	

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

السؤال ١		سنة الورود
١- <u>قطع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:</u> أ. وَأَيْنَ ما حازه قارونٌ من دَهَبٍ ب. دَعَنِي أَجْدٌ إلى العلياءِ في الطَّلَبِ ج. وَدَعْ هُرَيْرَةٌ إِنَّ الرُّكْبَ مُرْتَجِلٌ وَأَيْنَ عادٌ وشَدَّادٌ وقحطانٌ؟ وأبلغ الغاية القصوى من الرُّتَبِ وهَلْ تُطِيقُ وداعاً أيُّها الرَّجُلُ!؟		٢٠٢٠

السؤال ٢		سنة الورود
٢- <u>قطع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:</u> أ. بي مثلٌ ما بكِ والأيامُ هاربةٌ تلملمُ العمرَ لا تبقى ولا تدرُ		٢٠٢١

ب. إِنَّ الزَّمانَ الَّذِي ما زال يُضحكنا أنساً بقربهمُ قد عاد يبكيننا

السؤال ٣	سنة الورود
٣- <u>قطع البيت الآتي، واذكر تفاعلاته، وبحره العروضي:</u> ١. ما لي برَدِّ الصِّبا و اللّهُو و الغزلِ هيهات ما فاتت من أيّامك الأوّل	٢٠٢٢

الإجابات النموذجية للوحدة الخامسة

إجابات درس: التواصل في العالم الافتراضي و آدابه

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

موضوع الدرس	رقم السؤال	الخيار الصحيح
التواصل في العالم الافتراضي و آدابه	١	ج. في دورها الاجتماعي.
	٢	د. عدم تحمّل مسؤوليّة ممارساتهم.
٢٠١٩	٣	ج. التدخل فيما ينشره الآخرون.
٢٠١٩	٤	ب. مارشال ماكلوهن.
٢٠٢٠	٥	د. للإقدام على ممارسات لا يريدون تحمل مسؤوليتها.
	٦	ج. الاعتماد على الآخرين.
٢٠٢٢	٧	ج. في الدور الاجتماعي.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال ١
٢٠٢٠ الدورة الثانية	١- اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. انتشار مواقع التواصل الاجتماعي. ب. شبه الكاتب مواقع التواصل الاجتماعي باللص الذي يتخفى ويتسلل خلسةً إلى حياتنا. ج. نصيب: اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. مقتحماً: اسم فاعل.
سنة الورود	سؤال فرعي ٢
٢٠٢٠	٢- علل: لأنّ وقوعها في يد بعض الأشرار سيؤدي إلى وقوع صاحبها ضحية للاحتزاز و الاستغلال
سنة الورود	سؤال فرعي ٣
٢٠٢٠	٣- بين جمال التصوير في العبارات الآتية: أ. شبه العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع بالنسيج في متانته وتآلف أجزائه.

السؤال ٤	سنة الورود
<p>٤- اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>أ. بتحويل العالم إلى قرية صغيرة، يتعاون فيها الناس، ويتبادلون المعارف، والآراء، والأحلام، والهموم في جو من الحرية.</p> <p>ب. صور ثورة الاتصالات بامرأة حامل أنجبت مولوداً غالياً طالما حلم به الآخرون.</p> <p>ج. تمثل العلاقة الاجتماعية الحميمة و النسيج الاجتماعي.</p> <p>د. دخول آل التعريف.</p> <p>هـ. استخراج من النص:</p> <p>سرعان اسم فعل ماضٍ بمعنى بَعْدَ ، الاتّصالات. ذروتها.</p>	<p>٢٠٢٢</p> <p>الدورة الأولى</p>

إجابات درس: اسم الفعل

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
ب. رويداً.	١	اسم الفعل
د. رويدك لا تخدعك المظاهر.	٢	٢٠١٩
أ. بَعْدَ.	٣	٢٠٢٠
ب. وَيِ.	٤	
د. أَقْبَلَ.	٥	
ب. البناء.	٦	٢٠٢٢

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

السؤال	سنة الورد
١- اضبط آخر ما تحته خط فيما يأتي: أ. نجاح.	٢٠١٩
٢- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. حذار اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى (احذر).	٢٠١٩
٣- مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام: أ. آه ما أحلاك. وي لمن ينصح غيره و يهمل نفسه.	٢٠١٩
٤- اقرأ الجمل الآتية ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها: أ. نزال. ب. وي.	٢٠١٩
٥- أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً: أ. هيهات: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى (بَعْدَ). التنازل: فاعل لاسم الفعل "هيهات" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	٢٠١٩
٦- اقرأ النص الآتي: ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: أ. وي: اسم فعل مضارع بمعنى (أتعجب).	٢٠١٩

سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢٠	٧- <u>اقرأ النص الآتي: ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. هلمَّ اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى (أسرع).
سنة الورد	السؤال ٨
٢٠٢٠	٨- <u>مثل بجملة تامة لكلِّ ممَّا يأتي، مع الضبط:</u> أ. هيهاتَّ النجاحُ دون دراسة.
سنة الورد	السؤال ٩
٢٠٢٠	٩- <u>أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كلِّ جملة ممَّا يأتي:</u> أ. آه، أواه. ب. حيّ. ج. وي.
السؤال ١٠	
٢٠٢٠	١٠- <u>أعرّب ما تحته خطّ في الجمل الآتية إعراباً تاماً:</u> أ. اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى (احذر). ب. اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى (افترق). (ما) اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع فاعل لاسم الفعل شتان

سنة الورد	السؤال ١١
٢٠٢٠	١١- <u>اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. حذارِ اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى (احذر).
سنة الورد	السؤال ١٢
٢٠٢٠	١٢- <u>صوّب الأخطاء النحويّة والصرفيّة الواردة في الجمل الآتية:</u> أ. صه.
سنة الورد	السؤال ١٣
٢٠٢٠	١٣- <u>مثل بجملة تامة لكلِّ ممَّا يأتي، مع الضبط:</u> أ. رويدك أيها السائق.
السؤال ١٤	
٢٠٢٠	١٤- <u>اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. سرعان: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى (أسرع).

سنة الورود	السؤال ١٥
٢٠٢٢ الدورة الأولى	١٥- <u>اقرأ النص الآتي: ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. هَيَّا: اسم فعل أمر.
سنة الورود	السؤال ١٦
٢٠٢٢ الدورة الثانية غزة	١٦- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. صِهٍ: (اسكت)
سنة الورود	السؤال ١٧
٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة	١٧- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. هِيَهَاتٍ: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح، بمعنى (بَعُدَ).
سنة الورود	السؤال ١٨
٢٠٢٢ الدورة الأولى و الثانية	١٨- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب عن المطلوب أمام كلٍّ منها:</u> أ. (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل لاسم الفعل هِيَهَاتٍ
	السؤال ١٩
	١٩- <u>مثّل لما يأتي بجملّة مفيدة، مع الضبط التام:</u> أ. أخٌ من الصداع ، ويّ لمن ينصح غيره و يهمل نفسه.
	السؤال ٢٠
	٢٠- <u>أكمل الفراغ باسم فعل مناسب:</u> أ. (أوَاهُ ، آهِ)
السؤال ٢١	
	٢١- <u>أعرب ما تحته خطّ في الجمل الآتية إعراباً تامّاً:</u> أ. اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى أسرع أو أسرع

إجابات درس: البحر البسيط

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

موضوع الدرس	رقم السؤال	الخيار الصحيح
البحر البسيط ٢٠١٩	١	أ. عندي
	٢	ب. ساءتُهُ.
	٣	أ. ولكنْ.
٢٠٢٢	٤	ج. عُرِبْ

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	إجابة السؤال ١			
٢٠٢٠ أ	و أي ن ما	حا ز هو	قا رون من	ذ ه بن
	ب - ب -	ب -	ب - -	ب ب -
	مُتَّعِلِن	فاعِلن	مستفعلن	فَعِلُنْ
	و أي ن عا	دن و شد	دا دن وقح	طا ني
	ب - ب -	ب -	ب - -	- -
	مُتَّعِلِن	فاعِلن	مستفعلن	فَعِلُنْ
رقم السؤال	الإجابة النموذجية ٢٠٢٠			
٢٠٢٠ ب	دع ني أ جد	د إ ل	عل يا فظ	ط ل بي
	- - ب -	ب ب -	ب - -	ب ب -
	مستفعلن	فَعِلُنْ	مستفعلن	فَعِلُنْ
	و أب ل غل	غا ي تل	قص وى م نر	ر ت بي
	ب - ب -	ب -	ب - -	ب ب -
	مُتَّعِلِن	فاعِلن	مستفعلن	فَعِلُنْ
٢٠٢٠ ج	ود دع ه ري	ر ة إن	نر رك ب مر	ت ح لو
	- - ب -	ب ب -	ب - -	ب ب -
	مستفعلن	فَعِلُنْ	مستفعلن	فَعِلُنْ
	و هل ت طيب	ق و دا	عن أي ي هر	ر ج لو
	ب - ب -	ب ب -	ب - -	ب ب -
	متفعلن	فَعِلُنْ	مستفعلن	فَعِلُنْ

إجابة السؤال ٢				رقم السؤال
ر ب تن	أي يام ها	ب ك ول	بي مث ل ما	٢٠٢١ أ
- ب -	- - -	- ب -	- - -	
فَعَلُنْ	مستقلن	فَعَلُنْ	مستقلن	
ت ذ رو	تب قي ولا	عم ر لا	ت لم ل مل	
- ب -	- - -	- ب -	- ب -	٢٠٢١ ب
فَعَلُنْ	مستقلن	فاعلن	مُتَّعِلُنْ	
ح ك نا	ما زال يضد	نل ل ذي	إن نر ز ما	
- ب -	- - -	- ب -	- - -	
فَعَلُنْ	مستقلن	فاعلن	مستقلن	٢٠٢١ ب
كي نا	قد عا د يب	ب ه مو	أن سن ب قر	
- -	- - -	- ب -	- - -	
فَعَلُنْ	مستقلن	فَعَلُنْ	مستقلن	

البحر البسيط

إجابة السؤال ٣				رقم السؤال
غ/ز/لي	ول/له/و/ول	دص/ص/با	ما/لي/ب/رد	٢٠٢٢ أ
- ب -	- - -	- ب -	- - -	
فَعَلُنْ	مستقلن	فاعلن	مستقلن	
أ/و/لي	أي/يا/م/كل	فات/من	هي/ها/ت/ما	
- ب -	- - -	- ب -	- - -	٢٠٢٢ ب
فَعَلُنْ	مستقلن	فاعلن	مستقلن	

البحر البسيط

الوحدة السادسة

عنوان الدرس: المدينة الذكية

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠٢٢	٢- ما معنى (الوطيدة) في عبارة " العلاقة الوطيدة بين المدينة الذكية و مواطنيها"؟ أ. القوية. ب. البعيدة. ج. المتضادة. د. المتقدمة.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩ الدورة الثانية	١- <u>اقرأ الفقرة الآتية من نص (المدينة الذكية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> ونظراً لأهمية القطاع الصحي والحاجة الملحة لتوفير الخدمة التشخيصية، والعلاجية المناسبة للمرضى، ومواجهة كل طارئ بكفاءة عالية، فإن تكنولوجيا المدينة الذكية تربط بين مكونات المؤسسة الصحية الواحدة، وتمكن الطواقم الطبية من الوصول إلى الحالات المرضية، وتقديم الخدمة الناجعة لها بأسرع وقت أ. ما معنى ما تحته خط؟ ب. ما الفرق بين الخدمتين التشخيصية و العلاجية؟ ج. ما خير مثال على المدينة الذكية الصديقة للبيئة؟

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢٠ الدورة الأولى	٢- <u>اقرأ العبارة الآتية من نص (المدينة الذكية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> ويستشرف الإطار الإداري المتكامل للمدينة الذكية المستقبل على الصعيدين الاقتصادي، و الاجتماعي، ويعتمد على القابلية للتحويل في البنية التحتية الأساسية. أ. وضح المقصود بكل من: ١. المدينة الذكية ٢. القابلية للتحويل في البنية التحتية الأساسية. ب. وردت في النص الكلمتان: " يستشرف، و المستقبل " ما مرادف الأولى؟ و ما إعراب الثانية؟

السؤال ٣	سنة الورد
<p>٣- اقرأ الفقرة الآتية من درس (المدينة الذكية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>ومباني المدينة الذكية مُصممة لمقاومة آثار الهزات الأرضية والزلازل، ومجهزة بشبكات الصرف الصحي المتقدمة، التي يعاد تدوير مياهها واستخدامها ثانية، وتتوفر فيها مقومات مواجهة الحرائق والمخاطر الأخرى بسرعة فائقة من خلال أنظمة ومجسات وتقنيات عالية الجودة توظف كل الإمكانيات والقدرات الحديثة في التغلب على تلك المخاطر.</p> <p>أ. ما المقصود بالمدينة الذكية؟</p> <p>ب. صف مباني المدينة الذكية.</p> <p>ج. ما المجسات؟</p> <p>د. وردت في النص الكلمتان (تقنيات، مقومات) اكتب مفرد الأولى، و إعراب الثانية.</p> <p>هـ. استخراج من الفقرة ممنوعاً من الصرف صرف و بين سبب صرفه.</p>	<p>٢٠٢٢</p> <p>الدورة الأولى</p>

عنوان الدرس: أنا و ليلي

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السؤال ١
٢٠١٩	١- ما المقصود بقول الشاعر حسن المرواني: "يرسو بجفني حرمان يمضُ دمي"؟
	أ. الرمذ.
	ب. النعاس.
	ج. الأرق.
	د. القذى.
سنة الورود	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- ما نوع التناص في عبارة (وأنت أيضاً ألا تبت يداك)؟
	أ. ديني.
	ب. تاريخي.
	ج. أدبي.
	د. شعبي.
سنة الورود	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- علام يدل قول الشاعر حسن المرواني: (من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي؟)
	أ. أنه صار يكرهها.
	ب. يدعو عليها بالموت.
	ج. أنه ندم على حبه لها.
	د. استحالة نسيانها.
سنة الورود	السؤال ٤
٢٠٢٠	٤- أي من المدن الآتية شهدت قصة حب المرواني ليلي؟
	أ. دمشق.
	ب. عمان.
	ج. بغداد.
	د. القاهرة.
سنة الورود	السؤال ٥
٢٠٢٠	٥- إلام يشير قول الشاعر: "جفت على بابك الموصود أزمطني"؟
	أ. توقف الزمن حقيقة.
	ب. التحول عن حبها.
	ج. يأس الشاعر لعدم اكترائها به.
	د. اعتزال الشاعر الحياة.
سنة الورود	السؤال ٦
٢٠٢٠	٦- ما الدليل أن (المرواني) كان واقعاً تحت تأثير تجربته عندما كتب قصيدة (أنا و ليلي)؟
	أ. لأنه استهلها ببداية علاقته مع ليلي.
	ب. لأنه استهلها بخاتمة تجربته مع ليلي.
	ج. لأنه ذكر التفاصيل الدقيقة في علاقتهما.
	د. لأنه تذكّر لها بعد سنوات طويلة من الهجر.

سنة الورود	السؤال ٧
٢٠٢٠	٧- ما تعليل استهلال الشاعر (حسن المرواني) قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلي؟ أ. لأنه نسي بداية القصة. ب. خوفاً من كشف اسمها الحقيقي. ج. لأنه واقع تحت تأثير تجربته. د. لأنه يشعر بدنو أجله.
سنة الورود	السؤال ٨
٢٠٢٠	٨- ما جنسيّة الشاعر حسن المرواني، صاحب قصيدة (أنا وليلي) ؟ أ. سورّيّة. ب. فلسطينيّة. ج. مصريّة. د. عراقية.
سنة الورود	السؤال ٩
٢٠٢١	٩- ماذا يمثل بيت الشعر: أمشي وأضحك يا ليلي مكابرةً * عليّ أخبي عن الناس احتضاراتي أ. البحث عن الترف والجاه. ب. المعاناة مع الاحتلال. ج. الحبّ المزيف ليلي. د. الصراع الداخلي عند الشاعر.
سنة الورود	السؤال ١٠
٢٠٢١	١٠- ما دلالة قول الشاعر: (واستوطن الأعراب في بلدي)؟ أ. ارتباط محبوبته بغيره. ب. كره ليلي له. ج. هجرته إلى ليبيا. د. احتلال أمريكا للعراق.
سنة الورود	السؤال ١١
٢٠٢١	١١- أيّ عبارة من العبارات الآتية تعبّر عن استحالة نسيان الشاعر لمحبوبته ليلي؟ أ. يرسو بجفني حرمان يمص دمي. ب. من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي. ج. وأنت أيضاً ألا تبت يدك. د. لو كنت ذا ترف ماكنت رافضةً.
سنة الورود	السؤال ١٢
٢٠٢٢	١٢- ماذا يعني الشاعر حسن المرواني بقوله: " من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي"؟ أ. أنه صار يكرهها. ب. يدعو عليها بالموت. ج. استحالة نسيانها. د. أنه ندم على حبه لها.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩ الدورة الأولى	١- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> ماتت بمحراب عينيك ابتهالاتي واستسلمت لرياح اليأس رياتي جفت على بابك الموصود أزمнти ليلى، وما أثمرت شيئاً نداءاتي ممزق أنا ، لاجاه ولا ترف يغريك فيّ ، فخليني لأهاتي أ. وردت الكلمتان: (ابتهالاتي، جاه). ما معنى الأولى؟ وما المادّة المعجميّة للثانية؟ ب. علامّ يدلّ استهلال الشاعر قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلى؟ ج. وضّح الصورة الفنيّة في: (وما أثمرت شيئاً نداءاتي).

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢٠ الدورة الثانية	٢- <u>اقرأ البيتين الآتيين من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أصيح والسيف مزروع بخاصرتي والغدر حطم آمالي العريضات وأنت أيضاً ألا تبّت يداك إذن آثرت قتلي واستعذبت أناتي أ. استخرج من البيت الأول صورة فنيّة، ووضحها. ب. عيّن التناصّ في البيت الثاني، وبيّن نوعه. ج. ما نوع الواو فيما تحته خط في النص؟ د. اكتب بيتين من قصيدة (أنا وليلى) للشاعر حسن المروانيّ.

سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢١ الدورة الأولى	٣- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> خانتك عيناك في زيف وفي كذب أم غرّك البهرج الخدّاع مولاتي فراشة جنّت ألقى كحل أجنحتي لديك فاحترقت ظلماً جناحاتي أصيح والسيف مزروع بخاصرتي والغدر حطم آمالي العريضات أ. وردت في النصّ الكلمتان: (عيناك، فراشة) اكتب إعراب الأولى، والمقصود بالثانية. ب. ما الذي حطّم آمال الشاعر؟ ج. وضّح الصورة الفنيّة في البيت الثالث. د. حدد بيتاً من الأبيات السابقة يدل على الفوارق الاجتماعيّة.

سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢١ الدورة الثانية	<p>٤ - اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>معذرة أنت أن أجهضت لي أملي لا الذنبُ ذنبك بل كانت حماقاتي أضعت في عرض الصحراء قافلتني وجئتُ أبحث في عينيك عن ذاتي غرست كفك تجتئين أوردتي وتسحقين بلا رفق مسراتي</p> <p>أ. ما التهم التي وجهها الشاعر لليلى في الأبيات السابقة؟ ب. لماذا وصف الشاعر نفسه بالأحمق في علاقته مع ليلى؟ ج. استخرج من الأبيات السابقة، اسم مفعول، جمع تكسير؟ د. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).</p>

سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢١ الدورة الثالثة	<p>٥ - اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>واغربتاه! مضاعٌ هاجرتُ مدني وعني، وما أبحرتُ منها شراعاتي نُفيتُ واستوطنَ الأغرَابُ في بلدي ودمروا كلَّ أشيائي الحبيباتِ خانتكِ عيناكِ في زيفٍ وفي كذبٍ أم غرَّك البهرجُ الخداعِ مولاتي أصيح والسيف مزروع بخاصرتي والغدر حطم آمالي العريضات</p> <p>أ. مم يشكو الشاعر في البيت الأول؟ ب. علام يدل قول الشاعر: (واستوطنَ الأغرَابُ في بلدي)؟ ج. وضح الصورة الغنية في البيت الأخير. د. ورد في الأبيات الكلمتان: (مضاعٌ، ظلماً) ما نوع الأولى من المشتقات؟ و ما ضد الثانية؟ هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).</p>

سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢٢ الدورة الثانية غزة	<p>٦- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>غرست كَفَكِ تجتئين أوردتي وتسحقين، بلا رفقٍ، مسرّاتي واغربتاه! مُضاعٌ هاجرتُ مدني عني، وما أبحرتُ منها شرعاتي نُغيثُ واستوطنَ الأعرابُ في بلدي ودمروا كلَّ أشيائي الحبيباتِ خانتكِ عيناكِ في زيفٍ وفي كذبٍ أم غرّك البهرجُ الخدّاع مولاتي</p> <p>أ. ما الفكرة الواردة في الأبيات؟ ب. اكتب معنى (البهرج، تجتئين). ج. وضح الصورة الفنية في قوله: (غرست كَفَكِ تجتئين). د. ما دلالة العبارة التي تحتها خط؟</p>

سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة	<p>٧- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أصيحُ والسيفُ مزروعٌ بخاصرتي والغدرُ حطّمَ أمالي العريضاتِ وأنتِ أيضاً ألا تبَّت يدك إذا أثرتِ قتلي واستعذبتِ أنأتي مَنْ لي بحذف اسمك الشّفافِ من لغتي إذن سنُسَمي بلا ليلي حكاياتي</p> <p>أ. وضح الصورة الفنية في البيت الأول. ب. ماذا عنى الشاعر بقوله: " مَنْ لي بحذف اسمك الشّفافِ من لغتي "؟ ج. استخرج من الأبيات السابقة: تتاصلاً، و اذكر نوعه: حرف استقبال:</p>

عنوان الدرس: المعاني النحوية لـ (الواو و الفاء)

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

السؤال ١	سنة الورود
١- في أيّ الجمل الآتية أفادت (الواو) القسم؟	٢٠١٩
أ. "ولسوف يعطيك ربك فترضى".	
ب. تحدّثت وصديقي ساعات طويلة.	
ج. وحقّك أنت المُنَى والطلب.	
د. تقدم القائدُ وجنوده لمواجهة العدو.	
السؤال ٢	سنة الورود
٢- ما نوع الواو في (والفجر) في الآية: "والفجر وليالٍ عشر"؟	٢٠١٩
أ. العطف.	
ب. المعية.	
ج. القسم.	
د. الابتداء.	
السؤال ٣	سنة الورود
٣- ما نوع الواو في عبارة (عاد الراعي وغروب الشمس)؟	٢٠٢٠
أ. عاطفة.	
ب. واو معية.	
ج. واو القسم.	
د. واو الحال.	
السؤال ٤	سنة الورود
٤- ما نوع الواو في قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سُكاري)؟	٢٠٢١
أ. حالية.	
ب. عاطفة.	
ج. استئنافية.	
د. معية.	
السؤال ٥	سنة الورود
٥- ما المعنى النحوي الذي أفادته (الواو) في جملة: (بلغني خبر نجاحي وأنا في العمل)؟	٢٠٢١
أ. العطف.	
ب. المعية.	
ج. القسم.	
د. الحال.	
السؤال ٦	سنة الورود
٦- ما إعراب الفعل المضارع (يشفعوا) في قوله تعالى (فهل لنا من شفعاء فيشفعوا)؟	٢٠٢٢
أ. مجزوم و علامة جزمه حذف النون.	
ب. منصوب و علامة نصبه حذف النون.	
ج. مبني على السكون.	
د. مبني على الفتح.	
السؤال ٧	سنة الورود
٧- ما نوع الواو في قول الشاعر: قف تمهل و خذ أماناً لقلبي من عيون المها وراء السواد	٢٠٢٢
أ. عاطفة.	
ب. حرف جر.	
ج. المعية.	
د. حال.	

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- اضبط أواخر ما تحته خط فيما يأتي: أ. صدقت ورب الكعبة.
	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام: أ. الفاء حرف عطف.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢٠	٣- بين نوع الواو في: أ. فقد خاض عدة معارك وهو أعزل. ب. عزمًا وإصرارًا.
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢٠	٤- أجب حسب المطلوب مما بين الأقواس: أ. (سهرت والليل هادئ) (حوّل واو الحال إلى واو المعية مع الضبط التام).
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢٠	٥- مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام: أ. واو القسم. ب. فاء واقعة في جواب الشرط. ج. واو الحال.
سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢٠	٦- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً. أ. الخبز والزيت عماد البيت. ب. ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومروراً بقرارات أممية ظالمة. ج. قال تعالى: "والشمس وضحاها". د. (لاتبع آخرتك بدنياك فتخسرهما معاً).
سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢٠	٧- ما نوع كل من الفاء والواو فيما تحته خط على الترتيب؟ أ. (وإن تبتنم فلنكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون)

سنة الورد	السؤال ٨
٢٠٢٠	٨- <u>صوّب الأخطاء النحويّة والصرفيّة الواردة في الجمل الآتية:</u> أ. (هل لكم من حاجة فتأخذونها)؟
سنة الورد	السؤال ٩
٢٠٢٠	٩- <u>اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> " تتجّه أنظارُ العالم اليوم نحو مدينة القدس وهم موقنونٌ بعدالة قضيتها، وأبناؤها لا يفرطون بأرضها فيحكم العدو الصهيوني قبضته عليها، وسرعان ما يمنع أهلها من الوصول إليها إلا بإذنه، وهيئات له ذلك، فيا أيّها المرابط، لا تتراجع، ولا تتوان في الدفاع عن ثرى زهرة المدائن، وحرار من التهاون في ذلك؛ فهي عنوان هويّة فلسطين، وستبقى عاصمتها الأبدية". أ. وردت في النصّ كلمة (فيحكم)، اضبطها

سنة الورد	السؤال ١٠
٢٠٢٢	١٠- <u>مثّل لكلّ ممّا يأتي في جملة مفيدة مع الضبط:</u> أ. مثل جملة اشتملت على واو المعية . ب. فاء واقعة في جواب الشرط.
سنة الورد	السؤال ١١
٢٠٢٢	١١- <u>أعرّب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً.</u> أ. قال تعالى " و لَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى "
سنة الورد	السؤال ١٢
٢٠٢٢	١٢- <u>اقرأ الجمل الآتية ثمّ أجب حسب المطلوب منك.</u> أ. مشيئٌ و البحر . (حدد نوع الواو)

الإجابات النموذجية للوحدة السادسة

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

موضوع الدرس	رقم السؤال	الخيار الصحيح
٢٠٢٠	٣	أ. القوية.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال
٢٠١٩ الدورة الثانية	١- <u>اقرأ الفقرة الآتية من نص (المدينة الذكية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. الملحة: الضرورية. الناجعة: الناجحة و النافعة. ب. إنجاز الفحوصات المخبرية، والتصوير، والتشخيص، ومتابعة العلاج. إجراء العمليات و المشاركة الآتية في إجرائها عن بعد.. ج. وخير مثال على ذلك مدينة فوجيساوا اليابانية، التي أسست عام ٢٠١٠م، كل منزل منها مُزوّد بألواح شمسية ومُولدات كهربائية.
٢٠٢٠ الدورة الأولى	٢- <u>اقرأ العبارة الآتية من نص (المدينة الذكية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. ١. المدينة الذكية: هي المدينة الرقمية الحديثة المترابطة التي توظف تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات بشكل ذكي. ٢. القابلية للتحويل في البنية التحتية: إمكانية الاستجابة لكل المتغيرات و تلبية الاحتياجات المستجدة في الطرق و الجسور و شبكات المواصلات العامة و التمديدات المختلفة و الالكترونية لتلبية النمو السكاني. ب. يستشرف: يتطلع، يرنو. إعراب المستقبل: مفعول بع منصوب و علامة نصبه الفتحة.
٢٠٢٢ الدورة الأولى	٣- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (المدينة الذكية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. هي المدينة الرقمية الحديثة المترابطة التي توظف تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات بشكل ذكي. ب. مُصممة لمقاومة آثار الهزات الأرضية والزلازل ومجهزة بشبكات الصرف الصحي المتقدمة تدوير مياهها واستخدامها ثانية وتتوفر فيها مقومات مواجهة الحرائق والمخاطر. ج. جمع مجس، وهي أداة استشعار إلكتروني. د. المفرد تقنية مقومات: مقومات: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة. هـ. المخاطر، الحرائق، الأخرى لأنها معرفة بأل

إجابات درس: أنا وليلى

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
ج. الأرق.	١	أنا و ليلي ٢٠١٩
أ. ديني.	٢	
د. استحالة نسيانها.	٣	
ج. بغداد.	٤	٢٠٢٠
ج. يأس الشاعر لعدم اكرثاتها به.	٥	
ب. لأنه استهلها بخاتمة تجربته مع ليلي.	٦	
ج. لأنه واقع تحت تأثير تجربته.	٧	
د. عراقية.	٨	
د. الصراع الداخلي عند الشاعر.	٩	
أ. ارتباط محبوبته بغيره.	١٠	
ب. من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي.	١١	
ج. استحالة نسيانها.	١٢	٢٠٢٢

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

السؤال ١	سنة الورود
١- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا و ليلي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. إخلاصي أو دعائي، (وجه). ب. تأثره بقصة حبّه وحنه الشديد. ج. شبه النداءات بشجرة لم تثمر.	٢٠١٩ الدورة الأولى

السؤال ٢	سنة الورود
----------	------------

سنة الورد	٢٠٢٠
الدورة الثانية	
السؤال ٢	
٢- اقرأ البيتين الآتين من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:	
أ. شبّه الشاعر السيف بالشجرة التي تُزرع في خاصرة الشاعر، وشبّه الشاعر الغدر بإنسان يُحطّم، والآمال.	
ب. تناصّ ديني، مستمد من قوله تعالى في سورة المسد (تبت يدا أبي لهب وتب).	
ج. الواو حرف عطف.	
د. اكتب بيتين من قصيدة (أنا وليلى) للشاعر حسن المرواني.	

سنة الورد	٢٠٢١
الدورة الأولى	
السؤال ٣	
٣- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:	
أ. عيناك: فاعل مرفوع وعلامة رفعة الألف، لأنه منثى، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، فراشة: المقصود بها الشاعر.	
ب. إعراض المحبوبة عنه وزواجها من آخر.	
ج. شبه الغدر بالسيف المغروس في خاصرته، كما شبه الغدر بآلة تهشم الآمال التي شبهها بالصخر.	
د. خانتك عيناك في زيف وفي كذب أم غرّك البهرج الخداع مولاتي	

سنة الورد	٢٠٢١
الدورة الثانية	
السؤال ٤	
٤- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:	
أ. أفقدته الأمل في الحياة من خلال رفضها له.	
ب. وصف نفسه بالأحمق حتى لا يجرح مشاعرها أو يتسبب في شعورها بالذنب. أو لأنّ الحب كان من طرف واحد فهي لا تبادل نفس المشاعر.	
ج. اسم مفعول: معذورة جمع تكسير: أوردتني	
د. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).	

سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢١ الدورة الثالثة	٥- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. الشاعر يتوجع و يشكو من بعد المحبوبة و ارتباطها بغيره. ب. دلالة على ارتباط محبوبته بغيره. ج. شبه الغدر بالسيف المغروس في خاصرته، كما شبه الغدر بألة تهشم الآمال التي شبهها بالصخر. د. الأولى: اسم مفعول - ظلماً: عدلاً

سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢٢ الدورة الثانية غزة	٦- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. عتاب الشاعر لمحبوبته بسبب تخليها عنه. أو ضياع محبوبته و ارتباطها بغيره. ب. البهرج: المظهر الزائف ، تجتئين: تقتلعين، تستأصلين ج. شبه كف ليلي بالفأس و أوردته بأشجار تجتثها و شبه المسرات بشيء مادي يسحق. د. دلالة على جفائها، و بقاءه على حبها.

سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة	٧- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. شبه الغدر بالسيف المغروس في خاصرته، كما شبه الغدر بألة تهشم الآمال التي شبهها بالصخر. ب. استحالة نسيانها. ج. ألا تبت يدك، نوعه تناص ديني. / السين في ستمسي

إجابات درس: المعاني النحوية لـ (الواو و الفاء)

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

موضوع الدرس	رقم السؤال	الخيار الصحيح
المعاني النحوية (الواو و الفاء)	١	ج. وحقك أنت المُنَى والطلب.
	٢	ج. القسم.
٢٠٢٠	٣	ب. واو معية.
٢٠٢١	٤	أ. حالية.
	٥	د. الحال.
٢٠٢٢	٦	ب. منصوب و علامة نصبه حذف النون.
	٧	أ. عاطفة.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال
٢٠١٩	١ - اضبط أواخر ما تحته خط فيما يأتي: أ. الصواب: وَرَبِّ
٢٠١٩	٢ - مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام: أ. ثم أماته فأقبره
سنة الورد	٣
٢٠٢٠	٣ - بين نوع الواو في: أ. واو الحال. ب. واو العطف.
سنة الورد	٤
٢٠٢٠	٤ - أجب حسب المطلوب مما بين الأقواس: أ. سهرت وهدوء الليل./ سرث و الليلز
سنة الورد	٥
٢٠٢٠	٥ - مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام: أ. " والفجر وليالٍ عشرٍ". ب. إذا التزمت قوانين السير فأنت بأمان. ج. أقبل الرجل و تغرّه باسم.
سنة الورد	٦
٢٠٢٠	٦ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً.

أ. (والزيتُ): اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ب. ومروراً: الواو: (حرف عطف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب). مروراً: (اسم معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره). ج. الواو: (حرف جرّ وقسم مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب). الشمس: (اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة). د. فتخسر: الفاء: (فاء السببية حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب). تخسر: (فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة، و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت و (هما) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.	سنة الورد
السؤال ٧	
٧- ما نوع كلّ من الفاء والواو فيما تحته خطّ على الترتيب؟ أ. (الفاء) واقعة في جواب الشرط ، و(الواو) عاطفة بين جملتين فعليتين.	٢٠٢٠

السؤال ٨	سنة الورد
٨- صوّب الأخطاء النحويّة والصرفيّة الواردة في الجمل الآتية: أ. الصواب: فتأخذوها.	٢٠٢٠
السؤال ٩	
٩- اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: أ. فيحكّم	٢٠٢٠

السؤال ١٠	سنة الورد
١٠- <u>مثّل لكلّ ممّا يأتي في جملة مفيدة مع الضبط:</u> أ. خرجتُ و شروقَ الشمسِ ب. إنّ تتق الله فأنت سعيدٌ	٢٠٢٢
السؤال ١١	سنة الورد
١١- <u>أعرّب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً.</u> أ. الفاء حرف عطف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب. ترضى: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت و الجملة الفعلية معطوفة على ما قبلها (يعطيك)	٢٠٢٢
السؤال ١٢	سنة الورد
١٢- <u>اقرأ الجمل الآتية ثمّ أجب حسب المطلوب منك.</u>	٢٠٢٢

أ.. الواو واو المعية.

الوحدة السابعة

عنوان الدرس: أمرني خليلي

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

السؤال ١

سنة الورود

٢٠١٩	١- ماذا يفيد حرف الجرّ (مِنْ) في الحديث: "إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"؟
	أ. الظرفيّة. ب. بيان الجنس. ج. التبويض. د. السببيّة.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- مَنْ الَّذِي يَظَلُّهُ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَفَقِي مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟
	أ. المرابط في سبيل الله. ب. طالب العلم. ج. مَنْ لَا يَخَافُ فِي اللهِ لَوْمَةَ لِأَنَّمْ. د. إمامٌ عَدْلٌ.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- ما معنى "الْمُنْفِيهِقُ" ؟
	أ. الثرثار. ب. مُدَّعِي الفقه والعلم. ج. الْمُتَكَبِّرُ. د. الْمُتَطَاوِلُ عَلَى النَّاسِ فِي الْكَلَامِ.
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢٠	٤- ما معنى كلمة (الروحة) في قوله ﷺ: "والروحة يروحها العبد في سبيل الله"؟
	أ. السير أول النهار. ب. السير وسط النهار. ج. السير آخر النهار. د. السير ليلاً.
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢٠	٥- ماذا يفيد حرف الجرّ في قوله ﷺ: "إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ"؟
	أ. التبويض. ب. الاستعلاء. ج. الإلصاق. د. السببيّة.
سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢١	٦- ما معنى "الْمُتَشَدِّقُونَ" ؟
	أ. كثيرو الكلام تكلفاً. ب. مدعو العلم. ج. المتكبرون. د. المتطاولون على النَّاسِ فِي الْكَلَامِ.
سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢٢	٧- ما القول الذي أمر الرسول (صلى الله عليه وسلم) أن يكثّر منه في درس أمرني خليلي؟
	أ. الله أكبر. ب. الحمد لله. ج. لا حول و لا قوة إلا بالله. د. سبحان الله.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الدورة الثانية ٢٠١٩/٨/٥	<p>عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) قَالَ : " رِبَاطُ يَوْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا ، وَ مَوْضِعُ سَوْطِ أَحَدِكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا ، وَالرَّوْحَةُ يَرَوْحُهَا الْعَبْدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ الْعَدُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا "</p> <p>أ. وضح المقصود بالرباط.</p> <p>ب. ما المحسن البديعي بين (والرَّوْحَةُ ، الْعَدُوَّةُ)؟</p> <p>ج. استخرج من الحديث اسم تفضيل.</p> <p>د. بين دلالة عبارة: (مَوْضِعُ سَوْطِ أَحَدِكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا).</p> <p>هـ. وضح دلالة تكرار: (خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا).</p>
----------------------------	---

سنة الورود	السؤال ٢
٢٠٢٠ الدورة الأولى	<p>٢- <u>اقرأ الحديث الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>عَنْ أَبِي ذَرٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ : "أَمَرَنِي خَلِيلِي (ﷺ) بِسَبْعٍ : أَمَرَنِي بِحُبِّ الْمَسَاكِينِ ، وَالذُّنُوبِ مِنْهُمْ ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَنْظُرَ إِلَى مَنْ هُوَ دُونِي وَلَا أَنْظُرَ إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقِي ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَصِلَ الرَّحِمَ وَإِنْ أَدْبَرْتُ وَأَمَرَنِي أَلَّا أَسْأَلَ أَحَدًا شَيْئًا وَأَمَرَنِي أَنْ أَقُولَ بِالْحَقِّ وَإِنْ كَانَ مُرًّا ، وَأَمَرَنِي أَلَّا أَخَافَ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَأْتِمِ .</p> <p>أ. ما أهمية قول النبي (ﷺ): و إن أدبرت؟</p> <p>ب. استخرج من الحديث الشريف: ما يدل على صفة التعفف: مرادف الاقتراب:</p> <p>ج. وضح جمال التصوير في قوله: (وَأَمَرَنِي أَنْ أَقُولَ بِالْحَقِّ وَإِنْ كَانَ مُرًّا).</p> <p>د. ما جمع كلمة خليلي:</p>

سنة الورود	السؤال ٣
٢٠٢٠ الدورة الثالثة	<p>٣- <u>اقرأ الحديث النبوي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>عَنْ النَّبِيِّ (ﷺ) " سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي ظِلِّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ : إِمَامٌ عَدْلٌ ، وَشَابٌّ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ ، وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي الْمَسَاجِدِ ، وَرَجُلَانِ تَحَابَّتَا فِي اللَّهِ ، اجْتَمَعَا عَلَيْهِ ، وَ</p>

<p>تَفَرَّقَا عَلَيْهِ، وَ رَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَ جَمَالٍ، فَقَالَ : إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ، وَ رَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ، فَأَخْفَاهَا، حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالَهُ مَا تُنْفِقُ يَمِينُهُ، وَ رَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًا، فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ" أ. اذكر ثلاثة ممن يظلمهم الله في ظله. ب. ما شرط الصدقة المذكورة في هذا الحديث؟ ج. وضح التصوير الفني في عبارة: (و رجل قلبه مُعلَّقٌ في المساجد). د. ورد في النص العبارة (دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَ جَمَالٍ، فَقَالَ :)، ما نوع كل من (الواو و الفاء) فيها؟ هـ. استخرج من الحديث: مرادف: وحده: ، طباقاً:</p>	
--	--

السؤال ٤	سنة الورد
<p>٤- <u>اقرأ الحديث النبوي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> عن النَّبِيِّ (ﷺ) " سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي ظِلِّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ : إِمَامٌ عَدْلٌ ، وَشَابٌّ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ، وَ رَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي الْمَسَاجِدِ، وَ رَجُلَانِ تَحَابَّا فِي اللَّهِ، اجْتَمَعَا عَلَيْهِ، وَ تَفَرَّقَا عَلَيْهِ، وَ رَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَ جَمَالٍ، فَقَالَ : إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ...." أ. ورد في نص الحديث السابق خمس فئات من السبعة الذين يظلمهم الله في ظله، اذكر الفئتين الأخيرين. ب. وضح الصورة الفنية في قوله (و رجل قلبه مُعلَّقٌ في المساجد). ج. استخرج من الحديث مثلاً: على الطباق: . ظرف زمان:</p>	<p>٢٠٢١ الدورة الثانية الأدبي ٢٠٢١/٨/١٤</p>

السؤال ٥	سنة الورد
<p>٥- <u>اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> عن جابرٍ - رضي الله عنه - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) قَالَ : " إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا، وَإِنَّ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ وَأَبْعَدَكُمْ مِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ الثَّرَاوُونَ وَ</p>	<p>٢٠٢١ الدورة الثانية العلمي</p>

٢٠٢١/٨/١٤	<p>المُتَشَدِّقُونَ وَالْمُنَقِّهُونَ أ. من المتقيهون؟</p> <p>ب. في الحديث دعوة إلى ضبط اللسان، حدد العبارة التي تدل على ذلك.</p> <p>ج. وردت الكلمتان: (المُتَشَدِّقُونَ، مَجْلِسٌ) اكتب مرادف الأولى، و المعنى الصرفي للثانية.</p> <p>ج. استخرج من النص السابق طباقاً:</p>
-----------	---

سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢٢ الدورة الثانية ٢٠٢٢/٨/٢١	<p>٦- <u>اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) قَالَ : " رِبَاطُ يَوْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا، وَ مَوْضِعُ سَوْطٍ أَحَدِكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا، وَالرُّوحَةُ يَرُوحُهَا الْعَبْدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ الْعَدُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا "</p> <p>أ. ما المقصود بكلمة الرباط مبيناً فضله.</p> <p>ب. وردت في الحديث الكلمتان: (الدُّنْيَا، سَوْطٌ)، اكتب وزن الأولى، و جمع الثانية.</p> <p>ج. تكررت في الحديث السابق عبارة (خير من الدنيا وما عليها) وضح دلالة التكرار.</p> <p>د. علل: الروحة أو العدو في سبيل الله خير من الدنيا و ما عليها..</p> <p>هـ. أعرب ما تحته خط.</p>

عنوان الدرس: المدينة المحاصرة

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- أيُّ الآتية من أعمال معين بسيسو النثرية:

أ. فلسطين في القلب.	ب. دفاتر فلسطينية.
ج. المعركة.	د. قمر جنوبي.
السؤال ٢	
سنة الورد	٢٠١٩
٢- ما نوع التناص في قول معين بسيسو؟ "ألقى عصاه على الخرائب واستحال إلى دمار"	
أ. ديني.	ب. تاريخي.
ج. أدبي.	د. شعبي.
السؤال ٣	
سنة الورد	٢٠٢٢
٣- أي من المجموعات الأدبية الآتية ليست للشاعر معين بسيسو؟	
أ. فلسطين في القلب.	ب. شواطئ القمر.
ج. المعركة.	د. دفاتر فلسطينية.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩ الدورة الثانية ٢٠١٩/٨/٥	١- <u>اقرأ الشعري الآتي من قصيدة (المدينة المحاصرة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> هَذِي هِيَ الْحَسَنَاءُ غَزَّةَ فِي مَاتِمِهَا تَدُورُ مَا بَيْنَ جَوْعَى فِي الْخِيَامِ وَبَيْنَ عَطَشَى فِي الْقُبُورِ وَمُعَدَّبٌ يَقْتَاتُ مِنْ دَمِهِ وَيَعْتَصِرُ الْجُدُورِ صُورٌ مِنَ الْإِذْلَالِ فَاعْضَبْ أَيُّهَا الشَّعْبُ الْأَسِيرِ أ. ما معنى (يقتات) في البيت الثالث؟ ب. لِمَ عمد الشاعر إلى استخدام الفعل المضارع للحديث عن معاناة غزّة؟ ج. اشرح البيت الأول شرحاً وافياً. د. اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة رام الله.

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢٢ الدورة الأولى ٢٠٢٢/٦/٧	٢- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة المدينة المحاصرة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> ويخاطبُ الفجرُ المدينةَ وهي حَيْرَى لا تُجِيبُ فَدَامَهَا الْبَحْرُ الْأَجَا حُ وَمِلُّهَا الرَّمْلُ الْجَدِيبُ

وَعَلَى جَوَانِبِهَا تَدُبُّ حُطَا الْعُدُوِّ الْمُسْتَرْيِبِ
 ماذا يقولُ الفجرُ هلْ فُتِحَتْ إِلَى الْوَطَنِ الدُّرُوبُ
 فنودعُ الصحراءَ حينَ نَسِيرُ للوادي الخَصِيبِ ؟

- أ. اذكر الفكرة الواردة في الأبيات السابقة .
 ب. اكتب مرادفي كلمتي (الأجاج، الجديد) .
 ج. وصف الشاعر العدوَّ بالمستريب كيف يستقيم ذلك مع قوة الاحتلال و جبروته ؟

عنوان الدرس: المعاني النحوية لـ (من و ما)

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

السؤال ١	سنة الورود
ما إعراب اسم الشرط (مَنْ) في: وَمَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعمَدُ جَوَازِيَهُ؟	٢٠١٩

أ. مبتدأ.	ب. مفعول به.
ج. فاعل.	د. خبر مقدّم.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢١	٢- الموقع الإعرابي لـ (مَنْ) في جملة (من يفعل الخير لا يعدم جوازيه).
أ. اسم شرط مبني في محل رفع خبر.	ب. اسم شرط مبني في محل نصب مفعول به.
ج. اسم شرط مبني في محل رفع فاعل.	د. اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢١	٣- أيُّ الآيات الآتية اشتملت على (ما) الشرطية:
أ. (مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ).	ب. (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ).
ج. (هُذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ).	د. (وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ).
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢٢	٤- أي الجمل الآتية وردت فيها (من) موصولة؟
أ. من لي إذا عصيت ربّي.	ب. من يداوم على طاعة الله يحبه ربّه.
ج. محسن من برّ والديه.	د. من يدلّني على كتاب أتصفحه.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- <u>بيّن نوع (ما) في:</u> أ. فاتّضح له ما بها.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- <u>بيّن نوع (مَنْ) المخطوط تحتها في الجمل الآتية:</u> أ. إلى مَنْ أشتكى، ولمن أناجي إذا ضاقت بما فيها الصدور. ب. يا مَنْ هواه أعزّه وأذلّني كيف السبيل إلى وصالك؟ ذلّني.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- <u>مثّل لكلّ ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u> أ. ما الاستفهامية.
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠١٩	٤- ومن يغترب يحسب عدوّاً صديقه (ما نوع "مَنْ").
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠١٩	٥- <u>أعرب ما تحته خط:</u>

أ. ولا يَأْبَهُونَ لِمَا يُوَاظِبُهُمْ. ب. مَنْ يَسَاعِدُ الْمَحْتَاجِينَ إِنْسَانٌ كَرِيمٌ. ج. مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ.	
---	--

سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢١	٦- <u>بيِّن نوع (ما) في الآتي:</u> أ. في ذلك ما قاله.
سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢١	٧- <u>مِثْلُ لِمَا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، مَعَ الضَّبْطِ التَّامِ:</u> أ. مَنْ الاسْتِقْهَامِيَّةَ.
سنة الورد	السؤال ٨
٢٠٢١	٨- <u>صَوِّبِ الخَطَأَ النَحْوِي الآتِي:</u> أ. ما المتفهيقين؟
سنة الورد	السؤال ٩
٢٠٢١	٩- <u>أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً</u> أ. قال تعالى: "وما تفعلوا من خير يعلمه الله". ب. قال تعالى: "من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه". ج. وأمرني ربي أن أنظر إلى من هم دوني. ٩

سنة الورد	السؤال ١٠
٢٠٢٢	١٠- <u>اقرأ الجمل الآتية و أجب حسب المطلوب منك:</u> أ. من كتب القصيدة؟ (حول من الاستقهامية إلى شرطية و غير مل يلزم) ب. يخشى خالقه، يرتاح في الدارين. (اربط بين الجملتين باسم شرط مناسب مع الضبط)

سنة الورد	السؤال ١١
٢٠٢٢	١١- <u>مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u> أ. (ما) الشرطية في محل رفع.
سنة الورد	السؤال ١٢
٢٠٢٢	١٢- <u>صوّب الخطأ النحوي الآتي:</u> أ. ما تقدمون من ساعات توفى إليكم.
سنة الورد	السؤال ١٣
٢٠٢٢	١٣- <u>أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً:</u> أ. قال تعالى: " أفلا يعلم إذا بُعثرَ ما في القبور، و حُصلَ ما في الصدور." ب. قال تعالى: " القارعة ما القارعة"

الإجابات النموذجية للوحدة السابعة

إجابات درس: أمرني خليلي

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
ج. التبويض.	١	أمرني خليلي

د. إمامٌ عدلٌ.	٢	٢٠١٩
ج. المتكبر.	٣	
ج. السير آخر النهار.	٤	٢٠٢٠
أ. التبويض.	٥	
د. المتطاولون على الناس في الكلام.	٦	٢٠٢١
ج. لا حول و لا قوة إلا بالله.	٧	٢٠٢٢

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

السؤال ١	سنة الورد
١- <u>اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. المقصود هو حراسة حدود البلاد، هو خيرٌ من الدنيا و ما عليها . ب. طباق. ج. خير. د. دلالة على حقارة الدنيا بالنظر إلى الآخرة، وعِظَم أجر الجهاد في سبيل الله. هـ. للتأكيد على أهمية الرِّباط والجهاد وفضائلهما وعِظَم أجرهما.	٢٠١٩ الدورة الثانية ٢٠١٩/٨/٥

السؤال ٢	سنة الورد
٢- <u>اقرأ الحديث الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. تعظيم صلة الرِّحم ووجوبها حتى لو قاطعت. ب. وأمرني ألا أسأل أحداً شيئاً. مرادف الاقتراب: (الدنو). ج. شبه قول الحق بشيء مر المذاق، دلالة على أهمية قول الحق و مواجهة الباطل. د. أخلاء، خلان.	٢٠٢٠ الدورة الأولى

السؤال ٣	سنة الورد
٣- <u>اقرأ الحديث النبوي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. إمامٌ عدلٌ ، وشابٌ نشأ في عبادة الله رجلاً نَحَاباً في الله، اجتمعاً عليهِ، وَ تَفَرَّقاً عَلَيهِ. ب. إخفاء الصدقة و السرية التامة في التصدق و العبادة و البعد عن الرياء. ج. شبه حب الرجل الشديد للمسجد بالتعلق بشيء مادي و الارتباط به.	٢٠٢٠ الدورة الثالثة

د. الواو حرف عطف ، الفاء: حرف عطف. هـ. خالياً ، / شمالةً ، يمينه	
---	--

سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢١ الدورة الثانية الأدبي ٢٠٢١/٨/١٤	٤- <u>اقرأ الحديث النبوي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. رجل تصدق بصدقة فأخفاها و رجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه . ب. شبه حب الرجل الشديد للمسجد بالتعلق بشيء مادي و الارتباط به. ج. الطباق: اجتمعاً ، وَ تَفَرَّقَا. ظرف زمان: يَوْم.

سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢١ الدورة الثانية العلمي ٢٠٢١/٨/١٤	٥- <u>اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. المتكبرون. ب. وَإِنَّ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ وَأَبْعَدَكُمْ مِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ الثَّرَاوُونَ وَ الْمُتَشَدِّقُونَ وَ الْمُتَّقِيهِقُونَ. ج. الأولى: من يتناول على الناس. الثانية: اسم مكان. ج. طباقاً: (أَحْبَبِكُمْ، أَبْغَضَكُمْ) (أَقْرَبِكُمْ، أَبْعَدَكُمْ).

سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢٢ الدورة الثانية ٢٠٢٢/٨/٢١	٦- <u>اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. المقصود هو حراسة حدود البلاد، هو خيرٌ من الدنيا و ما عليها . ب. وزن الأولى: الفُعلَى جمع الثانية: سيات - أسواط ج. للتأكيد على أهمية الرباط والجهد، وفضائلهما، وعظم أجرهما. د. لما للجهد من دورٍ في رفع الظلم، ونشر العدل، وإنقاذ المستضعفين، و إخراج الناس من الظلمات إلى النور . هـ. ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر اسم معطوف. الروحة: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

إجابات درس: المدينة المحاصرة

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

موضوع الدرس	رقم السؤال	الخيار الصحيح
المدينة المحاصرة	١	ب. دفاتر فلسطينية.

أ. ديني.	٢	٢٠١٩
ب. شواطئ القمر.	٣	٢٠٢٢

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

السؤال ١	سنة الورد
<p>١- <u>اقرأ الشعري الآتي من قصيدة (المدينة المحاصرة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. يتغذى.</p> <p>ب. لأنّ معاناة غزّة مستمرة ولا تتوقف، فهي كثيرة المآتم من الشهداء، وكذلك الأسرى، وأهلها يعيشون بين عطشى وجوعى.</p> <p>ج. يقول الشاعر: ها هي غزّة الجميلة غارقة في أحزانها، بسبب كثرة المآتم من الشهداء، حيث الجوع في خيام التشرد، والشعب الفلسطيني الذي مات ودفن في قبره، هو ينتظر الحرية، ولكن لا مجيب.</p> <p>د. اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة رام الله.</p>	<p>٢٠١٩</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>٢٠١٩/٨/٥</p>

السؤال ٢	سنة الورد
<p>٢- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة المدينة المحاصرة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. وصف لمدينة غزّة و مظاهر معاناتها. يتمنى الشاعر زوال الألم و المعاناة، و بزوغ فجر الحرية</p> <p>ب. الأجاج: شديد الملوحة، الجديب: القحط، اليابس</p> <p>ج. صحيح أنّ هذا العدو يمتلك كثيراً من مبررات القوة و الجبروت، و لكن هذه القوة المادية التي تفتقد لقوة الحقّ و العدل لم تمنحه الثقة و الطمأنينة ، بل جعلته طوال الوقت خائفاً و مضطرباً.</p>	<p>٢٠٢٢</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>٢٠٢٢/٦/٧</p>

إجابات درس: المعاني النحوية لـ (من / ما)

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

موضوع الدرس	رقم السؤال	الخيار الصحيح
-------------	------------	---------------

المعاني النحوية لـ (من/ما)	١	أ. مبتدأ.
٢٠١٩		
٢٠٢١	٢	د. اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ.
	٣	ب. (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ).
٢٠٢٢	٤	ج. محسن من برّ والديه.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- <u>بيّن نوع (ما) في:</u> أ. اسم موصول بمعنى الذي.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- <u>بيّن نوع (من) المخطوط تحتها في الجمل الآتية:</u> أ. استفهامية. ب. موصولة.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- <u>مثّل لكلّ ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u> أ. ما المتفهبون؟
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠١٩	٤- <u>من الشرطيّة.</u>
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠١٩	٥- <u>أعرّب ما تحته خط:</u> أ. لما: اللام: حرف جرّ مبني على الكسر لا محلّ له من الإعراب ما: اسم موصول مبني في محل جرّ بحرف الجرّ. ب. يساعّد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ج. من: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢١	٦- <u>بيّن نوع (ما) في الآتي:</u> أ. ما: اسم موصول.

سنة الورد	السؤال
٢٠٢١	٧- مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام: أ. من الاستفهامية. من حرر المسجد الأقصى؟
سنة الورد	السؤال
٢٠٢١	٨- صوّب الخطأ النحوي الآتي: أ. الصواب ما المتقيّهون؟
سنة الورد	السؤال
٢٠٢١	٩- أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً أ. "وما: اسم شرط جازم في محل نصب مفعول به مقدم. ب. من ذا من: اسم استفهام مبنيّ على السكون في محلّ رفع مبتدأ. ذا: اسم إشارة مبنيّ في محلّ رفع خبر. ج. من: اسم موصول مبني على السكون في محل جر اسم مجرور.
سنة الورد	السؤال
٢٠٢٢	١٠- اقرأ الجمل الآتية و أجب حسب المطلوب منك: أ. من كتب القصيدة يستطع إنشادها. ب. من يخش خالقه يرتح في الدارين.
سنة الورد	السؤال
٢٠٢٢	١١- مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام: أ. ما تتصدق به على الفقراء تنل ثوابه.
سنة الورد	السؤال
٢٠٢٢	١٢- صوّب الخطأ النحوي الآتي: أ. ما تقدموا من ساعات توف إليكم.
سنة الورد	السؤال
٢٠٢٢	١٣- أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً: أ. ما: اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع نائب فاعل. ب. ما: اسم استفهام في محل رفع مبتدأ.

الوحدة الثامنة

عنوان الدرس: مرافعات أمام ضمير غائب

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- ما المقصود بالسادية في قول الكاتب : رَدَّدها بقليل من العربية، وكثير من السادية؟ أ. التلذذ بممارسة العنف . ب. الظلم والاستبداد. ج. اللغة العبرية. د. السبّ والشتم.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- ما دلالة عبارة (أيها الشاويش، أحضر هذه الأرقام للمحكمة)؟ أ. كثرة عدد الأسرى. ب. تسهيل ترتيبهم. ج. عدم معرفة أسمائهم. د. احتقار العدو لهم.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢١	في أي السجون تدور أحداث قصة "مرافعات أمام ضمير غائب"؟ أ. النقب. ب. نفحة. ج. هداريم. د. تلموند.
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢٢	ما نوع التناص في عبارة " تحملني السجون وهناً على وهن" ؟ أ. تاريخي. ب. ديني. ج. أدبي. د. اجتماعي.
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢٢	كم عاماً أمضى الراوي في سجون الاحتلال؟ أ. أربعة. ب. ستة. ج. ثمانية. د. عشرة.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- يحمل عنوان النص (مرافعات أمام ضمير غائب) اتهاماً صريحاً للقضاة في المحاكم الصهيونية بغياب النزاهة. وضح ذلك.

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢١ الدورة الأولى	٢- اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها و سادَ صَمْتُتْ أحالَ الفرحةَ غُصَّةً، و امتلأتِ الوجوهُ أسى و حزناً، و سَمِعْتُ صوتاً تَحْنُفُهُ

٢٠٢١/٦/٢٤	العبارة: يا أخي، لا تحزن، خلّ أملك بالله كبيراً؛ فمن يحقّق الانتصار على ذاته، أحرى به أن ينتصر على سجنه، إنّما يسجن الأحرار لا القواعد. عادت الحافلة أدرجها، و عُدت لقيدي من جديد، تحمّلي السجون وهناً على وهن، و يحمّلي الأمل إلى ساعة لا بدّ ستأتي، وشمل لا بدّ سيلتتم، و وعد لا بدّ آتٍ . أ. ما الذي أحال الفرحة إلى غصة؟ ب. وضح التناص في عبارة: (تحمّلي السجون وهناً على وهن). ج. ورد في النص الكلمتان: العبارة، أحرى، اكتب مرادف الأولى، و نوع الثانية من المشتقات.
-----------	---

سنة الورد	السؤال ٣+٤ (فرعي)
٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/٦/٢٤ العلمي	٣- ارسم صورة الوطن كما يحلم به الأسير في قصة مرافعات أمام ضمير غائب. ٤- وضح التناص في عبارة: (تحمّلي السجون وهناً على وهن).

سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/٨/١٤ الأدبي و اشعري	٥- اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها جاءت أخيراً، فألقيت آخر نظرات الوداع صوب إخواني، و لزمْتُ صمّتي، فالمفردات قاصرة، و ماذا بوسعني غير التفتّع بالصبر و التجلّد؟ و مضيتُ نحو الحافلة مُقيداً، حتى و أنت في طريقك للحرية يجب أن تكون مُقيداً، مضت ساعة و أكثر، تدقيق و تفتيش و فحص و أسئلة ، ماذا سنُهَرِّبُ معنا غير جبال الحزن التي تنوء بحملها قلوب الأسرى ؟ أ. في أي السجون تدور أحداث القصة؟ ب. لماذا لزم الراوي الصمت عند وداع إخوانه السجناء؟ ج. ورد في النص الكلمتان: (التفتّع، مُقيداً) اكتب المادة المعجمية للأولى. و نوع الثانية من المشتقات.

سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢١ الدورة الثانية	٦- اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها كالعادة يأتي الجنود مدججين بالجرمة والسلاسل ؛ لينادوا : أيها الشاويش أحضر هذه الأرقام

٢٠٢١/٨/١٤ العلمي	<p>للمحكمة . أرقام ، نحنُ في عُرْفِهِمْ مُجَرَّدُ أَرْقَامٍ !أقولُ لِنَفْسِي كِي لَا يَكْسِرُنِي الْأَسَى : نحنُ أهلُ الأرضِ، و همُ العابرون هَيَّا أَسْرَعُوا، رَدَّهَا بِعَبْرِيَّةٍ خَلِيْطَةٍ بِقَلِيلٍ مِنْ الْعَرَبِيَّةِ وَ كَثِيرٍ مِنْ السَّادِيَّةِ أ. ما المقصود بكلمة الشاويش كما ورد في العبارة السابقة.</p> <p>ب. ما دلالة العبارة: أيها الشاويش، أحضر هذه الأرقام؟</p> <p>ج. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: (يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل).</p> <p>د. أين تكمن لحظة التأزم في القصة؟</p> <p>هـ. علل: يجبر الاحتلال الأسرى على الاشتراك في محاكمتهم الهزيلة.</p>
---------------------	--

سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/١٢/٠ العلمي والأدبي	<p>٧- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها</u></p> <p>كالعادة يأتي الجنودُ مدججينَ بالجريمةِ والسلاسلِ ؛ لينادوا : أيُّها الشاويشُ أحضِرْ هذه الأرقامَ للمحكمة . أرقام ، نحنُ في عُرْفِهِمْ مُجَرَّدُ أَرْقَامٍ !أقولُ لِنَفْسِي كِي لَا يَكْسِرُنِي الْأَسَى : نحنُ أهلُ الأرضِ، و همُ العابرون هَيَّا أَسْرَعُوا، رَدَّهَا بِعَبْرِيَّةٍ خَلِيْطَةٍ بِقَلِيلٍ مِنْ الْعَرَبِيَّةِ وَ كَثِيرٍ مِنْ السَّادِيَّةِ أ. ما المقصود ب (السادية) في الفقرة السابقة.</p> <p>ب. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: (يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل).</p> <p>ج. استخرج من النص: مضارعا منصوباً بأن المضمرة، أسلوب نداء.</p>

سنة الورد	السؤال ٨
٢٠٢٢ الدورة الثانية	<p>٨- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها</u></p> <p>و سَادَ صَمْتُ أَحَالِ الْفَرَحَةِ غُصَّةً، و امْتَلَأَتِ الْوَجْوهُ أَسَى و حزنًا، و سَمَعْتُ صَوْتًا تَخَنُّفُهُ</p>

الضفة

العَبْرَةُ : يا أخي، لا تحزن ، خَلِّ أملك بالله كبيراً؛ فَمَنْ يَحَقِّقُ الانتصارَ على ذاته ، أحرى به أن ينتصرَ على سجانِهِ، إنَّما يُسَجَّنُ الأحرارُ لا القواعدُ.
 عادت الحافلة أدرجها، وَ عُدْتُ لِقَيْدِي من جديدٍ ، تَحْمَلُنِي السَّجُونُ وَهناَ على وَهْنٍ، و يَحْمَلُنِي الأملُ إلى ساعةٍ لا بدَّ ستأتي، وشملٍ لا بدَّ سيلتئم ، و وعدٍ لا بدَّ آتٍ .

أ. ما نوع هذا النص؟ و من مؤلفه؟
 ب. ما صورة الوطن كما يحلم بها الأسير؟
 ج. ما المقصود بالاعتقال الإداري؟
 د. استخرج من النص: طباقاً ، لا الناهية ، اسم فاعل:
 طباقاً: ، لا الناهية: ، اسم فاعل:

عنوان الدرس: وصية لاجئ

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- ما دلالة قول هاشم الرفاعي (فإذا نفضت غبار قبري عن يدك) ؟ أ. تخليه عن أبيه. ب. انتهاؤه من دفن أبيه. ج. عدم اهتمامه بقضية وطنه. د. عدم استعداده للعهد الجديد.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- ما معنى كلمة (ترنو) في قول هاشم الرفاعي (ترنو ولكن ملء نظرتها عتاب)؟ أ. تديم النظر. ب. تصغي إلى. ج. تركض نحو. د. تعاتب.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- ما نوع الأسلوب الذي تحته خط في عبارة (لا تَبْكِينَ فما بكت عين الجناة)؟ أ. نفي. ب. نهي. ج. أمر. د. استفهام.
سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢٢	٤- ما الفعل الماضي من الفعل المضارع (تئن) ؟ أ. أنت. ب. نأت. ج. أنت. د. أنت.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩ الدورة الأولى ٢٠١٩/٦/١٠	١- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> كانت لنا دارٌ، وكان لنا وطنٌ وبذلتُ في إنقاذه أعلى ثمنٌ بيدي دفنتُ أخاك فيه بلا كفنٌ إلا الدماء وما ألمَّ بي الوهن أ. علل : دفن اللاجئ ابنه بلا كفن. ب. وُفق الشاعر في تقمص شخصية اللاجئ، وضح ذلك. ج. اكتب ثلاثة أبيات من مقطع شعري من قصيدة (المدينة المحاصرة).

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u>

<p>حيفا تنن أما سمعت أنين حيفا؟ وشممتُ عن بعد شذا الليمون صيفاً تبكي إذا لمحت وراء الأفق طيفاً سألته عن يوم الخلاص متى؟ وكيف؟ هي لا تريدك أن تعيش العمر ضيفاً</p> <p>أ. ما سبب بكاء حيفا؟ ب. ما معنى ما تحته خط؟ ج. ما المقصود بيوم الخلاص في البيت الرابع؟</p>	<p>الدورة الثالثة ٢٠١٩/١٢/٧</p>
---	--------------------------------------

السؤال ٣	سنة الورود
<p>٣- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: لا تَبْكِيَنَّ فَمَا بَكَتْ عَيْنُ الْجِنَاةِ هِيَ قِصَّةُ الطُّغْيَانِ مِنْ فَجْرِ الْحَيَاةِ فَارْجِعْ إِلَى بَلَدِ كُنُوزِ أَبِي حِصَاةِ قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَمُوتَ عَلَى ثَرَاهِ أَمَلٌ ذَوِي مَا كَانَ لِي أَمَلٌ سِوَاهِ</p> <p>أ. لماذا نهى اللاجئ ابنه عن البكاء؟ ب. أي الأسطر الشعرية يتوافق و المعنى: (صراع الحق و الباطل أذلي)؟ ج. ورد في الأسطر السابقة الكلمات: (الجناة، ثراه، قد) ما مفرد الأولى؟ و على من يعود الضمير (الهاء) في الثانية، و ما المعنى الذي أفادته الثالثة؟ د. اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة (أنا و ليلي)</p>	<p>٢٠٢١ الدورة الأولى ٢٠٢١/٦/٢٤</p>

السؤال ٤	سنة الورود
<p>٤- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p>	<p>٢٠٢١</p>

<p>تَلَكِ الرَّبُوعُ هُنَاكَ قَدْ عَرَفْتِكَ طِفْلاً يَجْنِي السَّنَا وَالزَّهْرَ حِينَ يَجُوبُ حَقْلاً فَاصَتْ عَلَيْكَ رِيَاضُهَا مَاءً وَظِلًّا وَالْيَوْمَ قَدْ دَهَمَتْ لَكَ الْأَحَادُثُ أَهْلاً</p> <p>أ. ما الربوع التي قصدها الشاعر؟ ب. ما معنى كل من الكلمتين اللتين تحتها خطأ؟ ج. ورد في الأسطر الكلمات: (رياضها، أهلاً، لك) ما مفرد الأولى؟ و ما إعراب الثانية؟ و ما نوع اللام في الثالثة؟ د. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).</p>	<p>الدورة الثانية ٢٠٢١/٨/١٤ الأدبي و الشرعي</p>
---	---

السؤال ٥	سنة الورد
<p>٥- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>حيفا تنن أما سمعت أنين حيفا وشممت عن بعد شذا الليمون صيفا تبكي إذا لمحت وراء الأفق طيفا سألته عن يوم الخلاص متى؟ وكيف؟ هي لا تريدك أن تعيش العمر ضيفا. أ. اذكر صفتين لحيفا كما شخصها الشاعر. ب. ما العبارة التي تدل على أن الإقامة مؤقتة للفلسطيني في الشتات في الأبيات السابقة؟ ج. وضح جمال التصوير في قول الشاعر: "تبكي إذا لمحت وراء الأفق طيفا" د. علل: وفق الشاعر في تقمص شخصية اللاجئ في القصيدة. د. اكتب ثلاثة أسطر شعرية تحفظها من قصيدة (وصية لاجئ)</p>	<p>٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/٨/١٤ العلمي و الريادة</p>

السؤال ٦	سنة الورد
----------	-----------

٦- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لأجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لا تَبْكِيَنَّ فَمَا بَكَتْ عَيْنُ الْجِنَاءِ
هِيَ قِصَّةُ الطُّغْيَانِ مِنْ فَجْرِ الْحَيَاةِ
فَارْجِعْ إِلَى بَلَدِ كُنُوزِ أَبِي حِصَاةِ
قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَمُوتَ عَلَى تَرَاهِ
أَمَلٌ ذَوِي مَا كَانَ لِي أَمَلٌ سِوَاهِ

أ. وردت في النص الكلمتان: (أمل، الجناة) هات جمع الأولى، و المعنى الصرفي لمفرد الثانية.

ب. علام يدل التعبير "فارجع إلى بلد كنوز أبي حصاه."

ج. جرحان يعاني منهما الشاعر في القصيدة اذكرهما.

د. ما الأمل الذي يرجوه الشاعر في الأبيات السابقة؟

هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).

٢٠٢٢
الدورة الثانية
غزة
٢٠٢٢/٨/٢١

السؤال ٧

سنة الورود

٧- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لأجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أنا يا بُنَيَّ عَدَا سَيْطُونِي الْعَسَقِ
لَمْ يَبْقَ مِنْ ظِلِّ الْحَيَاةِ سِوَى رَمَقِ
وَحُطَامِ قَلْبِ عَاشٍ مَشْبُوبِ الْقَلْقِ
قَدْ أَشْرَقَ الْمِضْبَاحُ يَوْمًا وَاحْتَرَقَ
جَفَّتْ بِهِ آمَالُهُ حَتَّى اخْتَنَقَ

أ. صف حال الشاعر كما ظهر في المقطع.

ب. ما الحرف الذي يفيد التحقيق في القصيدة؟

ج. (مشبوب، رمق)، ما نوع المشتق في الأولى؟ و ما معنى الثانية؟

٢٠٢٢
الدورة الثانية
غزة
٢٠٢٢/٨/٢١

السؤال ٨	سنة الورد
<p>٨- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>جُرحانِ في جَنبي : تَكُلُّ وَاغْتَرابُ وَلَدٌ أَضِيعَ وَبِلدَةٍ رَهَنَ العَذابُ حَيِّفا تَتِنُّ أَمَا سَمِعْتَ أَنِينَ حَيِّفا؟</p> <p>أ. ما الجرحان اللذان يعاني منهما الشاعر؟ ب. ما سبب بكاء حيفا وفقا لما ورد في النص؟ ج. وضح الصورة الفنية في قول الشاعر(حَيِّفا تَتِنُّ أَمَا سَمِعْتَ أَنِينَ حَيِّفا)؟</p>	<p>٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة ٢٠٢٢/٨/٨</p>

عنوان الدرس: المعاني النحوية لـ (لا) (اللام)

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- ما الجملة التي وردت فيها اللام للابتداء ؟ أ. لم غادرتنا ؟ ب. ليلتزم البائع بالصدق. ج. للسيف غمده. د. لمكة خير البلاد.
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- أين وردت لام الابتداء فيما يأتي ؟ أ. وللأخرة خير لك من الأولى. ب. لئسق عهدكم عهد السرور. ج. كانت لنا دار. د. لمن الملك اليوم؟
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- في أي الجمل الآتية جاءت (لا) حرف عطف ؟ أ. لا تحزن، إن الله معنا. ب. إنما يفوز المجد لا المهمل. ج. لا ينفع الندم بعد فوات الأوان. د. من يضل الله فلا هادي له

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- <u>اضبط أواخر ما تحته خط</u> أ. كانت المساجد في الدولة الإسلامية جامعات، لا <u>مدارس</u> صغيرة .
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- <u>مثل لما يأتي:</u> أ. لام تقيد الملك. ب. لا النافية.
سنة الورد	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- <u>بين نوع اللام في الجملتين الآتيتين:</u> أ. لعلّي كتابٌ عندي. ب. لعلّي أحبُّ أصدقائي إليّ.

سنة الورد	السؤال ٤
٢٠١٩	٤- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب بحسب المطلوب:</u> أ. لا مُسرعة يا فاطمة. (املأ الفراغ بالصيغة المناسبة من الفعل يمشي).
سنة الورد	السؤال ٥
٢٠١٩	٥- <u>أعرّب ما تحته خط :</u> أ. إنما ينجح المجدّ لا الكسول .
سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢١	٦- <u>صوّب الأخطاء النحوية الآتية:</u> أ. لا تذهبون إلى عمق البحر.
سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢١	٧- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:</u> أ. كأن لا يكفيك من رحلوا. (بيّن نوع لا).
سنة الورد	السؤال ٨
٢٠٢١	٨- <u>أعرّب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً :</u> أ. "ولا ترجُ السماحة من بخيل".
سنة الورد	السؤال ٩
٢٠٢٢	٩- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب منك:</u> أ. لا تلعب بالألعاب النارية. (حول لا الناهية إلى نافية و غير ما يلزم)
سنة الورد	السؤال ١٠
٢٠٢٢	١٠- <u>صوب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية.</u> أ. لا تُرخي أذنك لذوو الحمامات.
سنة الورد	السؤال ١١
٢٠٢٢	١١- <u>مثل بجمل تامة لكل مما يأتي مع الضبط السليم:</u> أ. حرف جزم يفيد الأمر. ب. لم الابتداء .

سنة الورد	السؤال ١٢
٢٠٢٢	١٢- ما نوع (لا) في الجمل الآتية: أ. صاحب الكريم لا اللئيم. ب. لا تستسلم لعاصفة فتضعف. ج. فاعل الخير لا يعدم جوازيه.

سنة الورد	السؤال ١٣
٢٠٢٢	١٣- أعرب ما تحته خط فيما يأتي: أ. قال تعالى: " ولتنتظر نفس ما قدمت لغد " ب. إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم.

الإجابات النموذجية للوحدة الثامنة

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

موضوع الدرس	رقم السؤال	الخيار الصحيح
مرافعات أمام ضمير غائب	١	أ. التلذذ بممارسة العنف .
٢٠١٩	٢	د. احتقار العدو لهم.
٢٠٢١	٣	أ. النقب.
٢٠٢٢	٤	ب. ديني.
	٥	ب. ستة.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩	١- يُظهر العنوان القضاة وقد غاب ضميرهم، ومن يغب ضمير لا يحاسب نفسه، ولا يزن أفعاله، وهؤلاء القضاة انقادوا لأمر أسيادهم العسكريين، فلم يحكموا بعدالة ونزاهة.

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢١	٢- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها</u>
الدورة الأولى	أ. عندما أخبر الضابط الراوي أنه سيعود للسجن؛ لأنه حصل خطأ.
٢٠٢١/٦/٢٤	ب. تناص ديني مأخوذ من قوله تعالى: " حملته أمّه وهناً على وهن "
الفرع الأدبي و الشرعي	ج. الأولى: الدمعة داخل العين. الثانية: اسم تفضيل.

سنة الورد	السؤال ٣+٤ (فرعي)
٢٠٢١	٣- حلم بوطن لا تقطعه الحواجز ، ولا تتبلع المستوطنات أراضيه، وطن بلا جراح، بلا هواء ملوث، بلا إنسانية مصادرة.
الدورة الثانية	٤- تناص ديني مأخوذ من قوله تعالى: " حملته أمّه وهناً على وهن "
٢٠٢١/٦/٢٤	
العلمي	

سنة الورد	السؤال ٥

٥- اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها أ. سجن النقب الصحراوي. ب. اللغة عاجزة عن التعبير عن لحظة وداع الأسرى، و ليس بوسعه غير التزام الصمت و الصبر. ج. الأولى: قنع، الثانية: اسم مفعول	٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/٨/١٤ الأدبي و اشرعي
---	--

السؤال ٦	سنة الورد
٦- اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها أ. (الشاويش) سجين فلسطيني، يتم اختياره ليكون حلقة وصل بين الأسرى وإدارة السجن. ب. تدل على الاحتقار والازدراء. ج. صور الجريمة والسلاسل بالاسلح الذي يتزود به الجنود، للدلالة على قسوتهم وإجرامهم. د. عندما جاء الشاويش، وهو يحمل أسماء المفرج عنهم. هـ. حتى يزينوا وجههم القبيح، ويوهموا العالم بأن محاكماتهم قانونية.	٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/٨/١٤ العلمي

السؤال ٧	سنة الورد
٧- اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها أ. السّاديّة: التلذذ بممارسة العنف ضد الآخرين نسبةً إلى (الماركيز دي ساد) الأديب الفرنسي المشهور، الذي تتصف شخصيات رواياته بالاندفاع القهريّ إلى تحقيق اللذة عن طريق تعذيب الآخرين. ب. صور الجريمة والسلاسل بالاسلح الذي يتزود به الجنود، للدلالة على قسوتهم وإجرامهم. ج. لينادوا، أيها الشاويش	٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/١٢/٠ العلمي والأدبي

السؤال ٨	سنة الورد
٨- اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها أ. القصة القصيرة ، وائل محيي الدين. ب. يحلم بوطنٍ لا تقطعه الحواجز، و لا تتبلع المستوطناتُ أراضيّه، وطنٍ بلا جراح، بلا هواء ملوث، بلا طفولة مُعدّبة، بلا إنسانية مصادره. ج. احتجاز الأسير الفلسطيني دون توجيه أي تهمة له د. الفرحة عُصّة لا تحزن : آتٍ	٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة

إجابات درس: وصية لاجئ

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

موضوع الدرس	رقم السؤال	الخيار الصحيح
وصية لاجئ ٢٠١٩	١	ب. انتهاؤه من دفن أبيه.
	٢	أ. تديم النظر.
	٣	ب. نهى.
٢٠٢٢	١٢	د. أنت.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩ الدورة الأولى ٢٠١٩/٦/١٠	١- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. دلالة على أنه لم يكن لديه وقت ليكفنه و يدل على أن ابنه قضى شهيداً. ب. نعم وفق؛ لأنه وقف على معاناة اللاجئ و شرح تفاصيلها كما لو أنه عاشها واقعاً. ج. اكتب ثلاثة أبيات من مقطع شعري من قصيدة (المدينة المحاصرة).

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩ الدورة الثالثة ٢٠١٩/١٢/٧	٢- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. لأنها رأت خلف الأفق طيفاً، ولا تعرف متى وكيف الخلاص؟ وتحنّ لأبنائه. ب. شذا: عطر ورائحة، طيفاً: خيال. ج. الخلاص من الاحتلال ورجوع أهلها إليها.

سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢١ الدورة الأولى ٢٠٢١/٦/٢٤	٣- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. لأنّ أعين الجناة لم تبك، فالجناة هم الذين يجب أن يبكوا. ب. هي قصّة الطُغيانِ مِنْ فَجْرِ الحِياةِ ج. الأولى: الجاني، الثانية: على الوطن، الثالثة: حرف تحقيق يفيد التوكيد. د. اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة (أنا و ليلي).

سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/٨/١٤ الأدبي و الشرعي	٤- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. ربوع الوطن الديار و الأراضي. ب. يجني: يقطف و يحصد و يجمع. / يجوب: يعبر، يسير، يقطع سيراً. ج. الأولى: روضة، الثانية: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة. الثالثة: لام الجر. د. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).

سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/٨/١٤ العلمي و الريادة	٥- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. تئن من ألم الفراق ، تنشر شذا ليمونها صيفاً . تبكي كلما رأت طيفاً، تسأل متى الخلص ؟ و كيف ؟ لا تريد لابن اللاجئ أن يعيش ضعيفاً ب. هي لا تريدك أن تعيش العمر ضعيفاً. ج. شبه حيفا بفتاة تبكي. د. لأنه وقف على معاناة اللاجئ وشرح تفاصيلها كما لو أنه عاشها واقعاً، فوصف لنا الماضي الجميل في الوطن وتدرج بنا لنشاهد معه لوحات من المعاناة إبان النكبة وبعدها ليصل بنا إلى الحاضر عبر الوصية التي تركها للأجيال القادمة من خلال ابنه. د. اكتب ثلاثة أسطر شعرية تحفظها من قصيدة (وصية لاجئ)

سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢٢ الدورة الثانية غزة ٢٠٢٢/٨/٢١	٦- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. الأولى : آمال. الثانية: اسم فاعل. ب. دلالة على مكانة الوطن الكبيرة و قيمة ترابه و حصاه الغالية في نفس الشاعر . ج. الجرح الأول موت ابنه الجرح الثاني الاعتراب و اللجوء. د. الأمل الذي يرجوه أن يموت على ثرى الوطن. هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).

سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢٢ الدورة الثانية غزة ٢٠٢٢/٨/٢١	٧- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. يعيش آخر أيام حياته، ينتظر الموت، محطم القلب، شديد القلق، شعاع الأمل لديه تلاشى ، و اختنق. ب. قد حرف تحقيق يفيد التوكيد ج. الأولى : اسم مفعول، الثانية: بقية من الحياة

سنة الورد	السؤال ٨
٢٠٢٢ الدورة الثانية الضفة ٢٠٢٢/٨/٨	٨- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. الجرح الأول موت ابنه ، الجرح الثاني الاغتراب و اللجوء ب. لأنها رأت خلف الأفق طيفا (خيالاً) ، و لا تعرف متى و كيف الخلاص ؟ وتحن لأبنائها. ج. شبه حيفا بإنسان مريض يئن و يتألم ، دلالة على معاناة مدينة حيفا و مدن فلسطين.

إجابات درس: المعاني النحوية لـ (لا) (اللام)

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
د. لمكة خير البلاد.	١	المعاني النحوية لـ (لا) (اللام) ٢٠١٩
أ. وللاخرة خير لك من الأولى.	٢	
ب. إنما يفوز المجد لا المهمل.	٣	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

سؤال	سنة الورد
١- اضبط أواخر ما تحته خط. أ. الصواب: مدارس، لأنه معطوف على (جامعات) التي إعرابها خبر كان منصوب بالكسرة لأنها جمع مؤنث سالم.	٢٠١٩
٢- مثل لما يأتي: أ. القلم لمحمد / كانت لنا دار / لله ما في السماوات والأرض / الأرض لنا. ب. محمد لا يكذب / قال تعالى: " لا يحب الله الجهر بالسوء "	٢٠١٩
٣- بين نوع اللام في الجملتين الآتيتين: أ. اللام الأولى: حرف جر. ب. اللام الثانية: لام الابتداء.	٢٠١٩
٤- اقرأ الجمل الآتية ثم أجب بحسب المطلوب أ. تمشي.	٢٠١٩
٥- أعرب ما تحته خط : أ. اسم معطوف على (المجد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	٢٠١٩

سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢١	٦- <u>صوّب الأخطاء النحويّة الآتية:</u> أ. الصواب: تذهبوا.
سنة الورد	السؤال ٧
٢٠٢١	٧- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب عن المطلوب أمام كل منها:</u> أ. نوع لا: نافية.
سنة الورد	السؤال ٨
٢٠٢١	٨- <u>أعرّب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً</u> أ. فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).
سنة الورد	السؤال ٩
٢٠٢٢	٩- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب حسب المطلوب منك:</u> أ. محمّد لا يلعبُ بالألعاب النارية.
سنة الورد	السؤال ١٠
٢٠٢٢	١٠- <u>صوب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية.</u> أ. لا تُرْخِ أذنك لذوي الحماقات.
سنة الورد	السؤال ١١
٢٠٢٢	١١- <u>مثل بجمل تامة لكل مما يأتي مع الضبط السليم.</u> أ. لتأمّر بالمعروف / لتأمري بالمعروف. ب. لمكّة خير البلاد / لمحمّد رسول الله.
سنة الورد	السؤال ١٢
٢٠٢٢	١٢- <u>ما نوع (لا) في الجمل الآتية:</u> أ. لا العاطفة. ب. لا الناهية. ج. لا النافية.

سنة الورد	السؤال ١٣
٢٠٢٢	<p>١٣- <u>أعرب ما تحته خط فيما يأتي:</u></p> <p>أ. اللام: لام الأمر حرف مبني لا محل له من الإعراب. تنظر: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر و علامة جزمه السكون. ب. الفاء واقعة في جواب الشرط حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. لا: حرف نهي وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. تقنع: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والجملة الفعلية لا محل له من الإعراب.</p>

الوحدة التاسعة

عنوان الدرس: البومة في غرفة بعيدة

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السؤال ١
٢٠١٩	١- ما دلالة قول غسان كنفاني عن والده: (و أشار إليها بعينه تجاهنا أنا و إخوتي) ؟ أ. الطلب من الأم المحافظة على غسان و إخوته. ب. إخفاء المسدس عن غسان و إخوته. ج. إفراغ المسدس من الرصاص. د. طلب لفّ المسدس بقماش.
سنة الورود	السؤال ٢
٢٠١٩	٢- إلام رمزت البومة في قصة غسان كنفاني؟ أ. عملاء الاحتلال. ب. اللجوء و التشرد. ج. الشؤم و الخراب. د. التفاؤل و الاستيثار.
سنة الورود	السؤال ٣
٢٠١٩	٣- إلام يشير قول الكاتب عن البومة: وبدا لي أننا نعرف بعضنا جيداً؟ أ. أنه يعرفها فعلاً. ب. أنها خائفة منه. ج. أنها ليست صورة. د. أنّ الفلسطيني معتاد على البؤس.
سنة الورود	السؤال ٤
٢٠١٩	٤- أي من الآتية ليست من أعمال غسان كنفاني؟ أ. أم سعد. ب. عائد إلى حيفا. ج. ما تبقى لكم. د. دفاتر فلسطينية.
سنة الورود	السؤال ٤
٢٠١٩	٤- أي من الآتية ليست من أعمال غسان كنفاني؟ أ. أم سعد. ب. عائد إلى حيفا. ج. ما تبقى لكم. د. دفاتر فلسطينية.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩ الدورة الأولى ٢٠١٩/٦/١٠	<p>١- <u>اقرأ الفقرة الآتية من قصة (البومة في غرفة بعيدة) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>بعد ساعةٍ من الهجومِ المُباغتِ ، تراجَعَ رجالُنا ، كانتَ جهنَّمُ قد صعدتْ إلى ظهرِ قريبتنا ، وبدا لنا أنَّ النجومَ أخذتْ تتساقطُ على بيوتنا، وقالتْ امرأةٌ مرَّتْ تحتَ شباكنا تَسحبُ جُثَّةً وهي تَلهُثُ : إنَّهُم يُقاتلونَ بالفؤوسِ .</p> <p>أ. ما معنى المباغتِ؟ .</p> <p>ب. ما دلالة قول الكاتب: (كانتَ جهنَّمُ قد صعدتْ إلى ظهرِ قريبتنا)؟</p> <p>ج. متى كان رجال القرية يقاتلون بالفؤوس؟</p> <p>د. في القصة بومتان، وضح أين ظهرت كل واحدة منهما.</p>

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢١ الدورة الأولى العلمي ٢٠٢١/٦/٢٤	<p>٢- <u>اقرأ الفقرة الآتية من قصة (البومة في غرفة بعيدة) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>سقطتِ الذكري بعد فترةٍ، فاصلةٌ مُدويَّةٌ صاخبةٌ ، فأورثتني دُواراً مُفاجئاً، والتمعتُ خلال الصُّبابِ المتكاثفِ كُلِّ الأشياءِ التي ذكرتني بها البومةُ المُخيفَةُ ، وبدا لي أننا نعرف بعضنا جيداً.</p> <p>أ. وردت في الفقرة الكلمتان: (مُدويَّةٌ، المتكاثفِ) اكتب المعنى الصرفي للأولى، المادة المعجمية للثانية.</p> <p>ب. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: (سقطتِ الذكري) .</p> <p>ج. ما المعرفة بين غسان كنفاني و البومة؟</p> <p>د. أين تكمن لحظة التأزم في القصة؟</p> <p>هـ. اذكر مؤلفين من مؤلفات غسان كنفاني.</p>

السؤال ٣	سنة الورود
<p>٣- اقرأ الفقرة الآتية من قصة (البومة في غرفة بعيدة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>كان ذلك قبل عشر سنواتٍ على وجه التقريب ، كُنْتُ في قريتي الصغيرة التي تتساندُ دُورها كتفاً إلى كتفٍ فوق حاراتها المؤجلة ، أذكرها الآن أشباحاً تتلامحُ منذُ زمنٍ بعيدٍ ، كُنْتُ طفلاً آنذاك ، وكُنَّا نَشْهَدُ ، دُونَ أَنْ نَقْدِرَ على الاختيارِ ، كيفَ كانتُ تتساقطُ فلسطينُ شبراً شبراً</p> <p>أ. ما الذي قصده الكاتب بكلمة (ذلك) في بداية الفقرة؟</p> <p>ب. لماذا اختار العجوز الكاتب لمهمة دفن الصندوق؟</p> <p>ج. ما الذي جعل الكاتب يحس بارتياح غريب كما وصفه في نهاية القصة؟</p> <p>د. ما الأصل اللغوي لكلمة (تتلامح) و ما المعني الذي أفادته الزيادة فيها؟</p> <p>هـ. نستخرج من الفقرة:</p> <p>١. جملة وقعت نعتاً:</p> <p>٢. جملة وقعت خبراً لفعل ناسخ:</p> <p>٣. ظرفاً / حالاً:</p>	<p>٢٠٢٠</p> <p>الرمز التعليمية</p>

عنوان الدرس: الجمل التي لها محل من الإعراب.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

السؤال ١	سنة الورد
١- ما محل الجملة التي تحتها خط من الإعراب في: (ظننت السراب يجري كالماء)؟	٢٠١٩
أ. حال.	
ب. صفة.	
ج. مفعول به أول.	
د. مفعول به ثانٍ	

ثانياً: الأسئلة المقالية:

السؤال ١	سنة الورد
١- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: ٢٠١٩ الأولى</u> في مشهد مهيب، دخل المرابطون المسجد الأقصى يصدحون بالتكبير والتهليل، ولا يَأْبَهُونَ لِمَا يُوَاجَهُونَهُمْ، وذلك يوم أن حاولت سلطات الاحتلال تركيب بوابات إلكترونية على مداخله، الأمر الذي فجرَ هبةً مقدسيةً متقدةً، سرعان ما تدرجت إلى كرة لهب عمّت أرجاء فلسطين، ما اضطرَّ الصهاينة صاغرين لتفكيك تلك البوابات، فمتى يعي العدوّ الدرس، فيندحر عن أرضنا؟ أ. استخرج جملة في محل نصب حال.	٢٠١٩ الدورة الأولى ٢٠١٩/٦/١٠

السؤال ٢	سنة الورد
٢- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> قال حكيم يوصي ولده: "أي بني، اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك، ولا ترضَ للناس ما لا ترضاه لنفسك. يا بنيّ، قارن أهل الخير تكن منهم، وحذار من الاتكال على المني؛ فإنّها بضائع لا تغني عنك شيئاً". أ. ما محل جملة: (لا تغني عنك شيئاً) من الإعراب في العبارة: (فإنّها بضائع لا تغني عنك شيئاً).	٢٠١٩ الدورة الثانية ٢٠١٩/٨/٥

السؤال ١	سنة الورد
١- <u>بين محل الجمل التي تحتها خطوط من الإعراب فيما يأتي:</u> أ. قال تعالى " اتقوا يوماً تُرجعون فيه إلى الله " ب. إنَّ الذي ملأ اللغات محاسنا <u>جعل</u> الجمال و سره في الضاد ج. يقولون ليلى في العراق مريضةً فيا ليتني كنت الطبيب المُداويا د. ما زلتُ أرميهم بثغرة نحره ولبابه حتى تسربل بالدم هـ. ذو العقل يشقى في النعيم بعقله و أخو الجهالة في الشقاوة ينعم ز. أيهما أحب إليك: خصم يبتسم لك، أم صديق يتجهمك	٢٠١٩ الدورة الأولى ٢٠١٩/٦/١٠ الدورة الثالثة ٢٠١٩/١٢/٧

السؤال ٢	سنة الورد
٢- <u>مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u> أ. جملة وقعت مفعولاً به ثانٍ.	٢٠١٩ الدورة الأولى ٢٠١٩/٦/١٠

عنوان الدرس: البحر الخفيف.

أولاً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩ الدورة الأولى	١- <u>قطع أحد البيتين الآتيين، و حدد تفعيلاته، و اذكر بحره.</u> أ. هذه ليلتي و حلمٌ حياتي بين ماضٍ من الزَّمانِ و آتٍ
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩ الدورة الثالثة	٢- <u>قطع أحد البيتين الآتيين، و حدد تفعيلاته، و اذكر بحره.</u> أ. و إذا كانت النَّفوسُ كباراً تعبت في مُرادها الأجسام

الإجابات النموذجية للوحدة التاسعة

إجابات درس: البومة في غرفة بعيدة

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
أ. الطلب من الأم المحافظة على غسان و إخوته.	١	البومة في غرفة بعيدة
ج. الشؤم و الخراب.	٢	٢٠١٩
أ. أنه يعرفها فعلاً.	٣	
د. دفاتر فلسطينية.	٤	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

السؤال ١	سنة الورود
١ - <u>اقرأ الفقرة الآتية من قصة (البومة في غرفة بعيدة) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. المفاجئ. ب. دلالة على دخول العدو الإسرائيلي القرية، و شدة الموقف و اشتعال القرية لكثرة القنابل و كثافة النيران. ج. بعد أن تتقياً البندقية كل ما في جوفها أو نفاذ الذخيرة. د. البومة الأولى صورة في المجلة الهندية، الثانية: الحقيقية على الشجرة في قرية الكاتب.	٢٠١٩ الدورة الأولى ٢٠١٩/٦/١٠

السؤال ٢	سنة الورود
٢ - <u>اقرأ الفقرة الآتية من قصة (البومة في غرفة بعيدة) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. الأولى: اسم فاعل / الثانية: مادتها كثف. ب. شبه الذكرى و هي معنوية بشيء مادي يسقط. ج. تعرف عليها في المنفى في المجلة الهندية و الثانية على الشجرة في أحداث النكبة. د. تكمن في ترده و خوفه من دفن الصندوق في الحفرة، و انتهت بدفن الصندوق. هـ. ما تبقى لكم، أم سعد، عائد إلى حيفا.	٢٠٢١ الدورة الأولى العلمي ٢٠٢١/٦/٢٤

السؤال ٣	سنة الورد
<p>٣- أقرأ الفقرة الآتية من قصة (البومة في غرفة بعيدة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>أ. يوم النكبة عندما رأى البومة الحقيقية مبللة بماء المطر بين الأغصان.</p> <p>ب. لأنه صغير السن و يستطيع أن يتنقل بحرية و ينهي المهمة التي أوكلت إليه.</p> <p>ج. أنه التقى بالبومة الغاضبة بعد غيبة طويلة، في غرفة منعزلة مترامية تنتفس بوحدة مقبلة بعيداً عن قريته .</p> <p>د. الأصل اللغوي لَمَحَ و الزيادة أفادت التدرج.</p> <p>هـ. نستخرج من الفقرة:</p> <p>١. الجملة الفعلية تتلامح في محل نصب نعت لـ(أشباحاً).</p> <p>٢. نَشَهُدُ الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان.</p> <p>٣. فوق ، الآن. / كنفأ، أشباحاً.</p>	<p>٢٠٢٠</p> <p>الرمز التعليمية</p>

إجابات درس: الجمل التي لها محل من الإعراب

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
د. مفعول به ثانٍ.	١	الجمل التي لها محل من الإعراب ٢٠١٩

ثانياً: الأسئلة المقالية:

السؤال ١	سنة الورد
١- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. يصدحون بالتكبير الجملة الفعلية في محل نصب حال.	٢٠١٩ الدورة الأولى ٢٠١٩/٦/١٠

السؤال ٢	سنة الورد
٢- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. الجملة الفعلية في محل رفع نعت.	٢٠١٩ الدورة الثانية ٢٠١٩/٨/٥

السؤال ٣	سنة الورد
٣- <u>بين محل الجمل التي تحتها خطوط من الإعراب فيما يأتي:</u> أ. الجملة الفعلية في محل نصب نعت لـ: (يوماً). ب. الجملة الفعلية (جعل) في محل رفع خبر إنَّ. ج. جملة مقول القول في محل نصب مفعول به. د. الجملة الفعلية في محل نصب خبر ما زلْتُ هـ. الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ. ز. الجملة الفعلية في محل رفع صفة.	٢٠١٩ الدورة الأولى ٢٠١٩/٦/١٠ الدورة الثالثة ٢٠١٩/١٢/٧

السؤال ٤	سنة الورد
٤- <u>مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u> أ. ظننتُ الرجلَ يُحسنُ السباحة. الجملة الفعلية (يُحسنُ السباحة)	٢٠١٩ الدورة الأولى ٢٠١٩/٦/١٠

إجابات درس: البحر الخفيف

أولاً: إجابات أسئلة المقالية:

سنة الورود: ٢٠١٩ الدورة الأولى						إجابة السؤال ١				
هذه ليلتي و حلم حياتي			بين ماضٍ من الزمان و آتٍ							
ها/ذ/هي/لي	ل/تي/و/حل	م/ح/يا/تي	بي/إن/ما/ضن	م/نز/ز/ما	ن/و/آ/تي					
---	---	---	---	---	---					
فَاعِلَاتُنْ	مُنْفَعِلُنْ	فَعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ	مُنْفَعِلُنْ	فَعِلَاتُنْ					

البحر الخفيف

سنة الورود: ٢٠١٩ الدورة الثالثة						إجابة السؤال ٢				
و إذا كانت النفوس كبارا			تعبت في مرادها الأجسام							
و/إ/ذا/كا	ن/تن/ن/فو	س/ك/با/را	ت/ع/بت/في	م/را/د/هل	أج/سا/مو					
---	---	---	---	---	---					
فَعِلَاتُنْ	مُنْفَعِلُنْ	فَعِلَاتُنْ	فَعِلَاتُنْ	مُنْفَعِلُنْ	فَالَاتُنْ					

البحر الخفيف

تصنيف قطع المطالعة الخارجية

قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة ٢٠١٩

سنة الورد	السؤال ١
٢٠١٩ الدورة الأولى ٢٠١٩/٦/١٠	<p>١- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>"كان لبعض الأطباء تلميذ ذكي يحبه، وكان التلميذ يحب أستاذه ويلزمه ويخدمه . ذات يوم أرسل الأستاذ تلميذه إلى السوق، وسأله أن يشتري له أجود قطعة من اللحم فذهب واشترى لساناً. وفي اليوم التالي سأله أستاذه أن يشتري له أردأ قطعة من اللحم . فذهب واشترى له - أيضاً- لساناً . قال الطبيب لتلميذه : ما أعجب أمرك ... لم اشتريت لساناً في الحالين ... قال التلميذ : يا أستاذي ، لم أجد في جسم الإنسان قطعة أجود من اللسان ، ولا قطعة أردأ من اللسان ."</p> <p>أ. ما معنى ما تحته خط ؟</p> <p>ب. استخرج من النص كلمة بمعنى (طلب) .</p> <p>ج. وضح المقصود بكلا الحالتين في عبارة (لم اشتريت لساناً في الحالين) .</p> <p>د. كيف يمكن أن يكون اللسان أجود قطعة من اللحم ، وأردأ قطعة منه؟</p> <p>هـ. ضع عنواناً مناسباً.</p> <p>و. ضع علامتي الترقيم المناسبين في الفراغ في عبارتي :</p> <p>ما أعجب أمرك.... () ولم اشتريت لساناً في الحالين..... ()</p>
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠١٩ الدورة الثانية ٢٠١٩/٨/٥	<p>٢- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>"قال عمرو بن عتبة لمعلم ولده: ليكن أول إصلاحك لولدي إصلاحك لنفسك، فإن عيونهم معقودة بعينيك ، فالحسن عندهم ما صنعت والقبح عندهم ما تركت ، علمهم كتاب الله ولا تكرههم عليه فيملوه ، ولا تتركهم فيهجروه ، علم من الحديث أشرفه ومن الشعر أعفه، ولا تتقلهم من علم إلى علم حتى يحكموه ، فإن ازدحام الكلام في القلب مشغلة للفهم ، وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء حتى يعرف الداء ."</p> <p>أ. اختر مما يأتي أفضل طريقة يُصلح بها المعلم تلاميذه:</p> <p>١. أن يأخذهم بالشدة .</p> <p>٢. أن يجاملهم ويسترضيهم.</p> <p>٣. أن يكون لهم قدوة .</p> <p>٤. أن يعاملهم باللين .</p> <p>ب. وضح كيف طلب عمرو من المعلم أن يتصرف في تعليم ولده القرآن.</p> <p>ج. اشرح العبارة: (فإن ازدحام الكلام في القلب مشغلة للفهم).</p>

<p>د. اضبط آخر كلمة (عتبة) في السطر الأول.</p> <p>ه. كيف يكون المعلم كالطبيب؟</p> <p>و. استخرج كلمة بمعنى الأولى (يتقنونه): ، الثانية جمع تكسير:</p> <p>الثالثة كلمتين متضادتين:</p>	
---	--

السؤال ٣	سنة الورود
<p>٣- <u>اقرأ النص الآتي من رسالة (أحمد أمين) إلى ابنه، ثم أحب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>" أي بني إن الذوق عمل في ترقية الأفراد والجماعات أكثر مما عمل العقل ، وإن كان العقل أسس المدن ، ووضع تصاميمها ، فالذوق جمّلها وزيّنها . إن شئت أن تعرف قيمة الذوق في الفرد فجّرده من الاستمتاع بمناظر الطبيعة وجمال الأزهار ، وجّرده أن يهتز للشعر الجميل والأدب الرفيع ، ثم انظر بعد ذلك ماذا عسى أن يكون ، وماذا عسى أن تكون حياته؟".</p> <p>أ. ما الفكرة الرئيسية في النص؟</p> <p>ب. وضح المقصود بـ : يهتز للشعر الجميل.</p> <p>ج. بيّن دور كل من العقل والذوق في بناء المدن.</p> <p>د. ما نوع العلاقة بين : جمّلها وزيّنها؟</p> <p>ه. استخرج من النص : أسلوب نداء.</p>	<p>٢٠١٩</p> <p>الدورة الثالثة</p> <p>٢٠١٩/١٢/٧</p>

السؤال ١	سنة الورد
<p>١- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>إذا حضرت مجالس العلم فالترزم أحد ثلاثة أوجه وهي : إما أن تسكت سكوت الجهال ؛ لتحصل على أجر النية في المشاهدة ، والثناء عليك بقلة الفضول، وكرم المجالسة ومودة من تجالس . فإن لم تفعل ذلك فاسأل سؤال المتعلم ؛ فتحصل على هذه الأربع محاسن ، وعلى خامسة ، وهي استزادة العلم . وصفة سؤال المتعلم أن يسأل عما لا تدري ، لا عما تدري ، فإن السؤال عما تدري سخف ، وقلة عقل .</p> <p>والوجه الثالث أن تراجع مراجعة العالم، وصفة ذلك تكون بمعارضة جوابه بما ينقضه نقضاً بيناً، وإلا فأمسك ؛ لأنك ستحصل على الغيظ لك ولخصمك ، والعداوة التي ربّما أدت إلى المضرات."</p> <p>أ. اذكر اثنين من المحاسن التي ذكرها ابن حزم.</p> <p>ب. متى تحدثت العداوة والبغضاء في مجالس العلم؟</p> <p>ج. بِمَ حكم ابن حزم على من يسأل في مجالس العلم عن شيء يعلمه؟</p> <p>د. وردت في النص الكلمات : (استزادة ، أمسك ، مضرات) ما المعنى المستفاد من الزيادة في الأولى؟ وما مرادف الثانية؟ وما مفرد الثالثة؟</p> <p>هـ. استخرج من النص : لا النافية: ضد مساوي: أسلوب شرط:</p>	<p>٢٠٢٠</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>٢٠٢٠/٦/٠</p>
السؤال ٢	سنة الورد
<p>٢- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>كثيراً ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع وصغر النفس وبين الكبر وعلو الهمة، فيحسبون المتذلل المتملق متواضعاً ، ويسمّون الرجل إذا ترفع بنفسه عن الدنيا وعرف حقيقة منزلته من المجتمع الإنساني متكبّراً ، وما التواضع إلا الأدب والكبر إلا سوء الأدب ، فلا تظن الرجل الذي يلقاك مبتسماً متهلاً ، ويقبل عليك بوجهه ، ويصغي إليك إذا حدّثته ، ويزورك مهناً ومعزياً ، صغير النفس ، بل هو عظيمها () لأنه وجد التواضع أليق بعظمة نفسه فتواضع () والأدب أرفع لشأنه فتأدب ."</p> <p>أ. متى يخطئ الناس في ظنهم الرجل متواضعاً؟</p> <p>ب. من المتكبر كما يراه الناس؟</p> <p>ج. وردت في النص الكلمتان : (الدنيا ، متهلاً) ما مفرد الأولى ؟ وما ضد الثانية ؟</p> <p>د. استخرج من النص طباقاً ، أسلوب نهي .</p> <p>هـ. ما الذي يرفع شأن الرجل في المجتمع ؟</p> <p>و. ضع علامتي الترقيم المناسبين في الفراغين ما بين القوسين في النص</p>	<p>٢٠٢٠</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>٢٠٢٠/٨/٠</p>

السؤال ٣	سنة الورود
<p>٣- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>" الخلق هو الدمعة التي تتفرق في عين الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس، الخلق هو العرق الذي يتصبب من جبين الحيّ خجلاً أمام السائل المحتاج الذي لا يستطيع رده ولا يستطيع معونته، هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه . وجملة القول أن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من نتائج ، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة ."</p> <p>أ. ضع عنواناً مناسباً للنص.</p> <p>ب. اذكر ثلاثة مواقف يظهر فيها تحلي الشخص بمكارم الأخلاق.</p> <p>ج. ما التعريف الشامل الذي توصل إليه الكاتب للخلق مما ورد في النص؟</p> <p>د. اكتب معنى كل من : (تتفرق، السائل) الواردة في النص.</p> <p>هـ. ما العلاقة بين كلمتي (الفضيلة ، الرذيلة)؟</p> <p>و. ما الأسلوب الوارد في المربع؟</p> <p>ز. وضح جمال التصوير في عبارة (فليحي ضمائرهم).</p>	<p>٢٠٢٠ الدورة الثالثة ٢٠٢٠/١٢/٠</p>

قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة ٢٠٢١

سنة الورد	السؤال ١
٢٠٢١ الدورة الأولى ٢٠٢١/٦/٢٤ الأدبي و الشرعي	<p>١- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>حسن ذلك الشاب النبيل الذي قاسمني وقاسمته عمر الطفولة وشرع السنديان ، ذلك الطفل الذي عرف كيف يحلّ لغز الأرض وطلاسم الماء .كنت أتعلم لغة الكتابة وقواعد النحو، حينما كان يتعلم لغة النهر والصخر والسنبلة، كنت أكتشف الأسئلة حين كان يعيش الأجوبة ،كان يظنّ أني الجزء الذي لم يكنه، والآن أعرف أنه الجزء الذي لم أكنه، ففي مكان ما أجهله وتعرفه النجوم يرقد أخي حسن، يلبس جلد الأرض التي أحبّها، ويستعير منها نبضه الجديد، أنا هنا أبحث عن الوطن الضائع في مّوال شعري ،وهو هناك يكتشف الأرض فيه، فأنا الذي سرقت منه الكتاب والمدرسة والمحبرة أبحث الآن عن الكلمة التي تصنعه .</p> <p>أ. ما الفرق بين لغة الكاتب ولغة حسن؟</p> <p>ب. ما دلالة قول الكاتب (حسن يلبس جلد الأرض)؟</p> <p>ج. أين ظهر عجز الكاتب أمام حسن ومكانته؟</p> <p>د. ورد في النص الفعلان (قاسم ، يكنه) ماذا أفادت الزيادة في الأولى ؟ وما المادة المعجمية للثانية ؟</p>
سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢١ الدورة الأولى ٢٠٢١/٦/٢٤ العلمي و الريادة	<p>٢- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>إنك لا تحتاج في بلوغك الغاية التي بلغها النابغون نفسًا غير نفسك ، لكنك في حاجة إلى نفس عالية كنفوسهم ، وهمة كهممهم ، فعلو الهمة والفهم جناحان عظيمان يطير بهما المتعلم إلى سماء المجد والشرف ، والعلم علما ن : علم محفوظ ، وعلم مفهوم ، أما العلم المحفوظ ، فيستوي صاحبه فيه مع الكتاب المرقوم ، و أما العلم المفهوم ، فهو الوساطة التي إذا جمع المتعلم بينها وبين علو الهمة طار إلى المجد بجناحين.</p> <p>أ. وردت في النص الكلمتان : (الغاية ، المرقوم) اكتب مرادف الأولى ، والمعنى الصرفي للثانية.</p> <p>ب. ما الجناحان اللذان يطير بهما المتعلم إلى سماء المجد؟</p> <p>ج. ما نوعا العلم كما ورد في الفقرة ؟ وأيها أنفع ما يرى الكاتب ؟</p> <p>د. ما العلاقة بين كلمتي (المجد والشرف)؟</p> <p>هـ. استخرج من النص أسلوب شرط .</p>
سنة الورد	السؤال ٣

٣- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

انتشر في القرية داء الحمى، وأصيب الحفيد البكر الذي دعوه (فارساً) تيمناً باسم جده ، وكان أحبّ الأحفاد إلى جدته لأنه الصبي الوحيد بين ثلاث بنات ، واشتد مرضه اشتداداً أشاع القلق والخوف في نفوس من حوله، وكانت الجدة أشدهم خوفاً وهلعاً فقد انهارت عزائمها دفعة واحدة، وصارت كريشة في مهب الريح ، تفرك يديها ، وتردد من غير وعي : كلها إصابة عين ، لا شيء يخرب البيوت كالحسد، لقد أصابونا بسهامهم رغم نعل الفرس المعلقة فوق الباب منذ أربعين سنة.

أخذت تسهر الليالي بجانب الولد المريض؛ تعد أنفاس، تسقيه الدواء، وتأبى أن يشاركها أحد في تمريره، لا تذوق طعاماً، وتصلي إلى الله ، يا إلهي! أيموت الصبي وتبقى البنات؟ لا فجيعة أكبر من هذه! أشفق علينا يا إلهي! "

أ. ما سبب مرض الطفل حسب رأي الجدة؟

ب. سمّ إحدى العادات القديمة لحماية أفراد الأسرة من الحسد.

ج. ما دلالة عبارة (تفرك يديها)؟

د. أين تكمن الفجيعة في رأي الجد؟

٢٠٢١
الدورة الثانية
٢٠٢١/٨/١٤
الأدبي و
الشرعي

السؤال ٤

سنة الورد

٤- اقرأ النص الآتي، للكاتبة (رضوى عاشور) بتصرف ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

تعلمك الحرب أشياء كثيرة، أولها أن ترهف السمع وتنتبه لتقدر الجهة التي يأتي منها إطلاق النيران ، كأنما صار جسمك أذنًا كبيرة فيها بوصلة تحدد الجهة المعنية بين الجهات الأربع، أو الخمس، لأن السماء غدت جهة يأتيك منها أيضاً الهلاك ، ثانيها أن تسلم قليلاً وألا تخاف إلا بمقدار القدر الضروري فقط ، لو زاد خوفك مقدار ذرة، غادرت بيتك دون داعٍ، فيتحول خوفك إلى مرض خبيث يأكل جسمك حتى يأتي عليه.

أ. اذكر فائدة الحرب من وجهة نظر الكاتبة.

ب. وضح الصورة الفنية في قولها (تعلمك الحرب).

ج. علل: الخوف من الحرب بمقدار القدر الضروري فقط.

د. استخرج من النص حرف شرط: ، مرادف يهلكه:

٢٠٢١
الدورة الثانية
٢٠٢١/٨/١٤
العلمي و الريادة

السؤال ٥

سنة الورد

٥- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

كان أبو حنيفة يدعو أصحابه إلى الاهتمام بمظهرهم، وكان إذا قام للصلاة لبس أفخر ثيابه وتعطر، لأنه سيقف بين يدي الله.
ورأى مرة أحد جلسائه في ثياب رثة، فدسّ في يده ألف درهم، وهمس: أصلح بها حالك. فقال الرجل: لست أحتاج إليها وأنا موسر، وإنما هو الزهد في الدنيا، فقال أبو حنيفة: أما بلغك الحديث؟: إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده. "
أ. ماذا كان يفعل أبو حنيفة إذا قام للصلاة؟
ب. لماذا دسّ أبو حنيفة ألف درهم في يد أحد جلسائه؟
ج. لماذا رفض الرجل أن يأخذ المال من أبي حنيفة؟
د. ورد في النص الكلمتان (أفخر، جلسائه) اكتب نوع الأولى من المشتقات ومفرد الثانية.

٢٠٢١
الدورة الثالثة
٢٠٢١/١٢/٠
الأدبي و
الشرعي

قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة ٢٠٢٢

السؤال ١

سنة الورود

<p>١- <u>اقرأ النص الآتي، للكاتبة (رضوى عاشور) بتصريف ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>الليل على رؤوس الجبال غيره في الشوارع، ليل السحر و الأصداء، تقترب السماء من الثرى، و في الصيف وقته ضيق، أما في الشتاء فعندنا الريح و المطر، يتساقط أحياناً الثلج الأبيض البطيء، فالجبل بيت الشتاء، ترفع فيه الكلفة، فما أجمل الجبل حين يكله الثلج بردائه إنه بياض فوق خضرة، و عندما تداعبه الشمس بشعاعها، ينساب كفضة سائلة و يكتسي بالزهور فتحسب أن الدنيا قد بُدلت كانت غرباء فإذا هي ببيضاء، و كانت تفارق فإذا هي بساط واحد.</p> <p>أ. ما الفكرة التي كشفت عنها النص؟</p> <p>ب. اكتب تعبيرين و صف بهما الكاتب الجبل؟</p> <p>ج. ما دلالة اقتراب السماء من الثرى؟</p> <p>د. استخرج صورة فنية من النص.</p> <p>هـ. ورد في النص أسلوب تعجب، اذكره.</p> <p>ز. ورد في النص الكلمتان: (الأصداء، ببيضاء) اكتب مفرد الأولى، و إعراب الثانية.</p>	<p>٢٠٢٢</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>٢٠٢٢/٦/٧</p>
--	--

السؤال ٢	سنة الورد
<p>٢- <u>اقرأ النص الآتي، للكاتبة (رضوى عاشور) بتصريف ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>ليست هناك دواعٍ معقولة تحمل الناس على أن يعيشوا أشتاتاً متناكرين، بل إن الدواعي القائمة على المنطق الحق، و العاطفة السليمة تعطف البشر بعضهم على بعض و تمهد لهم مجتمعاً متكاملًا تسوده المحبة و يمتد به الأمان على ظهر الأرض، و الله عزّ وجل ردّ أنساب الناس و أجناسهم إلى أبوين اثنين، ليجعل من هذه الرحم الماسّة ملتقى تتشابك عنده الصلات و تستوثق."</p> <p>أ. وردت في النص الكلمتان: (دواعٍ، الصلات) اكتب مرادف الولي، و الوزن الصرفي للثانية.</p> <p>ب. ما الفكرة التي تناسب النص السابق؟</p> <p>ج. لماذا ردّ الله الناس و أجناسهم إلى أبوين اثنين؟ و من الأبوين؟</p> <p>د. ماذا أفادت زيادة السين و التاء في الفعل " تستوثق "؟</p> <p>هـ. ما أثر الدواعي القائمة على المنطق و الحق في حياة البشر؟</p>	<p>٢٠٢٢</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>٢٠٢٢/٨/٢١</p>

إجابات قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة ٢٠١٩

السؤال ١	سنة الورد
<p>٢- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p>	<p>٢٠١٩</p>

<p>أ. الأولى: يرافقه ، الثانية: أفضل، أحسن. ب. سأل. ج. الأجود والأردأ من اللحم. د. يكون أجود إذا نطق بالخير وابتعد عن أذى الغير ، بالصدق ، قول الحق. يكون أردأ إذا نطق بالشر وأذى الغير ، بالكذب ، الغش ، النميمة . هـ. (أي فكرة تقبل من الطالب) و. (!) / (؟)</p>	<p>الدورة الأولى ٢٠١٩/٦/١٠</p>
<p>السؤال ٢</p> <p>٢- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u> أ. ٣. أن يكون لهم قدوة . ب. ألا يجبرهم على تعلم القرآن حتى لا يكرهوه ، ولا يهمل تعليم القرآن لئلا يهجره . ج. أي أن كثرة تزامم الأمور والمسائل في العقل والقلب تعيق الفهم و التركيز . كثرة الكلام والأحكام والوصايا لا تساعد على الفهم بل يجب أن يُعطى العلم بالتدرج . د. عتبه . هـ. يكون المعلم طبيياً : يكون المعلم كالطبيب أي يشخص الضعف عند الطلاب ويبدأ وضع الخطط العلاجية لحل المشكلات والقضاء عليها كالطبيب الذي يشخص المرض ثم يختار العلاج المناسب . و. استخراج: الأولى: يُحكموه/ الثانية: عيونهم/ الثالثة: الحسن×القبیح.</p>	<p>سنة الورود ٢٠١٩ الدورة الثانية ٢٠١٩/٨/٥</p>
<p>السؤال ٣</p> <p>٣- <u>اقرأ النص الآتي من رسالة (أحمد أمين) إلى ابنه، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. التربية جمالُ الذوق ، قيمة الذوق في الأمة. ب. يتأثر به ويقدر قيمته. ج. العقل أسس المدن ووضع تصاميمها ، الذوق جمّل المدن وزينها د. العلاقة بينهما ترادف قيمته يؤكد المعنى و يقويه. هـ. أسلوب نداء. أي بني إن الرزق عمل في ترقية الأفراد.</p>	<p>سنة الورود ٢٠١٩ الدورة الثالثة ٢٠١٩/١٢/٧</p>
<p>إجابات قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة ٢٠٢٠</p>	
<p>السؤال ١</p> <p>١- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p>	<p>سنة الورود ٢٠٢٠</p>

<p>أ. تسكت سكوت الجهال لتحصل على أجر النية في المشاهدة ، اكتساب كرم المجالسة ومودة من تجالس ، استزادة العلم.</p> <p>ب. إذا تمت مراجعة العالم ولم تكن معارضة جوابه بما تتقضه نقضاً بيناً.</p> <p>ج. سخف وقلة عقل.</p> <p>د. الأولى: الطلب، الثانية: اصمت اسكت. الثالثة: مضرّة</p> <p>هـ. استخرج من النص : لا تدري / محاسن مزايا / إذا حضرت مجالس العلم فالتزم</p>	<p>الدورة الأولى ٢٠٢٠/٦/٠</p>
<p>السؤال ٢</p> <p>٢- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. عندما يحسبون المتذلل المتملق متواضعاً.</p> <p>ب. من ترقع بنفسه عن الدنيا وعرف حقيقة منزلته من المجتمع الإنساني.</p> <p>ج. الأولى: دنيئة ، الثانية: عابساً حزيناً</p> <p>د. طباقاً: مهناً ومعزياً ، أسلوب نهى: لا تظن.</p> <p>هـ. التواضع والأدب.</p> <p>و. (؛) ، (،) .</p>	<p>سنة الورد ٢٠٢٠ الدورة الثانية ٢٠٢٠/٨/٠</p>
<p>السؤال ٣</p> <p>٣- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. مكارم الأخلاق ، الخلق هو أداء الواجب ، تحلى بالفضيلة واترك الرذيلة ، الخلق كنز لا يفنى.</p> <p>ب. ترقق الدمعة في عين الرحيم عندما يرى منظرًا من مناظر البؤس ، العرق المتصعب خجلاً من شخص لا يستطيع مساعدة محتاج أو رد معونته الشجاعة في وجه من يهين وطنه أو يعيب بكرامة قومه .</p> <p>ج. هو داء الواجب لذاته بغض النظر عن النتائج وهو شعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة .</p> <p>د. تدور تتدافع تتحرك تسيل، / طالب الحاجة .</p> <p>هـ. طباق .</p> <p>و. أسلوب شرط جازم الغرض منه الإقناع و الاتيان بالحجة و الدليل.</p> <p>ز. شبه الضمائر بإنسان يحيا أو شبه الضمائر بأشخاص يحيون.</p>	<p>سنة الورد ٢٠٢٠ الدورة الثالثة ٢٠٢٠/١٢/٠</p>
<p>إجابات قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة ٢٠٢١</p>	

<p>السؤال ١</p>	<p>سنة الورد</p>
------------------------	------------------

<p>١- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. لغة حسن أقوى وأفضل بكثير من لغة الكاتب حيث كان حسن قد وصل إلى تعلم لغة النهر والصخر (مرحلة متقدمة في العلم) بينما الكاتب كان في ذلك الوقت في بدايات تعلمه (حيث كان يتعلم لغة الكتابة والقواعد (النحو) على أساسيات اللغة .</p> <p>ب. دلالة قول الكاتب (حسن يلبس جلد الأرض) متمسكاً بوطنه سعى للحفاظ عليه من خلال تطوير نفسه علمياً.</p> <p>ج. أنا هنا أبحث عن الوطن الضائع في موال شعري ، وهو هناك يكتشف الأرض فيه.</p> <p>د. الأولى: المشاركة./ الثانية: (يكنه) كون.</p>	<p>٢٠٢١ الدورة الأولى ٢٠٢١/٦/٢٤ الأدبي و الشرعي</p>
---	---

<p>السؤال ٢</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>٢- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. الأولى: الهدف والمطلب ، الثانية: اسم مفعول.</p> <p>ب. الفهم وعلو الهمة .</p> <p>ج. نوعا العلم : العلم المحفوظ ، والعلم المفهوم ، العلم الأنفع هو العلم المفهوم فهو الوساطة التي إذا جمع المتعلم بينها وبين علو الهمة طار إلى المجد بجناحين .</p> <p>د. ترادف لتوكيد المعنى.</p> <p>هـ. إذا جمع المتعلم بينها وبين علو الهمة طار إلى المجد بجناحين .</p>	<p>٢٠٢١ الدورة الأولى ٢٠٢١/٦/٢٤ العلمي و الريادة</p>

<p>السؤال ٣</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>٣- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. إصابة عين وحسد.</p> <p>ب. نعل الفرس تعلق فوق الباب.</p> <p>ج. الخوف والقلق والتوتر.</p> <p>د. يموت الصبي وتبقى النباتات.</p>	<p>٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/٨/١٤ الأدبي و الشرعي</p>

<p>السؤال ٤</p>	<p>سنة الورود</p>
<p>٤- <u>اقرأ النص الآتي، للكاتب (رضوى عاشور) بتصرف ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p>	<p>٢٠٢١</p>

الدورة الثانية ٢٠٢١/٨/١٤ العلمي و الريادة	أ. تعلمك أن ترهف السمع وتنتبه لتقدر الجهة التي تأتي منها إطلاق النار ب. شبه الحرب بمعلم يُعلم الآخرين. ج. لأن الخوف الشديد يؤدي إلى الانهيار ويجعل صاحبه يغادر بيته دون داعٍ فيتحول الخوف إلى مرض خبيث يقضي على الجسم بأكمله ويهلكه . د. استخرج: لو،: يأتي عليه .
---	--

سنة الورود	السؤال ٥
٢٠٢١ الدورة الثالثة ٢٠٢١/١٢/٠ الأدبي و الشرعي	٥- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u> أ. يلبس أفخر الثياب ويتعطر ب. لأنه رآه في ثياب رثة قديمة ، ليصلح الرجل بها حاله ومظهره ج. لأنه كان موسراً قادراً ، ولأنه كان زاهداً في الدنيا د. الأولى: اسم تفضيل ، الثانية: جليس.

إجابات قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة ٢٠٢٢

سنة الورود	السؤال ١
٢٠٢٢ الدورة الأولى	١- <u>اقرأ النص الآتي، للكاتب (رضوى عاشور) بتصريف ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u> أ. الحديث عن جمال المنظر بعد سقوط الثلج، أو وصف مشهد سقوط المطر، وصف الليل.

٢٠٢٢/٦/٧	<p>ب. فالجبل بيت الشتاء، الجبل حين يكلله الثلج بردائه</p> <p>ج. دلالة كثرة وجود الغيم الأبيض و اقترابه من الأرض، كثرة الأمطار و الخير و الترابط و التلاحم.</p> <p>د. شبه الليل بالسحر، شبه الجبل بالإنسان الذي يلبس رداءه، وشبه الشمس بإنسان يداعب.</p> <p>هـ. فما أجمل الجبل حين يكلله الثلج بردائه!</p> <p>ز. الأولى: صدى، إعراب بيضاء: خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة.</p>
----------	---

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢٢ الدورة الثانية ٢٠٢٢/٨/٢١	<p>٢- <u>اقرأ النص الآتي، للكاتب (رضوى عاشور) بتصريف ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. الأولى: مبررات ، أسباب ، مسوغات. / الثانية : العلات</p> <p>ب. الإخاء.</p> <p>ج. ليجعل من هذه الرحم الماسّة ملتقى تتشابك عنده الصلات و تستوثق، و الأبوين هما آدم و حواء.</p> <p>د. الزيادة أفادت الطلب.</p> <p>هـ. تعطف البشر بعضهم على بعض و تمهد لهم مجتمعاً متكاملأ تسوده المحبة و الأمان.</p>

تصنيف النصوص الخارجية

النصوص الخارجية الواردة سنة ٢٠١٩	
السؤال ١	سنة الورد
١- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟	٢٠١٩ الدورة الأولى

٢٠١٩/٦/١٠	هو عبءٌ على الحياة ثقيل والذي نفسه بغير جمالٍ أ. ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟ ب. وضح معنى ما تحته خط. ج. اشرح البيت الثالث .	من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
-----------	--	---

سنة الورود	السؤال ٢
٢٠١٩ الدورة الثانية ٢٠١٩/٨/٥	٢- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ليزيد ابن الحكم يوصي ابنه بدرأ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> يا بدر والأمثالُ يضربها دُم للخليل بوده واعرف لجارك حقه واعلم بأنَّ الضيف ولقد يكون لك البعيدُ أ. وضح معنى ما تحته خط. ب. ما الذي يترتب فعله في ضوء أن الضيف سوف يحمد أو يلوم؟ ج. حدد من الأبيات ما يوافق معنى المثل "رب أخٍ لك لم تلده أمك:" د. إلام دعا الشاعر ابنه في البيت الثالث؟

سنة الورود	السؤال ٣
٢٠١٩ الدورة الثالثة ٢٠١٩/١٢/٧	٣- <u>اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> وإنَّ ضاقَ رزقُ اليومِ فاصبرِ إلى يعز غنى النفس إن قل ماله فما أكثر الإخوان حين تعدهم أ. ما البديل الذي يمثل الغرض الشعري للأبيات ؟ ١. الفخر . ٢. الوصف . ٣. الحكمة . ٤. المدح ب. وضح معنى: ضاق ، نكبات. ج. اشرح البيت الأخير .

النصوص الخارجية الواردة سنة ٢٠٢٠

سنة الورود	السؤال ١
٢٠٢٠	١- <u>اقرأ النص الشعري الآتي للشاعر (محمود درويش) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u>

<p>لماذا تسحب البيارة الخضراء إلى سجنٍ، إلى المنفى، إلى ميناء وتبقى رغم رحلتها ورغم روائح الأملاح والأسواق تبقى دائماً خضراء أحبُّ البرتقالَ، وأكرهُ الميناء .</p> <p>أ. إلام ترمز (البيارة الخضراء) في النص؟ ب. بمَ يوحي الفعل (تُسحب)؟ ج. ما دلالة قول الشاعر: "تبقى دائماً خضراء"؟ د. ما سبب كره الشاعر للميناء؟ هـ. ما المعنى الصرفي لكلمة (منفى)؟</p>	<p>الدورة الأولى ٢٠٢٠/٦/٠</p>
--	-----------------------------------

<p>السؤال ٢</p> <p>٢- <u>اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>إنَّ المعالي إلى المعارف سلّمٌ وأولو المعارف يجهدن لينعمو والعلم زينةُ أهله بين الورى وسيان فيه أخو الغني والمعدمُ فالشمسُ تطلع في نهارٍ مشرقٍ والبدْرُ لا يخفيه ليلٌ مظلمُ وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى وسواه من أيّامه يتظلمُ</p> <p>أ. ما الفكرة التي يدور حولها النص؟ ب. اشرح البيت الرابع شرحاً وافياً. ج. ما مرادف كلمة (الورى)؟ د. وضح الصورة الفنية في صدر البيت الأول . هـ. ما دليل الشاعر على التساوي بين الغنيِّ والمعدوم في اكتساب العلم؟</p>	<p>سنة الورود</p> <p>٢٠٢٠ الدورة الثانية ٢٠٢٠/٨/٠</p>
---	---

<p>السؤال ٣</p> <p>٣- <u>اقرأ الأبيات الآتية للشاعر (توفيق زياد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>إنّا باقون فلتشربوا البحرا نحرسُ ظل التين والزيتون</p>	<p>سنة الورود</p> <p>٢٠٢٠ الدورة الثالثة ٢٠٢٠/١٢/٠</p>
--	--

ونزرع الأفكار كالخمير في العجين
 إذا عطشنا نعصرُ الصخرا
 نأكل التراب إنَّ جعنا ولا نرحل
 وبالدمّ الزكيّ لا نبخل لا نبخل

أ. ما الفكرة العامة في هذا النص ؟
 ب. من المخاطب في السطر الثاني؟
 ج. بمّ شبه الشاعر الأفكار؟
 د. استخرج من النص كلمة بمعنى (نحمي)؟
 هـ. ما دلالة تكرار في السطر الأخير من النص ؟

النصوص الخارجية الواردة سنة ٢٠٢١

السؤال ١	سنة الورد
١- اقرأ النصّ الشعريّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: على نؤلها في مساء البلاد	٢٠٢١ الدورة الأولى

<p>تحاولُ رَضوى نسيجاً وفي بالِها كُلَّ لونٍ بهيج وفي بالِها أُمَّةً طال فيها الحداد تمزجُ الخيَطَ بالخيَطِ واللَّونَ باللون ترضى وتستاءُ ، لكنها تُريدُ نسيجاً لهذا العراءِ الفسيح</p> <p>أ. شغلَ بالَ رَضوى أمران، وضحهما. ب. ما دلالة (مساء البلاد) الواردة في النص؟ ج. ما اسم الآلة التي استخدمتها رَضوى في عملها؟</p>	<p>٢٠٢١/٦/٢٤ الأدبي و الشرعي</p>
--	--

السؤال ٢	سنة الورود
<p>٢- <u>اقرأ الأبيات الشعريّة الآتية للشاعر (رشيد أيوب)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها.</u></p> <p>يا غديرًا جاريًا بين الحقول في سكون الليل ما هذا الخريف أنت تبكي مثل من يري العهود أنت مثلي ما تلا الليل النهار إنما أنت إلى البحر تعود وأنا هيهات عودي للديار</p> <p>أ. عمّ يسأل الشاعر الغدير في البيت الأول؟ ب. وازن الشاعر بين حاله وحال الغدير ، ما أوجه الشبه والاختلاف بينهما؟ ج. وضّح جمال التصوير في قول الشاعر : "أنت تبكي مثل من يري العهود" د. ما الفكرة العامة في الأبيات السابقة؟</p>	<p>٢٠٢١ الدورة الأولى ٢٠٢١/٦/٢٤ العلمي و الريادة</p>

السؤال ٣	سنة الورود
<p>٣- <u>اقرأ النصّ الشعريّ الآتي، ثمّ أجب عن الاسئلة التي تليه:</u></p> <p>هشّت لك الدنيا فما لك واجماً وتبسمت فعلام لا تبسم إن كنت مكتئباً لعرّ قد مضى هيهات يرجعُ إليك تندم أو كنت جاوزت الشباب فلا تقلن شاخ الزمان فإنه لا يهرم</p> <p>أ. إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟</p>	<p>٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/٨/١٤ الأدبي و الشرعي</p>

ب. ما أسباب اكتئاب الإنسان في نظر الشاعر؟ ج. وضح الصور الفنية في عبارة: (شاخ الزمان).	
--	--

سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/٨/١٤ العلمي و الريادة	٤- <u>اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> هشَّتْ لك الدنيا فما لك واجماً وتبسمتُ فعلامٌ لا تبسّمُ إن كنت مُكْتَباً لعزٌّ قد مضى هيهات يَرْجِعُهُ إليك تَنْدَمُ أو كنت جاوزت الشباب فلا تُقُلْ شاخ الزمان فإنه لا يَهْرُمُ أ. الإمّ يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟ ب. ما أسباب اكتئاب الإنسان في نظر الشاعر؟ ج. وضح الصور الفنية في عبارة: (شاخ الزمان).

سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢١ الدورة الثالثة ٢٠٢١/١٢/٠ الأدبي و الشرعي	٥- <u>اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> يا نفسُ كوني من الدنيا على حذر فقد يهون على الكذاب أن يعدا ولتذكرني نسباً في الله يجمعنا بسادةٍ ملأوا الدنيا عليك ندى فدا لهم كل سلطانٍ وسلطنة ونحن لو قبلونا أن نكون فدا على النبي وآل البيت والشهداء مولاي صلّ وسلم دائماً أبداً أ. ماذا يطلب الشاعر من نفسه؟ ب. من السادة الذين ملأوا الدنيا ندى؟ ج. بم يفدي الشاعر هؤلاء؟

سنة الورد	السؤال ٦
٢٠٢١ الدورة الثالثة ٢٠٢١/١٢/٠ العلمي و الريادة	٦- <u>اقرأ الأسطر الشعرية للشاعر (الرشيد النابلسي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> هذا الفتوح الذي جاء الزمان به إليك من هفوات الدهر يعتذرُ لقد فتحت عصياً من ثغورهم لولاك ما هدّ من أركانها حجرُ يا بهجةً القدس إذا أضحى بها علمُ الإسلام من بعد طيِّ وهو منتشرُ

<p>أ. ما الفكرة العامة للأبيات ؟</p> <p>ب. ماذا قصد الشاعر بهفوات الدّهر؟</p> <p>ب. وضح الصورة الفنية في البيت الأول؟</p>

النصوص الخارجية الواردة سنة ٢٠٢٢

السؤال ١	سنة الورود
١- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: مالي برّد الصبا و اللهو و الغزل هيهات ما فات من أيّمك الأول	٢٠٢٢ الدورة الأولى

طوى الجديان ما قد كنت أنشره و أنكرتني ذوات الأعين النجل ما كان لي أمل في غير مكرمة و النفس مقرونة بالحرص و الأمل أ. عمّ يتحدث الشاعر في البيت الأول؟ ب. ما الفرق بين الصِّبا و الصِّبا؟ ج. استخرج من النص اسم فعل و بين معناه. د. بمّ قرن الشاعر النفس؟ هـ. ما المحسن البديعي بين (طوى، نشر)؟	٢٠٢٢/٦/٧
---	----------

السؤال ٢	سنة الورد
٢- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> وقفتم بين موت أو حياة و للأوطان في دم كلِّ حرِّ فإن رمتم نعيم الدهر فاشقوا يدِّ سلفت و دينٌ مُستحقُّ و من يسقي و يشرب بالمنيا إذا الأحرار لم يُسقوا و يسقوا و لا يبني الممالك كالضحايا و لا يدني الحقوق و لا يحقُّ أ. وردت في الأبيات السابقة الكلمتان: (رمتم ، المنيا) اكتب مرادف الأولى، و مفرد للثانية. ب. في البيت الثالث أسلوب استفهام، حدده و بيّن غرضه. ج. ما العلاقة بين " نعيم، و اشقوا "؟ د. من الذين يبنون الدول و البلدان، و يقربون الحقوق و يقرونها من وجهة نظر الشاعر؟	٢٠٢٢ الدورة الثانية ٢٠٢٢/٨/٢١

إجابات النصوص الخارجية الواردة سنة ٢٠١٩

السؤال ١	سنة الورد
١- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. الدعوة للتفاؤل و الأمل و ترك التشاؤم.	٢٠١٩ الدورة الأولى

٢٠١٩/٦/١٠	ب. الأولى: تصبح _ الثانية: حمل وثقل ج. يدعو الشاعر الإنسان المتشائم بأن يجعل الجمال في نفسه فسيري الوجود جميلاً ويسعد به دون شقاء.
-----------	---

سنة الورود	السؤال ٢
٢٠١٩ الدورة الثانية ٢٠١٩/٨/٥	٢- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ليزيد ابن الحكم بوصى ابنه بداراً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. الأولى: صاحب العقل أو العاقل ، الثانية: الخليل : الصديق المقرب ب. إكرام الضيف والقيام بواجبه ج. البيت الخامس. د. يوصيه بحق الجار والإحسان إليه.

سنة الورود	السؤال ٣
٢٠١٩ الدورة الثالثة ٢٠١٩/١٢/٧	٣- <u>اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. <u>٣. الحكمة .</u> ب. معنى ضاق: قل ، نكبات: مصائب. ج. الإخوان قبل أن تحتاج لهم كثيرون و إذا احتجت لهم ستدرك بأنهم قليل

إجابات النصوص الخارجية الواردة سنة ٢٠٢٠

سنة الورود	السؤال ١
٢٠٢٠ الدورة الأولى ٢٠٢٠/٦/١٠	١- <u>اقرأ النص الشعري الآتي للشاعر (محمود درويش) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. الوطن أو فلسطين. ب. لتهجير قسراً، أو القوة والإكراه، أو الإذلال.

ج. التفاؤل والأمل ، أو الإيمان بحتمية النصر د. لأنه يرمز إلى المنفى أو التهجير أو الشتات أو اللجوء. هـ. اسم المكان.	
---	--

السؤال ٢	سنة الورد
٢- <u>اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. فضل العلم . ب. العالم إنسان مجتهد يسعى إلى تحقيق أهدافه بالجد والاجتهاد أمّا الجاهل كسول يشتكي من الدنيا والأيام. ج. الناس، أو الخلق د. شبه المعارف بالسُّلم الذي يرفع الإنسان . هـ. الدليل أنه جعل العلم زينة لصاحبه مهما كان مستواه المادي ، وجعل فضل العالم كالشمس المشرقة في النهار وكالبدر الذي لا يخفيه ظلام الليل.	٢٠٢٠ الدورة الثانية ٢٠٢٠/٨/٠

السؤال ٣	سنة الورد
٣- <u>اقرأ الأبيات الآتية للشاعر (توفيق زيات)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u> أ. التمسك بالوطن، أو رفض الهجرة من الوطن. ب. العدو الصهيوني ج. شبه الأفكار بالخمير في العجين د. نحرس. هـ. التوكيد على الفداء والتضحية والتمسك بالوطن	٢٠٢٠ الدورة الثالثة ٢٠٢٠/١٢/٠

إجابات النصوص الخارجية الواردة سنة ٢٠٢١

السؤال ١	سنة الورد
١- <u>اقرأ النصّ الشعريّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. شغل بال رضوى لون نسيجها (اختيار الألوان الجميلة لتصنع أجمل المنسوجات) . و كذلك شغل بالها أمةً طال فيها الحداد (التفكير في حال الأمة وما هي فيه من سواد الحال)	٢٠٢١ الدورة الأولى ٢٠٢١/٦/٢٤

الأدبي و الشرعي	ب. يدل على احتلال البلاد أو ضعف الأمة أو الظلم ج. النَّوْل (اسم الآلة) .
--------------------	---

سنة الورد	السؤال ٢
٢٠٢١ الدورة الأولى ٢٠٢١/٦/٢٤ العلمي و الريادة	٢- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية للشاعر (رشيد أيوب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.</u> أ. يسأل عن حقيقة صوت الماء . ب. وجه الشبه بين حال الشاعر وحال الغدير كان في رعاية العهود والبكاء والألم، أما وجه الاختلاف ، فالشاعر لن يعود لوطنه بينما الغدير يعود إلى مصبه البحر . ج. شبه الغدير بإنسان يبكي و يرضى العهود . د. يأس الشاعر من العودة لوطنه على الرغم من حبه الدائم له .

سنة الورد	السؤال ٣
٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/٨/١٤ الأدبي و الشرعي	٣- <u>اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:</u> أ. يدعو إلى التفاؤل والأمل في الحياة مهما قست الظروف . ب. بأنه حزين على جاه ومجدٍ ضائع أو التقدم في العمر وذهاب فترة الشباب ، فمن المستحيل أن يُعاد بالندم والحزن . ج. شبه الزمان بإنسان يشيخ أو (يُصبح شيخاً) .

سنة الورد	السؤال ٤
٢٠٢١ الدورة الثانية ٢٠٢١/٨/١٤ العلمي و الريادة	٤- <u>اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:</u> أ. يدعو إلى التفاؤل والأمل في الحياة مهما قست الظروف . ب. بأنه حزين على جاه ومجدٍ ضائع أو التقدم في العمر وذهاب فترة الشباب ، فمن المستحيل أن يُعاد بالندم والحزن . ج. شبه الزمان بإنسان يشيخ أو (يُصبح شيخاً) .

سنة الورد	السؤال ٥
٢٠٢١ الدورة الثالثة ٢٠٢١/١٢/٠ الأدبي و	٥- <u>اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u> أ. أن تكون حذرة من الدنيا وعودها أو: أن نلتزم الحذر من أمور الدنيا ب. السادة هم: النبي وآل البيت والشهداء . ج. بكل سلطان وسلطنة، وبنفسه وأهله "نحن" .

الشرعي

السؤال ٦	سنة الورد
٦- اقرأ الأسطر الشعرية للشاعر (الرشيد النابلسي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. التغني بانتصار صلاح الدين في فتح بيت المقدس . ب. مصائبه، التي نجمت عن الهزائم التي لحقت بالمسلمين. ب. شبه الفتح بشخص يعتذر، وشبه الدهر بإنسان له هفوات و أخطاء.	٢٠٢١ الدورة الثالثة ٢٠٢١/١٢/٠ العلمي و الريادة

إجابات النصوص الخارجية الواردة سنة ٢٠٢٢

السؤال ١	سنة الورد
١- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أ. يتحدث عن انقضاء العمر أو ذهاب أيام الشباب. ب. الأولى بالكسر: أيام الشباب أو حداثة السن/الثانية بالفتح: الريح النسيم و الرياح أو ريح	٢٠٢٢ الدورة الأولى ٢٠٢٢/٦/٧

<p>الشوق.</p> <p>ج. هيهات: اسم فعل ماضي بمعنى بُعد.</p> <p>د. قرنها بالحرص و الأمل.</p> <p>ه. طباق إيجاب، يوضح المعنى.</p>	
--	--

السؤال ٢	سنة الورد
<p>٢- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>أ. مرادف رمتم: طلبتم، أردتم، رغبتم فيه. مفرد المنايا: المنية.</p> <p>ب. من يسقي و يشرب بالمنايا الغرض منه: النفي</p> <p>ج. العلاقة بينهما طباق إيجاب.</p> <p>د. الضحايا و الشهداء الذين يبذلون دماءهم في سبيل الحرية.</p>	<p>٢٠٢٢</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>٢٠٢٢/٨/٢١</p>